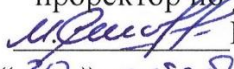


Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю  
проректор по учебной работе  
 М.Ю. Соловьев  
« 30 » октября 2020 г.

**Программа государственной итоговой аттестации**

**по направлению подготовки**

---

**44.04.02 Психолого-педагогическое образование**

---

**направленность (профиль Музыкаотерапия в образовании)**

Руководитель образовательной программы

Мазилев В.А., доктор психологических наук, профессор



## 1. Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ) освоение образовательных программ высшего образования завершается обязательной государственной итоговой аттестацией выпускников.

Итоговая аттестация, завершающая освоение имеющих государственную аккредитацию основных образовательных программ, является государственной итоговой аттестацией. Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ (далее – образовательная программа, образовательные программы) соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Обучающиеся, не прошедшие государственную итоговую аттестацию или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, вправе пройти государственную итоговую аттестацию в сроки, определяемые порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам (ст.59 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ).

Процедура организации и проведения государственной итоговой аттестации выпускников, осваивающих образовательные программы высшего образования определяется приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 636 от 29.06.15 и распространяется на выпускников, обучающихся по всем формам получения высшего образования.

Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательным элементом образовательной программы для студентов, обучающихся по направлению подготовки **44.04.02 Психолого-педагогическое образование** (профиль) Музыкотерапия в образовании, присваиваемая квалификация (степень) **магистр**. В соответствии с требованиями к содержанию и уровню подготовки выпускников формами государственной итоговой аттестации являются «подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества подготовки выпускника ФГОС ВО по направлению подготовки: 44.04.02 Психолого-педагогическое образование (профиль Музыкотерапия в образовании), присваиваемая степень **магистр** и дополнительным требованиям образовательной организации.

Государственная итоговая аттестация определяет, в какой степени выпускник готов к выполнению видов профессиональной деятельности, обозначенных в образовательной программе.

Программа государственной итоговой аттестации, включая программу государственного экзамена и требования к выпускной квалификационной работе и порядку ее выполнения, критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы, определяемые организацией, а также порядок подачи и рассмотрения апелляций доводятся до сведения обучающихся не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры (далее – выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.<sup>1</sup>

**Типы задач профессиональной деятельности выпускников:** педагогический, проектный.<sup>2</sup>

**Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:**

- обучение,
- воспитание,
- развитие,
- образование,

**2. Перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы по направлению подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование, профиль Музыка-терапия в образовании**

**Выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):<sup>3</sup>**

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

---

<sup>1</sup> Из соответствующего ФГОС ВО 3++

<sup>2</sup> Нужно выбрать из соответствующего ФГОС ВО 3++, совпадают с указанными в ОП (п.п. 2.3., 4.1.3., 4.1.4)

<sup>3</sup> Из соответствующего ФГОС ВО 3++

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

**Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):<sup>4</sup>**

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

---

<sup>4</sup> Из соответствующего ФГОС ВО 3++

**Выпускник должен обладать следующими обязательными профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими типу задач профессиональной деятельности выпускников:**

**тип задач профессиональной деятельности: педагогический:**

ПК-1 Способен разрабатывать и реализовать учебные и развивающие занятия для детей, в том числе с особыми потребностями в образовании в рамках основных и дополнительных образовательных программ

ПК-2 Способен организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона

ПК-3 Способен организовывать образовательную деятельность с учетом возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования

**тип задач профессиональной деятельности проектный:**

ПК-4 Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета

ПК-5 Способен разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы (в том числе развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития

**Выпускник должен обладать следующими профильными профессиональными компетенциями (ППК), соответствующими типу задач профессиональной деятельности выпускников:**

**тип задач профессиональной деятельности педагогический:**

ППК-1 способен с помощью различных музыкальных и арт-терапевтических средств моделировать здоровую сберегающую среду в учреждениях различных типов и видов, необходимую для развития личности, способностей, интересов и склонностей каждого обучающегося

**тип задач профессиональной деятельности проектный :**

ППК-2 способен моделировать музыкально-терапевтический процесс и разрабатывать индивидуальные музыкально-коррекционные и реабилитационные программы с учетом психологических и возрастных особенностей учащихся

Согласно обозначенным в образовательной программе этапам формирования компетенций ФГОС ВО по данному направлению подготовки, формирование компетенций завершается на II. курсе, уровень их сформированности определяется в рамках реализации оценочных средств учебных дисциплин (практик): Актуальные проблемы педагогики и психологии образования; Методология научного исследования; Научно-методологический семинар в соответствии с направленностью магистерской программы; Современная дидактика высшего образования; Производственная практика (научно-исследовательская работа). Учебная практика (научно-исследовательская ра-

бота) "Организация научного исследования в области музыкотерапии"; Производственная (педагогическая) практика - проведение занятий со студентами бакалавриата по профилю.

Иностранный язык в профессиональной коммуникации; Деловое и научное общение; Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; Учебная (проектно-технологическая) практика "Научно-исследовательский проект по проблемам музыкотерапии в образовании".

Арттерапия в образовании; Организация профессиональной деятельности психолого-педагогического направления; Формирование психологически комфортной и безопасной образовательной среды; Музыкальная психология и психология педагогической деятельности; Менеджмент в музыкально здоровьесберегающем образовании; Теория и методика музыкальной коррекции и социальной адаптации лиц с ОВЗ; Системогенетический подход к анализу развития учебной деятельности на разных уровнях образования; Профилактика и коррекция поведенческих девиаций средствами музыки; Музыкально-педагогическое сопровождение одаренных детей; Производственная практика.

Анализ данных и интерпретация данных психологического исследования; Психолого-педагогическое консультирование; Музыка и игра в коррекционном процессе; Введение в вокалотерапию; Экспертная оценка эффективности учебной и профессиональной деятельности; Духовно-личностное становление учащихся в процессе музыкального воспитания; Современные музыкально-образовательные технологии; Кинезитерапия в музыкальной здоровьесбер; Производственная практика по закреплению профессиональных компетенций в области музыкотерапии; Производственная практика (научно-исследовательская работа); Учебная практика (научно-исследовательская работа).

В рамках государственной итоговой аттестации проверяется уровень сформированности следующих компетенций:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-2.1. Осуществляет целеполагание в ситуации решения профессиональной проблемы.

УК-2.4. Обосновывает выбранные пути достижения цели.

УК-2.5. Характеризует условия эффективного решения поставленной профессиональной задачи.

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-6.3. Применяет психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, де-

ти-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью

ПК-5 Способен разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы (в том числе развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития

ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности

### **3. Оценка результатов освоения образовательной программы по направлению подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование, профиль Музыкаотерапия в образовании.**

Государственная итоговая аттестация включает подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена; выполнение и защиту выпускной квалификационной работы. Показатели и критерии оценивания определены в шкалах оценивания фонда оценочных средств государственной итоговой аттестации.

Объем государственной итоговой аттестации, ее структура и содержание устанавливаются в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование, профиль Музыкаотерапия в образовании и Положением ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» «О государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры».

#### **3.1. Государственный экзамен**

Государственный экзамен проводится по нескольким дисциплинам и модулям образовательной программы, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников. Государственный экзамен проводится устно.

Для проведения государственного экзамена базовой устанавливается следующая группа дисциплин:

1. Методология научного исследования;
2. Современная дидактика высшего образования
3. Организация профессиональной деятельности психолого-педагогического направления;
4. Формирование психологически комфортной и безопасной образовательной среды;
5. Музыкальная психология и психология педагогической деятельности;
6. Менеджмент в музыкально здоровьесберегающем образовании

7. Теория и методика музыкальной коррекции и социальной адаптации лиц с ОВЗ;
8. Профилактика и коррекция поведенческих девиаций средствами музыки;
9. Музыкально-педагогическое сопровождение одаренных детей
10. Телесно-ориентированная музыкально-коррекционная деятельность
11. Арт-терапевтические здоровьесберегающие технологии в образовании,

так как их содержание имеет определяющее значение для формирования готовности выпускника к профессиональной деятельности.

Разрабатываемые экзаменационные материалы отражают содержание компетенций, уровень освоения которых проверяется в рамках государственной итоговой аттестации и сформированы на основе программы дисциплины, программы производственной практики и обеспечивают проверку подготовленности выпускника к реализации определяемых образовательной программой типов задач профессиональной деятельности.

Включенные в программу государственного экзамена теоретические вопросы, практические задания и профессиональные задачи имеют преимущественно комплексный (интегрированный) характер и являются равноценными по сложности и трудоемкости. Их формулировка краткая и понятная, исключает двойное толкование.

Экзаменационные билеты составлены на основе программы, доведенной до сведения обучающихся за шесть месяцев до проведения государственного экзамена, включающей перечень вопросов, заданий, рекомендуемых для подготовки к государственному экзамену по направлению подготовки **44.04.02 Психолого-педагогическое образование, профиль Музыкальная терапия в образовании**.

Экзаменационный билет состоит из 2 вопросов, один из которых относится к области общих знаний по направлению подготовки, а другой является вопросом по профилю подготовки (практические задания и ситуационные задачи).

Экзаменационный билет оформлен в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Положением ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» «О государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры».

В период подготовки к государственному экзамену для обучающихся проводятся следующие обзорные лекции:

#### **Методология научного исследования**

1. *Теоретическое, эмпирическое, экспериментальное исследования - общие и частные характеристики.*



Диалектика процесса познания. Абсолютное и относительное знание. Уровни, формы и методы научного познания. Взаимодействие теоретического, умозрительного и эмпирического уровней развития науки. Понятие о методе и методологии науки. Методология – учение о методах, принципах и способах научного познания. Культурно-историческая эволюция науки: античность, средние века, новое время, XX - XXI века. Диалектика как общая методология научного познания. Основные принципы диалектического метода. Общие методологические принципы научного исследования: единство теории и практики; принципы объективности, всесторонности и комплексности исследования; системный подход к проведению исследования. Уровни методологии. Понятие научной картины мира. Новая научная картина мира как проблема научного синтеза. Методологическая культура – культура мышления, основанная на методологических знаниях.

2. ***Структурно-функциональный анализ в психологическом исследовании.***

Метод научного познания: сущность, содержание, основные характеристики. Основная функция метода. Историко – культурная ретроспектива метода. Теория и метод – тождество и различие.

Классификация методов научного познания: философские, общенаучные подходы и методы, частнонаучные, дисциплинарные, междисциплинарные исследования. Три уровня общенаучных методов исследования: методы эмпирических исследований, методы теоретического познания, общелогические методы.

Методы эмпирического исследования: наблюдение, сравнение, описание, измерение, эксперимент. Методы теоретического познания: формализация, аксиоматический метод, гипотетико – дедуктивный метод, восхождение от абстрактного к конкретному. Общенаучные логические методы и приемы познания: анализ, синтез, абстрагирование, идеализация, индукция и дедукция, аналогия, моделирование, системный подход и др.

3. ***Логика построения эмпирических и экспериментальных исследований (планы исследований).***

Понятие о научном исследовании. Виды исследований. Классификация научных исследований: по составу исследуемых свойств объекта исследования, по признаку места их проведения, по стадиям выполнения исследования.

Программа научного исследования, общие требования, выбор темы и проблемы. Этапы научного исследования: подготовительный, проведение теоретических и эмпирических исследований, работа над рукописью и её оформление, внедрение результатов научного исследования.

Компоненты готовности исследователей к научно - исследовательской деятельности. Проблемная ситуация. Алгоритм создания проблемной ситуации. Проведение научного исследования. План – проспект. Уровни и структура методологии научного исследования.

Литература:

1. Мокий, М.С. Методология научных исследований [Текст] : учебник для магистров / М. С. Мокий, А.Л. Никофоров, В.С. Мокий. - М. : Юрайт, 2014. - 255 с. - (Магистр).
2. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований [Текст] : учеб. пособие / М. Ф. Шкляр. - 5-е изд. - М. : Дашков и К, 2014. - 243 с.
3. Загвязинский В.И., Атаханов Р. Методология и методы психолого – педагогического исследования. – М., Академия, 2007, - 208с.

4. Образцов, П.И. Методы и методология психолого-педагогического исследования [Текст] . – СПб.: Питер, 2004. – 268 с.
5. Лукаш С.Н., Эпоева К.В. Самостоятельная и научно – исследовательская работа студентов высших учебных заведений: учебн. методич. пособие для преподавателей вуза. – Армавир: РИЦ АГПА, 2011. – 52с.
6. Ануфриев А.Ф. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы. - М.: Ось-89, 2002. - 112 с.
7. Барсков А.Г., Научный метод: возможности и иллюзии. [Текст] – М.: 1994.
8. Краевский В. В., Бережнова Е.В. Методология педагогики: учеб. пособие. – М.: Академия, 2006. – 400 с.
9. Кузьмина, Н.В. Методы системного педагогического исследования [Текст] : Учебное пособие. М.: Народное образование, 2002.

### **Формирование психологически комфортной и безопасной образовательной среды**

#### ***Понятие и структура образовательной среды.***

Психология безопасности как направление психологической науки и практики.  
Система образования как объект и субъект безопасности  
Условия, механизмы, принципы создания психологически безопасной образовательной среды.

#### ***Теоретические и методические основы проектирования образовательной среды.***

Психологическая безопасность и эмоциональное благополучие участников образовательного процесса  
Психологическое обеспечение инклюзивного образования  
Проблема обеспечения безопасности учащихся

#### ***Средства формирования психологически комфортной и безопасной образовательной среды.***

Проблема психологической безопасности в образовательной среде семьи. Безопасность и управление образованием. Технологии формирования психологически безопасной образовательной среды

#### **Литература:**

1. Дерябо С. Д. Учителю о диагностике эффективности общеобразовательной среды: пособие для учителя. / С. Д. Дерябо - М.: Молодая Гвардия, 1997. - 216 с.
2. Ясвин В. А. Экспертиза школьной образовательной среды [Текст]. / В. А. Ясвин - М.: Сентябрь, 2000. - 125,[3] с.
3. Технология обучения средствами высокотехнологичной образовательной среды[Текст]: учеб.-метод. комплекс для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по напр. пед. образования. / [под ред.Т. Н. Носковой] - СПб.: Изд-во РГПУ им А. И. Герцена, 2007. - 255 с.
4. Технологии обучения средствами высокотехнологичной образовательной среды [Текст]: учебно-метод. пособие для студ. вузов, обуч. по напр. пед. образования. / под ред. Т. Н. Носковой - СПб.: Изд-во РГПУ им. Герцена, 2007. - 255 с.
5. Гребенкин Е. В. Профилактика агрессии и насилия в школе : учеб.-метод. комплекс / Е. В. Гребенкин. - Ростов н/Д : Феникс, 2006.
6. Психологическая безопасность ребенка раннего возраста : современные технологии, программа адаптации, диагностические методики, игровой материал / авт.-сост. Ю. А. Афонькина. - Волгоград : Учитель, 2013.

7. Котова С. А. Как сохранить здоровье, работая в школе : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по направл. 050700.62 Педагогика / С. А. Котова, В. А. Кулганов. - М. : НИИ школьных технологий, 2010.
8. Сухов А. Н. Социальная психология безопасности : Учеб.пособие для студ.вузов / Сухов А. Н. - М. : Академия, 2002. - 256 с.
9. Баева И. А. Психология безопасности : теоретическая основа практической помощи человеку в экстремальной ситуации / Баева И. А. // Журнал практического психолога. - 2008. - № 4. - С. 8-26.

### **Музыкальная психология и психология педагогической деятельности**

#### ***Современные научные исследования в области развития музыкальности и музыкальных способностей.***

Трактовки дефиниции «музыкальная психология» с позиций Э.Курта, А.Готсдинера и других авторов. Особенности взаимодействия музыкальной психологии с психологией искусства и музыкальной эстетикой. Психология музыкального образования, ее основные аспекты. Музыкальное образование как результат профессионального обучения музыки. Индивидуально-личностный, социокультурный и гностический компоненты музыкального образования. Междисциплинарные связи в изучении основных проблем музыкальной психологии.

#### ***Основные принципы развития и диагностики музыкального восприятия и мышления.***

Музыкальное мышление как объект комплексного научного исследования. Специфические особенности художественного мышления. Единство эмоционально-чувственного и интеллектуального компонентов музыкального мышления. Подходы к определению музыкального мышления на протяжении XVIII–XX веков (Асафьев Б.В., Гилярова Н.Н., Дыс Л.Б., Елистратова Г.Б., Ляшенко И.Г., Медушевский В.В., Михайлов М.К., Ринкявичюс З., Цыпин Г.М.). Процессуальные характеристики музыкального мышления. Структура музыкального мышления.

#### **Литература:**

1. Ассаджиоли Р. Психосинтез: теория и практика. – М.: Рефлбук, 1994.
2. Баренбойм Л.А. Музыкальная педагогика и исполнительство. – Л.: Музыка, 1974.
3. Бочкарев Л.А. Исследование структуры музыкальности в современной психологии //Вопросы психологии. – 1982. - № 5.
4. Бочкарев Л.Л. Психология музыкальной деятельности.- 1997.
5. Ветлугина Н.А. Развитие музыкальных способностей дошкольников в процессе музыкальных игр. – М., 1958.
6. Восприятие музыки /Редактор-составитель В.Н.Максимов. – М., 1980.
7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1999.
8. Выготский Л.С. Психология искусства. – М.: Педагогика, 1987.
9. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология - М., Магистр. - 1993.
10. Кадцын Л.М. Музыкальное искусство и творчество слушателя. – М.: Высшая школа, 1990.
11. Кочнев В.И. Психологические особенности сценического обаяния //Вопросы психологии. – № 5, 1993.
12. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность. – М., 1975.
13. Медушевский В.В. О закономерностях и средствах художественного воздействия музыки - М., Музыка. - 1976.
14. Назайкинский Е.В. О психологии музыкального восприятия - М., Музыка. - 1972.

15. Суслова Н.В. Музыкальное мышление младших школьников и методика его развития. – М., 1999.
16. Суслова Н.В., Подуровский В.М. Психологическая коррекция музыкально-педагогической деятельности. – М., 2001.

### **Музыкально-педагогическое сопровождение одаренных детей**

#### ***Классификация и характеристика здоровьесберегающих технологий музыкального образования.***

Концепции российской национальной системы выявления и развития молодых талантов. Креативность как стратегический ресурс развития общества. Социальная функция образования в развитии человеческих ресурсов.

#### ***Понятие одаренности в современных психологических и педагогических исследованиях, виды одаренности.***

Понятие одаренности в современных психологических и педагогических исследованиях. Задатки, способности, одаренность, талант, гениальность. Зарубежная психология одаренности: подход А. Бине, Э. Клапареда, Ч. Спирмена, В.Штерна; подход Д.Гилфорда П. Торренс, Д. Харрингтон; Дж. Аткинсон, Б. Блум, Дж. Рензулли; классификации Г. Гарднер, М. Китано, Д. Корби, Р. Хэвирхест и др.

Отечественная психология одаренности: теории развития способностей: подходы С.Л. Рубинштейна, Б.М. Теплова, А.Н. Леонтьева, В.Н. Мясищева, Б.Г. Ананьева, В.Н. Дружинина, А.М. Матюшкина, Я.А. Пономарева, В.Н. Д.Б. Богоявленской, В.Д. Шадрикова. Виды одаренности: по широте проявлений, по типу предпочитаемой деятельности, по интенсивности проявлений, по темпу психического развития, по возрастным особенностям проявления.

#### ***Психологические особенности личности музыкально одаренного ребенка.***

Понятие музыкальных способностей и музыкальной одаренности (теории Бочкарева Л.Л., Готсдинера А.Л., Кирнарской Д.К., Петрушина В.И., Сишора К., Тарасовой К.В., Теплова Б.М., Цыпина Г.М.). Психологические особенности личности музыкально одаренного ребенка. Проблема раннего выявления музыкально одаренных детей в системе образования. Принципы и методы выявления музыкально одаренных детей. Методики психодиагностики музыкальной одаренности.

#### ***Направления работы с музыкально одаренными детьми в сфере образования.***

Характеристика социальных институтов и анализ потенциала их развивающей среды (образовательные учреждения, семья, учреждения дополнительного образования, субкультура, олимпиадные движения, ТВ, творческие лагеря, детские общественные объединения и др.). Система проектирования индивидуальных образовательных маршрутов как институциональной формы педагогической поддержки одаренных детей. Система поддержки музыкально одаренных детей (конкурсные практики, именные стипендии, гранты, интернет-сервисы и т.д.).

#### **Литература:**

1. Асмолов А.Г. Охота за «звездами» // Национальный психологический журнал. 2011. №1. С.24-27.
2. Белова Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать. 3-е изд. М.: Изд-во Моск. психол.-соц. ин-та: Флинта, 2004.
3. Белоусова А.К. Развивающая образовательная среда для одаренных детей. Учебно-методическое пособие. - Ростов- на-Дону, 2009. – 70с.
4. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. - СПб.: Питер, 1999.

5. Лазарев В.А. Педагогическое сопровождение одаренных старшеклассников: монография. Ярослав. гос. пед. ун-т им. К.Д. Ушинского. Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2005. - 272 с.
6. Лейтес Н.С. Возрастная одарённость школьников. - М., 2000.
7. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н., Адаскина А.А., Чубук Н.Ф. Художественная одаренность детей, ее выявление и развитие. Методическое пособие. – Дубна, 2006. – 112с.
8. Одаренные дети / Пер. с англ.; Под общ. ред. Г.В. Бурменской, В.М. Слущкого. - М.: Прогресс, 1991. - 376 с.
9. Одаренный ребенок / Под ред. О.М. Дьяченко. - М., 1997.
10. Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. Д.Б. Богоявленской. М., 1997. - 402 с.
11. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С. Лейтеса. - М.: Академия, 1996. - 416 с.
12. Психология одаренности: от теории к практике / Под ред. Д.В. Ушакова. - М., 2000.
13. Рабочая концепция одаренности / Под ред. Д.Б. Богоявленской, В.Д. Шадрикова. - М., 1998.
14. Развитие и диагностика способностей / Под ред. В.Н. Дружинина, В.Д. Шадрикова - М., 2003.
15. Ратнер Ф.Л. Система выявления, отбора и поддержки одаренных за рубежом. Казань: Центр инновационных технологий, 2001. - 57с.
16. Рензулли Дж., Райе С. Модель школьного обучения // Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. Д.Б. Богоявленской. М. - 1997. - С. 214-242.  
Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения: пособие для учителя.-М.:ВЛАДОС, 2000. 320с. (Педагогическая мастерская)
17. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей. М. : Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2004. - 336 с.

### **Управление формированием здоровьесберегающей среды в образовательных учреждениях различных типов и видов**

#### ***Результаты учебной деятельности в ФГОС начального, основного и среднего общего образования и их оценка.***

Основная образовательная программа как инструмент реализации требований ФГОС. Сущность и особенности организации, этапы экспертизы образовательных программ: нормативно-правовая база Психологически комфортная и безопасная среда образования - понятия, критерии и факторы дестабилизации.

#### ***Разработка концепции и программы развития образовательного учреждения с целью создания здоровьесберегающей среды.***

Экспертиза условий образовательной деятельности, кадрового и материально-технического обеспечения, обеспечения учебной, учебно-методической литературой и иными библиотечно-информационными ресурсами образовательной деятельности, укомплектованности штатов; экспертиза документации образовательной деятельности Устава, образовательных программ, учебных планов программ развития, локальных актов, регламентирующих образовательную деятельность).

#### ***Модель формирования здоровьесберегающей среды в общеобразовательных учреждениях.***

Организация учебно-методического обеспечения и моделирование здоровьесберегающей среды в образовательных учреждениях разных типов.

Литература:

- 1) Дерябо С. Д. Учителю о диагностике эффективности общеобразовательной среды: пособие для учителя. / С. Д. Дерябо - М.: Молодая Гвардия, 1997. - 216 с.
- 2) Ясвин В. А. Экспертиза школьной образовательной среды [Текст]. / В. А. Ясвин - М.: Сентябрь, 2000. - 125,[3] с.
- 3) Технология обучения средствами высокотехнологичной образовательной среды [Текст]: учеб.-метод. комплекс для студ. высш. учеб. заведений, обуч. по напр. пед. образования. / [под ред. Т. Н. Носковой] - СПб.: Изд-во РГПУ им А. И. Герцена, 2007. - 255 с.
- 4) Технологии обучения средствами высокотехнологичной образовательной среды [Текст]: учебно-метод. пособие для студ. вузов, обуч. по напр. пед. образования. / под ред. Т. Н. Носковой - СПб.: Изд-во РГПУ им. Герцена, 2007. - 255 с.

### **Теория и методика музыкальной коррекции и социальной адаптации лиц с ОВЗ**

#### ***Музыкально-педагогическая коррекция как процесс. Принципы и условия организации, цели и задачи.***

Музыка как основа процесса психолого-педагогической коррекции. Подходы к организации музыкально-коррекционной деятельности в образовательном процессе: лечебная ритмика (В.А.Гиляровский, В.А.Гринер, А.Розенталь), расстройства нервной системы (Н.А.Власова, В.А.Гиляровский), музыкальное воспитание детей с нарушением слуха (Н.А.Рау, Е.Ф.Рау, З.Е.Пунина, Н.П.Збруева, Г.И.Яшунская), музыкальная коррекция детей с задержкой умственного развития (О.П.Гаврилушкина, Е.А.Медведева, И.В.Евтушенко).

#### ***Стратегия индивидуальной и групповой музыкальной коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими особые возможности здоровья.***

Открытия российских физиологов о влиянии положительных эмоций, полученных при восприятии музыки на здоровья человека (XIX-XX век). Роль музыки в системах ритмического воспитания. (К. Орф, Э.Жак-Далькроз, А.Александрова, Гринер). Современные исследования об использовании музыки в коррекционных целях в американской, российской, шведской педагогике.

#### ***Особенности и условия организации музыкально-коррекционной деятельности в специальных образовательных учреждениях разного типа.***

Литература:

1. Мартинсоне К., Михайлов И. Я., Закрижевска М. Проблемы подготовки супервизоров в Латвии // Recent Issues in Education. Lithuania: Scientia Educologica. 2008.
2. Козлов В. Интегративная психология: пути духовного поиска или освящение повседневности. М.: Изд-во Института Психотерапии, 2007.
3. Копытин А.И. Системная арт-терапия. СПб.: Питер, 2001.
5. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Арт-терапия детей и подростков. – М.б Когито-Центр, 2007.
6. Кочунас Р. Основы психологического консультирования. – М: Академический проект, 1999.
7. Медушевский В.В. Музыкальное произведение: сущность, аспекты анализа. Киев, 1988.

### **Телесно-ориентированная музыкально-коррекционная деятельность**

### ***Теоретические основы кинезитерапии.***

Координация движений человека как совокупность трёх видов координации: нервной, мышечной и двигательной (Н. А. Фомин, Ю. Н. Вавилов). Взаимодействие эмоциональных проявлений тесно связано с изменением мышечно-физиологического тонуса (В.М. Сеченов). В дальнейшем на принципе тесной взаимосвязи эмоциональных переживаний и телесного напряжения была построена теория телесной терапии В. Райха и А. Лоуэна. Учение о корковом отделе двигательного анализатора (А.Р. Лурия), где была показана роль отдельных областей мозговой коры в осуществлении двигательных актов.

### ***Телесно ориентированная музыкально-коррекционная деятельность. Цели, задачи, методы работы.***

Музыка как ритмический раздражитель стимулирует физиологические процессы организма, происходящие ритмично, как в двигательной, так и вегетативной сфере. Танцотерапия как вид кинезотерапии. Психогимнастика – современная методика, включает в себя некоторые игровые варианты психотерапии, суггестивные, тренировочные, разъясняющие, активизирующие психомоторику этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и коррекцию различных отклонений в психических процессах.

### ***Обзор исследований в области кинезитерапии.***

Анализ психофизиологических механизмов произвольных движений (И. М Сеченов, Н. А. Бернштейн). Психоаналитическая теория (В. Райх, К. Юнг, Г. Стэк Салливан). Биоэнергетическая теория прочной связи эмоциональных переживаний и напряжений мышц (В. Райх, А. Лоуэн). XIX—XX век и теория ритмического воспитания Э. Жака-Далькроз. Метод ритмического воспитания Н.Г. Александрова, В.А. Гринер. Лечебная ритмика В.А. Гиляровского. Элементы ритмопластики в логопедической работе с заикающимися (А. Розенталь .Система синтетического подхода (единство слова-музыки-движения) К. Орф. Метод кинезитерапии разработанный на основе систем Ф. дель Сарта, Э.Ж. Далькроза и художественной деятельности Айседоры Дункан. Суть метода заключается в экстерииоризации музыкальных переживаний с помощью свободных, естественных пантомимических движений.

### **Литература:**

1. Торопова А.В., Львова Т.В. Опыт музыканта в психологической реабилитации детей с психосоматическим профилем личности. Монография. – М.: ООО «Ритм», 2012.
2. Фалетрова О.М., Томчук С.А. Музыка и здоровье школьников. Музыка как средство сохранения психоэмоционального здоровья учащихся начальной школы: методические рекомендации. [Текст] // ГОУ ИРО. Ярославль, 2010. – 39 с.
3. Фалетрова О.М., Томчук С.А. Музыка и здоровье школьников. Музыка как средство сохранения психоэмоционального здоровья учащихся основной школы: методические рекомендации. [Текст] // ГОУ ИРО. Ярославль, 2010. – 30 с.
4. Фалетрова О.М. Музыка как средство психолого-педагогической коррекции: учебно методическое пособие. [Текст] // ЯГПУ. Ярославль, 2008. – 143 с.

### **б) дополнительная**

1. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением: комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяжёлым нарушением речи [Текст] / О.С. Боромыкова. - СПб., 1999.

2. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /А. Г. Гогоберидзе, В.А.Деркунская. - М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 320 с.
3. Гринер В.А., Самойленко Н.С. Логопедическая ритмика. [Текст] / В.А.Гринер, Н.С.Самойленко. М.: Учпедгиз. 1941. 80 с.
4. Декер-Фойгт Г.Г. Введение в музыкотерапию PDF. СПб.: Питер, 2003. —208 с:
5. Жак - Далькроз Э. Ритм, его воспитательное значение для жизни и для искусства: 6 лекций [Текст] / Пер. Н. Гнесиной. СПб.: Теория и искусство, 1913. 156 с.
6. Жак - Далькроз Э. Ритм, его воспитательное значение для жизни и для искусства: 6 лекций [Текст] / Пер. Н. Гнесиной. СПб.: Теория и искусство, 1913. 156 с.
7. Лопухина И.С. Логопедия. Речь, ритм, движение. 3 изд. [Текст] / И.С. Лопухина. – СПб.: КОРОНА-Век, 2008.

### **Арт-терапевтические здоровые сберегающие технологии в образовании**

#### ***Классификация и характеристика здоровые сберегающих технологий музыкального образования.***

Классификация методов. Конструирование форм музыкально-коррекционной работы. Технология катарсической разрядки. Релаксация и виды медитации. Музыка и образность, метод управляемого воображения.

#### ***Обоснование использования игровых методик в музыкально-коррекционной деятельности. Функции игры в музыкально-коррекционном процессе.***

Игра как вид непродуктивной деятельности (Ф.Фребель, Ф.Шиллер, Ж.Пиаже). Результат игры и игровой процесс, мотивация игры. Дидактика игры (К.Д.Ушинский). Сущность и функции игры как педагогического феномена. Классификации игр (Ф. Фребель, К. Грос, П.Ф. Лесгафт).

#### ***Взаимовлияние игры и музыки и коррекционном процессе.***

Исследования Н.А. Ветлугиной, О.А. Карабановой, И.В. Кошминой, Ю.В. Ильиной, М.П. Сергеевой, Е.И. Медведевой о связи музыки и игры. Детский музыкальный фольклор. Физиологическая составляющая (В.М. Бехтерев, И.М. Догель, И.М. Сеченов, И.Р. Тарханов) о положительном влиянии музыки на различные системы человека. Психологический аспект - воздействие на эмоционально-личностную сферу ребенка, выполняет коррекцию познавательных, психических, коммуникативных нарушений. Педагогический аспект - посредством музыки воспитывается у ребенка способность эстетически воспринимать действительность и приобретать социальный опыт для творческой, созидательной жизнедеятельности (В.Сухомлинский) .

#### ***Виды музыкально-коррекционных игр. Классификация музыкально-коррекционных игр.***

Виды музыкальной деятельности (слушательская, инструментальная, вокальная, импровизационная, движения под музыку) как принцип выбора музыкально-коррекционных игр. Релаксация, логоритмика (В.А.Гиляровский, Н.Г. Александрова, В.А. Гринер), игры-драматизации (Д.Морено), инструментальное музицирование (Г.Декер-Фойгт) и т.д.

#### ***Специфика, виды, содержание и место вокалотерапии и тонирования на музыкально-коррекционном занятии.***

Музыка и релаксация, психоанализ и музыкальная психотерапия, музыка и фантазия, музыка и проективные методики, музыка и гиперактивность, художественная



экспрессия, музыка в работе со страхами, тонирование и вокалотерапия, музыка и агрессия

#### Литература

1. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /А. Г. Гогоберидзе, В.А.Деркунская. - М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 320 с.
2. Гринер В.А., Самойленко Н.С. Логопедическая ритмика. [Текст] / В.А.Гринер, Н.С.Самойленко. М.: Учпедгиз. 1941. 80 с.
3. Декер-Фойгт Г.Г. Введение в музыкотерапию PDF. СПб.: Питер, 2003. —208 с:
4. Жак - Далькроз Э. Ритм, его воспитательное значение для жизни и для искусства: 6 лекций [Текст] / Пер. Н. Гнесиной. СПб.: Теория и искусство, 1913. 156 с.
5. Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комиссарова Л.Н., Добровольская Т.А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании. Учеб. для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений. — М. : Academia, 2001. — 246 с.
6. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: Практическое пособие для педагогов и родителей [Текст] / О.А. Новиковская. – СПб.: КОРОНА принт 2005.

### **Профилактика и коррекция девиаций подростков средствами музыки**

#### ***Клинико-психолого-педагогические основы музыкотерапии.***

Клинико-психолого-педагогические основы музыкальной коррекции. Музыка и методы коррекционной деятельности в образовании. Рецептивная музыкотерапия как регулятор вегетативных процессов в организме. Активная (исполнительская) музыкотерапия. Синтез музыкального и наглядно-слухового восприятия как основа интегративной музыкотерапии.

#### ***Этапы развития эмоциональной сферы девиантных подростков средствами музыки в условиях специального учебно-воспитательного учреждения закрытого типа.***

Виды поведенческих отклонений. Классификации отклоняющегося. Понятие «акцентуации характера» (К.Леонгард, А.Е.Личко) и особенности развития эмоциональной сферы девиантных подростков. Проблема причинности делинквентного поведения (А.Клейберг). Эмоциональные нарушения и связанные с ними отклонения в психомоторном развитии детей в раннем детстве.

#### ***Методы развития эмоциональной сферы девиантных подростков средствами музыки.***

Музыка как основа процесса психолого-педагогической коррекции. Музыкально-педагогическая коррекция как процесс.

Принципы и условия организации, цели и задачи. Формы, виды и содержание музыкально-коррекционной деятельности. Методы музыкально-педагогической коррекции. Эмоциональные нарушения и связанные с ними отклонения в психомоторном развитии детей в раннем детстве (М.Айнсворз, Дж.Боулби, М.И.Лисиной, Е.М.Мастюкова, С.Ю.Мещерякова, А.Г.Русская, А.Фрейд, С.Хант) К функциональным причинам, вызывающим отклонения психомоторного развития, относятся социально-педагогическая запущенность, эмоциональная депривация (недостаточность эмоционально-положительного контакта с взрослыми), главным образом, в первые годы жизни.

#### Литература

1. Фалетрова, О.М. «Социальная педагогика. Музыка как средство психолого-педагогической коррекции». 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов. - Москва: Изд-во Юрайт, 2016. – 155с.
2. Искусствотерапия / К.Мартинсоне ; пер. с латыш. А.Карповой. – Спб. : Речь, 2014.
3. Мартинсоне К., Михайлов И. Я. ИТ – профессия в области здравоохранения в Латвии: интегративно-электрический подход. Здоровье как социокультурный феномен. Материалы конференции. 2010.

### 3.1.1. Содержание государственного экзамена по направлению подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование направленность (профиль) Музыкалотерапия в образовании

#### Описание индикаторов достижения компетенций

Проверяемые компетенции	Средства оценивания (перечень вопросов)	Проверяемые индикаторы достижения компетенций
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	вопросы №	УК-2.1. Осуществляет целеполагание в ситуации решения профессиональной проблемы. УК-2.4. Обосновывает выбранные пути достижения цели. УК-2.5. Характеризует условия эффективного решения поставленной профессиональной задачи.
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	вопросы №	ОПК-6.3. Применяет психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью
ПК-5 Способен разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы (в том числе развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития	вопросы №	ПК-5.1. Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности

## Описание критериев оценивания компетенций, шкалы оценивания.

<b>Шкала оценивания</b>	
<b>Критерии оценивания (в терминах компетенций)</b>	<b>Показатели оценивания (в терминах индикаторов)</b>
<b>Уровень достижения компетенций</b>	
<b><i>ВЫСОКИЙ</i></b>	
<b>ОТЛИЧНО</b>	
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Осуществляет целеполагание в ситуации решения профессиональной проблемы. Обосновывает выбранные пути достижения цели. Характеризует условия эффективного решения поставленной профессиональной задачи.
Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Применяет психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения,
Способен разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы (в том числе развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития	Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности
<b>Уровень достижения компетенций</b>	
<b><i>ПОВЫШЕННЫЙ</i></b>	
<b>ХОРОШО</b>	
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Осуществляет целеполагание в ситуации решения профессиональной проблемы. Обосновывает с небольшими неточностями выбранные пути достижения цели. Характеризует условия решения поставленной профессиональной задачи.
Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Применяет психолого-педагогические технологии для адресной работы с ограниченным конкретным контингентом обучающихся:
Способен разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы (в том числе развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития	Владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности
<b>Уровень достижения компетенций</b>	
<b><i>БАЗОВЫЙ</i></b>	
<b>УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО</b>	
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Осуществляет целеполагание в ситуации решения профессиональной проблемы с помощью наводящих вопросов. Обосновывает выбранные пути достижения цели в поддержке преподавателя Характеризует условия решения поставленной профессиональной задачи.

Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Применяет психолого-педагогические технологии для адресной работы с одной группой обучающихся
Способен разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы (в том числе развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития	не достаточно владеет технологией проектирования индивидуальной образовательной деятельности
<b>Уровень достижения компетенций</b>	
<b>НИЗКИЙ</b>	
<b>НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО</b>	
Неудовлетворительная оценка выставляется студенту, отказавшемуся отвечать на задания билета, а также обучающемуся, который во время подготовки к ответу пользовался запрещенными материалами (средствами мобильной связи, иными электронными средствами, шпаргалками и т.д.) и данный факт установлен членами государственной экзаменационной комиссии.	

### 3.1.2. Процедура проведения государственного экзамена

К государственному экзамену допускаются студенты полностью выполнившие учебный план образовательной программы по направлению подготовки **44.04.02 Психолого-педагогическое образование, профиль Музыкаотерапия в образовании.**

Государственный экзамен проводится в устной форме.

При проведении государственного экзамена:

- одновременно в аудитории размещаются не более 8 студентов;
- при подготовке к ответу студенты делают необходимые записи по каждому вопросу на выданных секретарем государственной экзаменационной комиссии листах бумаги со штампом факультета;
- для подготовки ответа по билету студенту предоставляется не менее 30 минут (на подготовку к ответу первому студенту предоставляется до 45 минут, остальные сменяются и отвечают в порядке очередности);
- для ответа на вопросы билета каждому студенту предоставляется время для выступления (не более 10 минут);
- в процессе ответа и после его завершения члены государственной экзаменационной комиссии могут задавать студенту уточняющие и дополнительные вопросы в пределах программы государственной итоговой аттестации;
- после завершения ответа студента на все вопросы и объявления председателем государственной экзаменационной комиссии окончания опроса экзаменуемого, члены государственной экзаменационной комиссии фиксируют в своих записях оценки за ответы экзаменуемого на каждый вопрос и по их совокупности.

Перед началом экзамена каждому члену комиссии выдаются заранее подготовленные рабочие материалы с таблицами, в которых они фиксируют степень отработки показателей оценивания по критериям, выражая ее в выставлении оценки за каждый показатель по шкале оценивания. По окончании ответа оценка суммируется и выставляется итоговая оценка за ответ на вопрос билета и в целом за ответ по билету.

Для устного ответа на экзамене

Лист оценки ответа студента \_\_\_\_\_  
(Фамилия и инициалы)

Вид государственного испытания: государственный экзамен

Член комиссии \_\_\_\_\_  
(Фамилия и инициалы)

№	Критерий	Оценка
---	----------	--------

п/п		
1	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
2	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	
3	Способен разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные образовательные программы (в том числе развивающие) обучающихся и программы своего профессионального роста и личностного развития	
Средний балл		

Сводный лист оценки студента \_\_\_\_\_  
(фамилия и инициалы студента)  
Вид государственного испытания: государственный экзамен

п/п	Фамилия и инициалы члена комиссии	Оценка
	Итоговый средний балл	
	Итоговая оценка за государственное испытание	

*Данный раздаточный материал в виде пакета документов готовится перед каждым государственным испытанием для каждой группы (подгруппы) студентов выпускающей кафедрой.*

#### 4.2. Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа является самостоятельным законченным исследованием студента по избранной им теме.

При завершении выпускной работы студентам рекомендуется проверять подготовленный материал на соответствие представленным требованиям.

Предлагаемая тема выпускной квалификационной работы, охватывает следующий круг вопросов:

- моделирование здоровьесберегающей среды в учреждениях различных типов и видов;
- основы моделирования музыкально-терапевтического процесса;
- современные арт-терапевтические средства,
- музыкально-терапевтические и психолого-педагогические технологии;
- разработка и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды;
- здоровьесберегающие программы, учитывающие особенности конкретных групп учащихся;

- стандартизированные методы психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся,
  - диагностика здоровья сберегающей среды в учреждениях различных типов и видов;
  - оценка эффективности музыкально-коррекционной и реабилитационной работы.
- Структура каждой работы может уточняться студентом с научным руководителем, исходя из научных интересов студента, степени проработанности данной темы в литературе, наличия информации и т.п.

#### **4.2.2. Основные требования к выпускной квалификационной работе**

Базовые требования к выпускной квалификационной работе определяются Положением ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» «О государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры».

Выпускная квалификационная работа обучающегося по направлению подготовки **44.04.02 Психолого-педагогическое образование, профиль Музыкаотерапия в образовании** должна соответствовать следующим требованиям:

- аргументация актуальности темы, ее теоретической и практической значимости;
- самостоятельность и системность подхода студента в выполнении исследования конкретной проблемы;
- отражение знаний монографической литературы по теме, законодательных актов РФ и правительственных решений, локальных нормативных актов, положений, стандартов и др.;
- анализ различных точек зрения с указанием источников (в виде ссылок или сносок) и обязательная формулировка аргументированной позиции студента по затронутым в работе дискуссионным вопросам;
- полнота раскрытия темы, аргументированное обоснование выводов и предложений, представляющих научный и практический интерес с обязательным использованием практического материала, применением различных методов и технологий;
- ясное, логическое и грамотное изложение результатов исследования, правильное оформление работы в целом.

Вместе с тем единые требования к работе не исключают, а предполагают творческий подход к разработке каждой темы.

Оригинальность постановки и решения конкретных вопросов в соответствии с особенностями исследования являются одним из основных критериев оценки качества выпускной квалификационной работы.

##### **Требования к оформлению выпускной квалификационной работы**

Исходя из рекомендуемой структуры выпускной квалификационной работы, ее объем должен составлять примерно 65 страниц напечатанного текста на стандартном листе писчей бумаги в формате А4.

Параметры страницы: левое поле - 30 мм, правое - не менее 10 мм, верхнее и нижнее - не менее 20 мм.

Введение, каждая новая глава, заключению, списку литературы, приложениям начинаются с новой страницы. В конце заголовков глав, разделов и подразделов точку не ставят. Если заголовок состоит из двух или более предложений, их разделяют точкой (точками).

##### **Требования к форматированию:**

**Заголовки первого уровня** (введение, глава, заключение, список литературы, приложения) – шрифт Times New Roman, 14, полужирный, все прописные.

**Заголовки второго уровня** (названия параграфов) – шрифт Times New Roman, 14, полужирный.

**Шрифт основного текста** – Times New Roman, 14.

**Выравнивание основного текста** – по ширине, заголовков – по центру.

**Отступ первой строки основного текста** 1,25 см, отступ первой строки заголовков – 0 см.

**Междустрочный интервал** – полуторный.

**Нумерация страниц** сквозная, дается арабскими цифрами. На титульном листе номер страницы не ставят.

При цитировании текста цитата приводится в кавычках, а после нее в квадратных скобках указывается **ссылка** на литературный источник по списку использованной литературы и номер страницы, на которой в этом источнике помещен цитируемый текст. Например, [23, 45с].

**Таблицы и рисунки** должны иметь названия и порядковую нумерацию (например таблица 1, рисунок 3). Нумерация таблиц и рисунков должна быть сквозной для всего текста работы. Порядковый номер таблицы проставляется в левом верхнем углу, а затем на той же строке дается её название. Порядковый номер рисунка и его название проставляются под рисунком.

При оформлении таблиц необходимо руководствоваться следующими правилами: шрифт основного текста – Times New Roman, 12; междустрочный интервал – одинарный; заголовки граф и строк следует писать с прописной буквы в единственном числе, а подзаголовки граф - со строчной, если они составляют одно предложение с заголовком, и с прописной, если они имеют самостоятельное значение.

Если таблица не помещается на одном листе, то допускается ее перенос. В этом случае пишется «Продолжение таблицы 4».

**Формулы** обычно располагают отдельными строками посередине листа или внутри текстовых строк. Нумеровать следует формулы арабскими цифрами в круглых скобках у правого края страницы, например, (6).

**Приложение** в работе: форм первичных и сводных документов, аналитические таблицы, схемы и графики и другие, требуемые документы, отдельные положения из инструкций и правил и т. д. По форме они могут представлять собой текст, таблицы, графики. Приложения оформляются как продолжение работы после списка литературы.

Каждое приложение должно начинаться с новой страницы с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение» и иметь тематический заголовок. При наличии в работе более одного приложения их следует пронумеровать. Нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию страниц основного текста. Нумерация и очередность приложений обусловлено упоминаниями по тексту работы. Приложение оформляется круглыми скобками в конце предложения. Например: (Приложение 21).

Оформление материалов выпускной квалификационной работы должно осуществляться в соответствии с действующими стандартами: ГОСТ 2.105-95 ЕСКД, «Общие требования к текстовым документам», ГОСТ 7.32-91. «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления».

#### **4.2.3. Порядок подготовки выпускной квалификационной работы**

Заведующим кафедры назначается руководитель выпускной квалификационной работы. Руководителями выпускной работы для магистратуры – профессора и доценты).

Руководитель выпускной квалификационной работы:

- выдает задание на выпускную квалификационную работу;
- рекомендует студенту необходимую основную литературу, справочные и архивные материалы, типовые проекты и другие источники по теме;
- проводит систематические беседы со студентом и дает ему консультации;

- проверяет выполнение работы (по частям и в целом).

Задания на выполнение выпускной квалификационной работы выдается руководителем на стандартном бланке.

В соответствии с полученным заданием разрабатывается и уточняется план выпускной работы.

Выполнение выпускной квалификационной работы состоит из трех последовательных этапов:

*Предварительный этап:*

- выбор студентом объекта выпускной квалификационной работы;
- предварительный выбор темы выпускной квалификационной работы;
- назначение руководителя выпускной квалификационной работы;
- согласование, уточнение темы выпускной квалификационной работы с руководителем и ее утверждение;
- разработка и согласование с руководителем графика выполнения выпускной квалификационной работы;
- определение необходимости консультантов (консультанта) и их утверждение.

*Основной этап:*

- проектная работа, проведенная в соответствии с графиком выпускной квалификационной работы;
- написание и оформление законченных материалов выпускной квалификационной работы.

*Заключительный этап:*

- получение отзыва руководителя;
- получение рецензии (в соответствии с требованиями);
- оформление иллюстративного материала (раздаточного, плакатов, презентации);
- подготовка доклада;
- защита выпускной квалификационной работы.

В ходе выполнения выпускной квалификационной работы используется информация, полученная студентом в процессе обучения и прохождения преддипломной практики, а также в результате изучения им научно-методической литературы по выбранной теме выпускной квалификационной работы.

Выбор темы выпускной квалификационной работы осуществляется до преддипломной практики, место которой согласуется с темой выпускной квалификационной работы. Студент выбирает тему выпускной квалификационной работы из перечня тем выпускных квалификационных работ.

Тема выпускной квалификационной работы должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию науки и техники, иметь практическое значение. Формулировка темы должна быть краткой, отражать суть выпускной квалификационной работы, содержать указание на объект и предмет исследования.

Руководитель вместе со студентом разрабатывают программу преддипломной практики: определяют объем и перечень необходимой информации, которую студент должен собрать во время преддипломной практики по объекту исследования выпускной квалификационной работы. Объектами исследования могут быть государственные и муниципальные учреждения и организации, частные предприятия и коммерческие организации всех организационно-правовых форм, хозяйственные товарищества, государственные и муниципальные унитарные предприятия, производственные кооперативы, некоммерческие организации и объединения. Выбор конкретного объекта исследования выпускной квалификационной работы осуществляется одновременно с предварительной формулировкой темы, что делается с целью ее привязки к конкретной информационной базе и проблемам, подлежащим решению в работе. С этой целью в качестве объектов, в первую очередь, выбираются организации, предприятия и учреждения, в которых студенты проходят преддипломную практику или в которых они работают.



#### 4.2.4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, шкалы оценивания выпускной квалификационной работы

##### Описание индикаторов достижения компетенций

Проверяемые компетенции	Средства оценивания (структурные компоненты ВКР, выступление на защите)	Проверяемые индикаторы достижения компетенций
ППК-1 способен с помощью различных музыкальных и арт-терапевтических средств моделировать здоровье сберегающую среду в учреждениях различных типов и видов, необходимую для развития личности, способностей, интересов и склонностей каждого обучающегося	теоретическая часть ВКР	знает основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики
	теоретическая часть ВКР	знает современные арт-терапевтические средства, направленные на моделирование здоровьесберегающей среды в учреждениях различных типов и видов
	практическая часть ВКР	способен разрабатывать (осваивать) и применять современные арттерапевтические, музыкально-терапевтические и психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде;
	практическая часть ВКР	способен принять участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды
ППК-2 способен моделировать музыкально-терапевтический процесс и разрабатывать индивидуальные музыкально-коррекционные и реабилитационные программы с учетом психологических и возрастных особенностей учащихся	выступление на защите	знает основы моделирования музыкально-терапевтического процесса; здоровьесберегающие программы, учитывающие особенности конкретных групп учащихся
	выступление на защите	осуществляет анализ программ здоровьесберегающей направленности, с учетом психологических и возрастных особенностей учащихся
	теоретическая часть ВКР	называет и описывает средства музыкально-терапевтического процесса
	практическая часть ВКР	называет и описывает особенности здоровьесберегающих программ с учетом психологических и возрастных особенностей учащихся
	выступление на защите	оценивает эффективность музыкально-коррекционной и реабилитационной работы

##### Описание критериев оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала оценивания	
Критерии оценивания (в терминах компетенций)	Показатели оценивания (в терминах индикаторов)

<b>Уровень достижения компетенций</b>	
<b>ВЫСОКИЙ</b>	
<b>ОТЛИЧНО</b>	
Способен моделировать здоровье сберегающую среду в учреждениях различных типов и видов, необходимую для развития личности, способностей, интересов и склонностей каждого обучающегося	знает основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики способен разрабатывать (осваивать) и применять современные арттерапевтические, музыкально-терапевтические и психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; способен принять участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды
Использование различных музыкальных и арт-терапевтических средств, в том числе для диагностики	знает современные арт-терапевтические средства, направленные на моделирование здоровьесберегающей среды в учреждениях различных типов и видов; называет и описывает средства музыкально-терапевтического процесса владеет стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся, диагностики здоровьесберегающей среды в учреждениях различных типов и видов
Способен моделировать музыкально-терапевтический процесс	знает основы моделирования музыкально-терапевтического процесса; здоровьесберегающие программы, учитывающие особенности конкретных групп учащихся осуществляет анализ программ здоровьесберегающей направленности, с учетом психологических и возрастных особенностей учащихся
Способен разрабатывать индивидуальные музыкально-коррекционные и реабилитационные программы с учетом психологических и возрастных особенностей учащихся	называет и описывает особенности здоровьесберегающих программ с учетом психологических и возрастных особенностей учащихся оценивает эффективность музыкально-коррекционной и реабилитационной работы
<b>Уровень достижения компетенций</b>	
<b>ПОВЫШЕННЫЙ</b>	
<b>ХОРОШО</b>	
Способен моделировать здоровьесберегающую среду в учреждениях различных типов и видов, необходимую для развития личности, способностей, интересов и склонностей каждого обучающегося	знает основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики способен применять современные арттерапевтические, музыкально-терапевтические и психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; способен принять участие в реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды
Использование различных музыкальных и арт-терапевтических средств, в том числе для диагностики	знает современные арт-терапевтические средства, направленные на моделирование здоровьесберегающей среды в учреждениях различных типов и видов; называет и описывает средства музыкально-

	<p>терапевтического процесса владеет стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся, диагностики здоровья берегающей среды</p>
Способен моделировать музыкально-терапевтический процесс	<p>знает основы моделирования музыкально-терапевтического процесса; здоровье берегающие программы, осуществляет анализ программ здоровья берегающей направленности, с учетом психологических и возрастных особенностей учащихся</p>
Способен разрабатывать индивидуальные музыкально-коррекционные и реабилитационные программы с учетом психологических и возрастных особенностей учащихся	<p>называет и описывает особенности здоровья берегающих программ с учетом психологических и возрастных особенностей учащихся оценивает эффективность музыкально-коррекционной и реабилитационной работы</p>
<b>БАЗОВЫЙ</b>	
<b>УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО</b>	
Способен моделировать здоровье берегающую среду в учреждениях различных типов и видов, необходимую для развития личности, способностей, интересов и склонностей каждого обучающегося	<p>знает основные закономерности возрастного развития, затрудняется в определении стадий и кризисов развития и социализации личности, индикаторов и индивидуальных особенностей траекторий жизни и их возможных девиаций, приемы их диагностики способен разрабатывать и применять современные арттерапевтические, музыкально-терапевтические и психолого-педагогические технологии, но без учета законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; способен принять участие в реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды</p>
Использование различных музыкальных и арт-терапевтических средств, в том числе для диагностики	<p>знает современные арт-терапевтические средства, направленные на моделирование здоровья берегающей среды в учреждениях различных типов и видов; называет и с некоторыми неточностями описывает средства музыкально-терапевтического процесса владеет стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся, диагностики здоровья берегающей среды</p>
Способен моделировать музыкально-терапевтический процесс	<p>знает основы моделирования музыкально-терапевтического процесса; здоровье берегающие программы, учитывающие особенности конкретных групп учащихся осуществляет анализ программ здоровья берегающей направленности, с учетом психологических и возрастных особенностей учащихся</p>
Способен разрабатывать индивидуальные музыкально-коррекционные и реабилитационные программы с учетом психологических и возрастных особенностей учащихся	<p>называет и описывает особенности здоровья берегающих программ с учетом психологических и возрастных особенностей учащихся оценивает эффективность музыкально-коррекционной и реабилитационной работы</p>
<b>НИЗКИЙ</b>	
<b>НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО</b>	
Способен моделировать здоровье берегающую среду в учреждениях различных типов и видов, необходимую для развития личности, способностей, интересов и склонностей каждого обучающегося	<p>не знает основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики</p>

	не способен разрабатывать (осваивать) и применять современные арттерапевтические, музыкально-терапевтические и психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; не способен принять участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды
Использование различных музыкальных и арт-терапевтических средств, в том числе для диагностики	не знает современные арт-терапевтические средства, направленные на моделирование здоровьесберегающей среды в учреждениях различных типов и видов; называет и описывает средства музыкально-терапевтического процесса не владеет стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся, диагностики здоровьесберегающей среды в учреждениях различных типов и видов
Способен моделировать музыкально-терапевтический процесс	не знает основы моделирования музыкально-терапевтического процесса; здоровьесберегающие программы, учитывающие особенности конкретных групп учащихся не осуществляет анализ программ здоровьесберегающей направленности, с учетом психологических и возрастных особенностей учащихся
Способен разрабатывать индивидуальные музыкально-коррекционные и реабилитационные программы с учетом психологических и возрастных особенностей учащихся	не называет и не описывает особенности здоровьесберегающих программ с учетом психологических и возрастных особенностей учащихся не оценивает эффективность музыкально-коррекционной и реабилитационной работы

#### **4.2.5. Процедура защиты выпускной квалификационной работы**

К защите выпускной квалификационной работе допускаются студенты успешно сдавшие государственный экзамен по направлению подготовки **44.04.02 Психолого-педагогическое образование, профиль Музыкотерапия в образовании**.

Защита выпускной квалификационной работы проводится в устной форме.

Для защиты выпускной квалификационной работы студент готовит выступление перед членами государственной экзаменационной комиссии по теме своей работы.

В тексте выступления выпускник должен максимально приближенно к содержанию текста выпускной квалификационной работы обосновать ее актуальность, произвести обзор научных работ по аналогичным исследованиям, показать научную новизну и практическую значимость исследования, дать краткий обзор глав и объяснить полученные в тексте результаты теоретических исследований, результаты аналитических разделов и раскрыть содержание экономического обоснования глав раздела проектируемых предложений и рекомендаций. В заключение озвучить обоснованность выводов и предложений.

Использовать в выступлении можно только те данные, которые приведены в выпускной квалификационной работе.

Для иллюстрации выступления используют иллюстрационный материал в виде таблиц, графиков, рисунков, который выбирается из разделов выпускной квалификационной работы.

Иллюстрационный материал оформляется в отдельные папки. Количество папок с иллюстрационным материалом определяется количеством членов государственной экза-

менационной комиссии. Также студент при защите работы может использовать медиапрезентации.

Защита выпускной квалификационной работы включает, как правило, следующие моменты:

- представление студента членам комиссии секретарем государственной экзаменационной комиссии;
- сообщение студента с использованием наглядных материалов и (или) информационных технологий об основных результатах выпускной квалификационной работы (не более 15 минут);
- вопросы членов государственной экзаменационной комиссии после доклада студента;
- ответы студента на заданные вопросы;

Защита выпускной квалификационной работы проводится публично, на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии, на котором могут присутствовать все желающие.

Перед защитой секретарь комиссии приглашает студента пройти к трибуне и зачитывает тему выпускной квалификационной работы. После этого студенту дается слово для выступления с кратким докладом.

В своем докладе студент должен кратко изложить цели и задачи выпускной квалификационной работы, охарактеризовать объект и предмет исследования, объяснить основные положения и выводы, к которым он пришел в результате проведенной работы. Главное внимание в докладе должно быть заострено на ключевых моментах научной новизны и практической значимости выпускной квалификационной работы, их аналитическом обосновании. В заключение доклада нужно дать собственную оценку достигнутым результатам исследования и возможности их практического применения. Во время доклада студент может пользоваться иллюстративными материалами и различными вспомогательными средствами для наглядной демонстрации положений выпускной квалификационной работы, представить их в виде презентации. От того, насколько четко и выразительно студент сможет выступить с представлением выполненной работы, расставив акценты на достигнутых результатах, настолько убедительным будет его выступление.

По окончании доклада студенту задаются вопросы, на которые он обязан дать аргументированные и исчерпывающие ответы. Помимо членов государственной экзаменационной комиссии вопросы вправе задавать любые лица, присутствующие на защите. После этого зачитываются отзывы научного руководителя и рецензента (при наличии), с которыми студент ознакомлен заранее. Студенту предоставляется возможность ответить на содержащиеся в них замечания. В ходе защиты с замечаниями по содержанию выпускной квалификационной работы может выступить любой из присутствующих.

Продолжительность защиты одной выпускной квалификационной работы не должна превышать 30 минут.

По окончании публичной защиты на закрытом заседании члены государственной экзаменационной комиссии обсуждают ее результаты. При этом учитываются отзывы научного руководителя, апробация работы на научных конференциях, содержательность доклада и ответов на вопросы, качество оформления, научная работа и успеваемость студента за все время обучения в вузе. По итогам обсуждения члены государственной экзаменационной комиссии принимают решение о присвоении студенту квалификации по соответствующему направлению подготовки. Решения государственной экзаменационной комиссии принимаются большинством голосов ее членов, участвующих в заседании. При равном числе голосов решающий голос принадлежит председателю.

Оценки объявляются в день защиты выпускной квалификационной работы после оформления в установленном порядке протокола заседания государственной экзаменационной комиссии.

В тех случаях, когда защита выпускной квалификационной работы признана неудовлетворительной, государственная экзаменационная комиссия устанавливает, может ли студент представить к повторной защите ту же работу с доработкой, определяемой комиссией, либо обязан подготовить новую работу по другой теме, которая утверждается выпускающей кафедрой.

Перед началом защиты выпускной квалификационной работы каждому члену комиссии выдаются заранее подготовленные рабочие материалы с таблицами, в которых они фиксируют степень отработки показателей оценивания по критериям, выражая ее в выставлении оценки за каждый показатель по шкале оценивания. По окончании ответа оценка суммируется и выставляется итоговая оценка за ответ на вопрос билета и в целом за ответ по билету.

Для оценки ответа студента на защите выпускной квалификационной работы

Лист оценки ответа студента \_\_\_\_\_

(Фамилия и инициалы)

Вид государственного испытания: защита выпускной квалификационной работы

Член комиссии \_\_\_\_\_

(Фамилия и инициалы)

№ п/п	Критерий	Оценка
1		
2		
3		
Средний балл		

Сводный лист оценки студента \_\_\_\_\_

(фамилия и инициалы студента)

Вид государственного испытания: защита выпускной квалификационной работы

п/п	Фамилия и инициалы члена комиссии	Оценка
	Итоговый средний балл	
	Итоговая оценка за государственное испытание	

*Данный раздаточный материал в виде пакета документов готовится перед каждым государственным испытанием для каждой группы (подгруппы) студентов выпускающей кафедрой.*

**5. Методические рекомендации обучающимся для подготовки к государственной итоговой аттестации**

**5.1. Методические рекомендации по подготовке к государственному экзамену**

**5.2. Методические рекомендации по подготовке выпускной квалификационной работы**

Выпускная квалификационная работа (ВКР) направлена на систематизацию, укрепление и углубление теоретических и практических знаний по профилю подготовки,

применение этих знаний при решении конкретных научных, научно-методических задач и задач, стоящих перед современной школой; совершенствование форм и методов самостоятельной работы, овладение методикой научно-исследовательской деятельности и выработку навыков письменного изложения и оформления получаемых результатов; выяснение степени подготовленности выпускника к профессиональной деятельности в школе.

### 1. Этапы и сроки выполнения работы

Выполнение ВКР предполагает несколько взаимосвязанных этапов.

*Этап 1. Подготовительный.* Выбор темы, согласование ее с научным руководителем, утверждение темы на заседании кафедры. Определение цели, задач, структуры работы, составление календарного плана выполнения курсовой работы или ВКР. Обязательное их согласование с научным руководителем. После согласования темы с научным руководителем студент обязан написать заявление на имя ректора ЯГПУ с просьбой разрешить подготовку ВКР по выбранной теме.

*Этап 2. Теоретический.* Составление библиографического списка. Сбор, анализ, обобщение теоретического материала по теме исследования. Обоснование актуальности проблемы исследования. Определение основных рабочих понятий, центральных теоретических положений, формулировка гипотезы исследования.

*Этап 3. Методический.* Подбор и обоснование методов и методик исследования. Составление плана (программы) эмпирического исследования. Подготовка необходимого инструментария. Пилотажное исследование.

*Этап 4. Эмпирический.* Реализация составленной и апробированной программы исследования, сбор данных.

*Этап 5. Аналитический.* Обсуждение полученных данных, их качественный и количественный анализ, обобщение и интерпретация результатов. Формулировка выводов и рекомендаций по результатам исследования. Подтверждение или неподтверждение гипотезы.

*Этап 6. Оформительский.* Окончательное оформление работы, сдача ее для оценки, написание отзыва научным руководителем. Подготовка доклада для защиты выполненной работы и демонстрационного материала (схемы, рисунки, таблицы).

Совместная работа студента и научного руководителя строится на основе самостоятельной работы студента. В *задачи руководителя* входит: помощь в планировании и организации самостоятельной работы студента, *рекомендации* основной литературы и возможных способов регистрации, анализа и интерпретации данных, *обсуждение* возникающих вопросов, затруднений.

Ответственность за содержание и качество выпускной квалификационной работы, точность полученных результатов несет студент-исполнитель.

### 2. Требования к объему и структуре работы

Объем дипломной работы - 60 - 70 страниц печатного текста. В общий объем работы входят титульный лист, содержание (оглавление), номера страниц на них не проставляются. Приложения в общий объем работы не входят.

*Основными структурными элементами ВКР* являются: титульный лист, содержание, введение, теоретическая часть, практическая часть, заключение, выводы, библиографический список, приложения. Теоретическая и практическая части работы оформляются в виде глав (с делением на параграфы). Рекомендуемый объем указанных структурных элементов представлен в табл. 1

Таблица 1

**Примерный объем структурных элементов ВКР**

Структурный элемент	Примерный объем (страницы)	Требования
Титульный лист	1	- количество источников в библиографиче-
Содержание	1	

Введение	<b>3</b>	ском списке - не менее 50; - уровень оригинальности текста ВКР по результатам проверки на антиплагиат не менее 60 %;
Теоретическая часть	<b>18-22</b>	
Практическая часть	<b>30-35</b>	
Заключение	<b>3</b>	
Выводы	<b>1-1,5</b>	
Библиографический список	<b>2-3</b>	
Итого	<b>60-70</b>	

## 1. Выбор темы курсовой или выпускной квалификационной работы

Темы ВКР разрабатываются и ежегодно обновляются выпускающими кафедрами, после чего утверждаются на ученом совете факультета ЯГПУ. Возможно и самостоятельное предложение темы студентом. В этом случае студент обязательно должен обосновать целесообразность предлагаемой темы и утвердить ее в установленном порядке. Любое изменение формулировки темы ВКР обязательно должно быть обоснованным и согласованным студентом с научным руководителем, утверждается на заседании кафедры и оформляется в форме заявления студента на имя ректора ЯГПУ.

### 1. Содержание выпускной квалификационной работы

Текст ВКР должен быть кратким, емким и грамотным, обладать внутренней логикой. Выводы и заключения должны быть аргументированными; рекомендации - обоснованными.

**1.1. Введение.** Введение представляет собой краткое, сжатое представление дипломной работы. Оно не только привлекает внимание к предлагаемому труду, но и освещает его значимость, подчеркивает имеющиеся достоинства, указывает на объем проделанной работы, обосновывает достоверность полученных результатов. Рекомендуемый план и содержание основных пунктов введения представлены в табл. 2.

Таблица 2

#### Рекомендации по написанию введения к выпускной квалификационной работе

1. Проблема исследования, ее актуальность для теории и практики	<b>Проблема – это затруднение, которое надо разрешить или вопрос, на который надо ответить.</b> Формулируя проблему исследования, необходимо обозначить вопрос или комплекс вопросов, отражающих противоречие между известным и неизвестным в объекте и предмете исследования, решение которых имеет практический или теоретический интерес, заключение о необходимости и важности исследования.
2. Цель работы	<b>Цель – это предполагаемый результат работы.</b> Это то, что намерен выяснить (получить), автор в результате исследования; определяется, прежде всего, познавательными, а не практическими интересами. Формулировка цели работы должна соответствовать ее теме.
3. Объект и предмет исследования	<b>Объект исследования: целостное явление или процесс.</b> <b>Предмет исследования: часть, сторона или отдельный аспект явления, отдельный этап процесса, факторы и условия их проявления и протекания.</b>
4. Гипотеза	<b>Гипотеза – это предположение, которое нужно подтвердить или опровергнуть в ходе исследования.</b> В работе может быть несколько гипотез: <i>общая гипотеза</i> (соответствует цели работы), <i>частные гипотезы</i> (соответствуют задачам эмпирического исследования).
5. Задачи работы	Задачи - промежуточные результаты исследования, отражающие последовательные шаги на пути достижения цели работы, соответствующие плану исследования. Задачи исследования отражаются в названиях глав и параграфов работы. Виды задач: теоретические, методические, эмпирические.



6. Парадигма исследования	<p><b>Парадигма научного исследования - это правила и стандарты научной деятельности, принятые в научном сообществе на сегодняшний день.</b></p> <p>Исследование может быть выполнено в рамках одной парадигмы (монопарадигмальный подход) или на основе сочетания нескольких парадигм исследования (полипарадигмальный подход).</p> <p>Существуют две общенаучные парадигмы научного исследования: <i>номотетическая парадигма</i>, ориентированная на исследование наиболее общих (всеобщих) законов развития и функционирования объектов, при этом индивидуальное (единичное) не является предметом научного исследования; <i>идеографическая парадигма</i>, ориентированная на исследование и анализ индивидуальных особенностей (единичного) объекта исследования.</p>
7. Методологическая основа работы	<p><b>Методология науки - это совокупность теоретических принципов научного исследования и способов (методов) получения научных фактов.</b></p> <p>Необходимо указать те научные теории и концепции, на основе которых выполнено исследование, а также методы, с помощью которых получены результаты исследования.</p>
8. Описание методов исследования	<p>Выполняется простым перечислением использованных организационных, эмпирических, аналитических методов с обязательным указанием на источники и авторов.</p>
9. Новизна результатов работы	<p>Какие результаты, выводы впервые получены именно в представляемой работе, что впервые было предпринято автором для их получения</p>
10. Значимость результатов работы	<p>Указания на конкретные недостатки или реально имеющиеся сложности практики, которые могут быть исправлены (предотвращены) с помощью полученных результатов</p>
11. Достоверность результатов	<p>Достоверными считаются результаты, основанные на научных, доказанных выводах, полученные с помощью стандартизированных, проверенных практикой методов, подвергнутые многократным проверкам, соответствующие результатам других научных исследований, прошедшие статистическую проверку</p>
12. Краткое описание структуры представляемой работы	<p>Последовательное перечисление всех элементов работы, указание объема библиографического списка, количество иллюстраций и таблиц в основном тексте</p>

#### **4.2. Теоретическая часть работы**

Первая глава работы содержит обзор основных этапов развития научной мысли и практического опыта по решаемой проблеме на основе изучения научной литературы зарубежных и отечественных авторов по близким темам. Как правило, теоретическая часть ВКР представлена одной главой, разделенной на параграфы.

Глава и параграфы должны иметь названия, указывающие на их содержание, в соответствии с темой и логикой работы. Название теоретической главы должно соответствовать теме работы.

В теоретической главе работы излагаются история и основные подходы к исследованию проблемы, анализируются работы отечественных и зарубежных авторов по теме исследования, раскрывается сущность и особенности объекта и предмета исследования, факторы, условия и основные закономерности развития и проявления, групповые и индивидуальные особенности, типологии и классификации. Основное внимание в теоретической главе уделяется анализу научных теорий.

Не следует стоять теоретический анализ проблемы только на основе научно-популярной литературы или журнальных и газетных статей, поскольку эти источники могут дать лишь обобщенную, поверхностную, не всегда объективную информацию.

Недопустим компилятивный характер работы, не следует злоупотреблять цитатами. Рекомендуется основную часть теоретического обзора уделить самостоятельному сопоставлению источников.

**Первая глава и каждый параграф обязательно должны завершаться обобщением** представленного материала и проведенного анализа, собственными выводами автора

по поводу обсуждаемых вопросов. *Первая*, теоретическая глава также завершается формулировкой гипотезы исследования. При этом следует особое внимание уделить описанию и обоснованию критериев, наличие или отсутствие которых после завершения экспериментальной работы позволит утверждать о подтверждении или опровержении гипотезы.

### **4.3. Эмпирическая часть работы**

*Вторая глава* работы (эмпирическая) также имеет свое название, делится на параграфы и включает следующие разделы: «Организация и методы исследования», «Результаты исследования», «Анализ результатов». В практической части приводятся результаты собственно эмпирического исследования, их анализ, который позволяет решить поставленные задачи, проверить гипотезу, достигнуть намеченной цели. ***Вторая глава и каждый параграф обязательно должны завершаться обобщением*** представленного материала и проведенного анализа, собственными выводами автора по поводу обсуждаемых вопросов.

В первом параграфе «***Организация и методы исследования***» приводится описание этапов и методик исследования, дается характеристика выборки исследования (количество человек, состав по полу, возрасту, стажу и т. д.), указывается место и время проведения исследования.

Особое внимание следует уделить обоснованию выбора и описанию методов и методик эмпирического исследования с точки зрения их значения, возможностей, апробированности, адресования по возрасту, удобства применения. Неверно выбранные методы исследования, использование нестандартизированных, неапробированных методик препятствует получению объективных надежных данных.

Если в работе предполагается сравнение двух и более выборок, то обязательно до начала работы необходимо удостовериться в отсутствии значимых различий между ними, и доказать это с помощью методов математической статистики.

Информация, полученная об объекте и предмете исследования, называется данными исследования.

Второй параграф «***Результаты исследования***» посвящают представлению и описанию данных. Основными формами представления данных являются: текст, таблицы, рисунки (графики, диаграммы).

Таблицы, с первичными, «сырыми» данными, характеризующими отдельных испытуемых, размещают в приложениях. В тексте основной работы помещают лишь таблицы, содержащие обобщенные, прошедшие хотя бы первичный анализ данные. Представление материала в виде таблицы в тексте ВКР должно быть оправдано. Иногда текстовое представление того же материала может оказаться более простым и доступным для восприятия.

Данные исследования должны быть представлены и в графической (иллюстрации) и символической (формулы, знаки) форме, чтобы облегчить понимание полученных и представленных данных.

Третий параграф «***Анализ результатов***» посвящают обсуждению результатов исследования, их интерпретации. На основе анализа теоретических положений и эмпирических данных производится раскрытие существенных признаков объекта и предмета исследования, причин их существования, особенностей или закономерностей изменения. Описывается их внутренняя структура, существенные связи с другими объектами. Это - самая ответственная часть работы. В ней должны присутствовать попытки объяснения полученных результатов и сопоставление с известными, содержащимися в научной литературе данными.

Эмпирическая глава завершается обобщениями и выводами по результатам эмпирического исследования.

### **4.4. Заключение**

Заключение необходимо для общей характеристики и подведения итогов выполненной работы. В краткой форме отмечаются проблема исследования, цель работы, последовательно предпринятые действия от теоретических до экспериментальных.

Обязательно обсуждается гипотеза исследования. Недостаточно просто констатировать ее подтверждение или опровержение. Следует рассмотреть определенные ранее критерии для доказательства своего мнения. Можно отметить новые вопросы, возникшие в ходе данного исследования, решение которых не только подтвердит полученные результаты, но и уточнит и разовьет их. Можно указать на сферы применения полученных результатов, или, если возможно, отметить опыт их внедрения на практике.

#### **4.5. Выводы**

Выводы в целом по работе - важный раздел выпускной и квалификационной работы, т.к. на основании выводов по работе экспертная комиссия принимает решение о завершенности проведенного исследования и достижении предполагаемого результата. Выводы формулируются по результатам всего исследования, как теоретической, так и эмпирической его части. Пронумерованные выводы должны быть краткими, доказательными, убедительными. Объяснения приводимых итогов работы в этой части работы излишни, не допускаются и ссылки на литературные источники, работы других авторов.

Последовательность представления выводов работы определяется общей логикой проведенной и представляемой работы, а также последовательностью постановки задач исследования. Каждая поставленная задача обязательно должна иметь заключение о результате ее решения.

#### **4.6. Библиографический список**

Библиографический список дает представление о глубине и содержательности подхода к рассмотрению темы исследования. Данный список должен включать библиографическое описание действительно использованных при написании работы источников.

Не следует включать в этот список учебники, учебные пособия, справочную литературу (словари, энциклопедии), научно-популярные издания, газеты. Если в работе использовались материалы из Интернета, то необходимо ссылаться не только на автора, названия его статьи, но и на сайт, где размещена эта информация с указанием даты обращения.

Библиографический список выпускной квалификационной работы - 50 источников.

#### **4.7. Приложения**

В приложениях к выпускной квалификационной работе помещаются материалы дополнительного характера. Они облегчают понимание текста работы, подтверждают достоверность приводимых данных и формулируемых выводов.

Приложения могут содержать тексты как разработанных студентом, так и заимствованных, но нестандартизированных или малоизвестных опросников, использованных для сбора данных. Обязательно приводятся «сырые данные» диагностических обследований испытуемых. Бланки с ответами каждого испытуемого, сводные таблицы результатов исследования и протоколы. Одно приложение может содержать как одну, так и несколько таблиц (протоколов, графиков и пр.). Если приложений несколько - они нумеруются