

**Сведения о втором официальном оппоненте  
по диссертации на соискание учёной степени  
кандидата филологических наук  
Гавриловой Лианы Анатольевны  
«Диалогичность как принцип организации "Дневника писателя"  
Ф.М. Достоевского»  
по специальности 10.01.01 – русская литература (филологические науки)**

Фамилия, имя, отчество (полностью)	Белякова Елена Николаевна	
Ученая степень	кандидат наук	
Наименование отрасли науки, по которой защищена диссертация	филологические науки	
Наименование научной специальности, по которой защищена диссертация	10.01.01– русская литература	
Ученое звание	доцент	
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы на момент представления отзыва в диссертационный совет	федеральное бюджетное учреждение высшего образования «Костромской	государственное образовательное учреждение высшего образования «Костромской государственный университет»
Должность	доцент кафедры отечественной филологии и журналистики	
Индекс	156961	
Субъект РФ	Костромская область	
Город	Кострома	
Улица	ул. 1 Мая	
Дом	д. 14	
Телефон	(4942) 31–82–91	
Факс	(4942) 31-13-22	
E-mail	ksu@ksu.edu.ru	
Web-сайт	<a href="http://ksu.edu.ru">http://ksu.edu.ru</a>	

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций):

1. Белякова Е.Н. Князь Мышкин как новый тип трагического героя в философско-эстетической концепции Д.С. Мережковского (к вопросу о рецепции романа Ф.М. Достоевского «Идиот» в критике Серебряного века). // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова, 2015. – Т. 21. – №1. – С. 104–108.

2. Белякова Е.Н. Некоторые наблюдения о становлении авторского замысла в процессе формирования речевого пространства комедии А.Н. Островского «За чем пойдёшь, то и найдёшь» (на материале чернового автографа пьесы) // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова, 2015. – Т. 21. – № 5. – С. 77–81.
3. Белякова Е.Н. Особенности интерпретации романа Ф.М. Достоевского «Идиот» в разборах О. Миллера (к вопросу о становлении научного метода в отечественном литературоведении) // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова, 2016. – Т. 22. – № 4. – С. 89-93.
4. Белякова Е.Н. «Печоринский элемент» в характерах героев ранних драматических опытов А.Н. Островского (этюды «Неожиданный случай» и первые варианты комедии «Бедная невеста») // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова, 2014. – Т. 20. – № 3. – С. 149–152.
5. Белякова Е.Н. Роман Ф.М. Достоевского «Идиот» в критике Серебряного века (В. Розанов, И. Анненский, Л. Шестов) // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова, 2014. – Т. 20. – № 6. – С. 162–166.
6. Белякова Е.Н. Феномен красоты как значимый мотив романа Ф.М. Достоевского «Идиот» в контексте философско-эстетических идей Вл. Соловьёва // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова, 2015. – Т. 21. – № 3. – С. 81–85.