

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Ярославский государственный  
педагогический университет им. К.Д. Ушинского»**

Утверждаю  
проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ М.Ю. Соловьев

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Расписание учебных занятий  
Факультета русской филологии и культуры  
Учебный год 2022-2023  
I семестр  
Форма обучения очная**

| День               | Пара       | Время                                  | 7927 группа  | 7914 группа  | 7918 группа   | 7965 группа  | 7970 группа  |
|--------------------|------------|--|--|--|---|--|--|
|                    |            |  | ПО «Филология»   | ПО «Русская литература,<br>Русский язык как<br>иностраный  | ПО «Мировая<br>художественная культура,<br>Русский язык»  | Журналистика   | Профессиональное обучение<br>«Медиакоммуникации»   |
|                    |            |  | <b>Начало семестра<br/>01.09.2022<br/>ПРАКТИКА<br/>22.10.2022 – 04.12.2022</b> | <b>Начало семестра<br/>01.09.2022</b>  | <b>Начало семестра<br/>01.09.2022</b>   | <b>Начало семестра<br/>01.09.2022</b>  | <b>Начало семестра<br/>01.09.2022<br/>ПРАКТИКА<br/>22.10.2022 – 04.12.2022</b>                                     |
| <b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b> | <b>I</b>   | <b>8<sup>30</sup>-10<sup>05</sup></b>  | Теория литературы<br>доц. М.Ю. Егоров  | История литературной критики<br>доц. Ю.А. Филонова   | Мировая художественная<br>культура XIX века<br>ст. пр. Е.В. Никкарева                                 | Телевизионная журналистика<br>асс. Е.Д. Невзорова  | Технология проектирования и<br>создания рекламного продукта<br>доц. Л.В. Плуженская                                |
|                    | <b>II</b>  | <b>10<sup>15</sup>-11<sup>50</sup></b> | Теория литературы<br>доц. М.Ю. Егоров  | История литературной критики<br>доц. Ю.А. Филонова<br><hr/> Методика преподавания<br>литературы в полиэтничном<br>пространстве<br>доц. Ю.А. Филонова | Методика обучения и воспитания<br>в области русского языка<br>доц. Ж.К. Гапонова                      | Телевизионная журналистика<br>асс. Е.Д. Невзорова  | Продвижение в<br>медиакоммуникациях<br>доц. Л.В. Плуженская  |
|                    | <b>III</b> | <b>12<sup>15</sup>-13<sup>50</sup></b> | История русской литературы<br>1940-1980-х годов<br>доц. Н.Ю. Букарева          | Практическая и<br>функциональная стилистика<br>русского языка<br>доц. Ж.К. Гапонова  | Методика обучения и<br>воспитания в области мировой<br>художественной культуры<br>доц. Д.Ю. Густякова | Гражданская журналистика<br>проф. Е.А. Ермолин   | Организация работы в системе<br>среднего и дополнительного<br>профессионального образования<br>доц. Н.В. Аниськина |
|                    | <b>IV</b>  | <b>14<sup>00</sup>-15<sup>35</sup></b> | История русской литературы<br>1940-1980-х годов<br>доц. Н.Ю. Букарева          |  |   | Актуальные проблемы<br>современности и медиа<br>проф. Е.А. Ермолин   | Психолингвистика<br>доц. Ж.К. Гапонова   |
|                    | <b>V</b>   | <b>15<sup>45</sup>-17<sup>20</sup></b> |  |  |   | Практика по работе с<br>актуальными медиаформатами<br>проф. Е.А. Ермолин, ст. пр. Н.И.<br>Боровинская, ст. пр. В.М. Куимова,<br>асс. И.В. Третьякова |  |

|                |            |  |  |   |   |   |  |
|----------------|------------|--|--|---|---|---|--|
| <b>ВТОРНИК</b> | <b>I</b>   | <b>8<sup>30</sup>-10<sup>05</sup></b>  | История зарубежной литературы XX века<br>доц. М.И. Марчук                                  | Коммуникативный практикум<br>проф. Л.В. Ухова   | Семиотика<br>доц. А.П. Старшова   | Современная зарубежная журналистика<br>проф. Т.В. Юрьева        | Продвижение в медиакоммуникациях<br>доц. Л.В. Плуженская                                   |
|                | <b>II</b>  | <b>10<sup>15</sup>-11<sup>50</sup></b> | Синтаксис русского языка<br>проф. Е.Н. Лагузова  | История зарубежной литературы XX века<br>доц. М.И. Марчук   | Старославянский язык<br>доц. Т.К. Ховрина   | Региональная журналистика<br>проф. Т.В. Юрьева                  | Актуальные проблемы современности и медиа<br>асс. Е.Д. Невзорова                           |
|                | <b>III</b> | <b>12<sup>15</sup>-13<sup>50</sup></b> | Историческая грамматика русского языка<br>доц. Т.К. Ховрина                                | История русской литературы Серебряного века и первой трети XX века<br>доц. А.С. Бокарев                     | Семиотика<br>доц. А.П. Старшова   | Телевизионная журналистика<br>ст. пр. Н.И. Боровинская          |  |
|                | <b>IV</b>  | <b>14<sup>00</sup>-15<sup>35</sup></b> |  | История русской литературы Серебряного века и первой трети XX века<br>доц. А.С. Бокарев                     | Гендерные аспекты художественного творчества<br>проф. Н.Н. Летина   | Телевизионная журналистика<br>ст. пр. Н.И. Боровинская          |  |
|                | <b>V</b>   | <b>15<sup>45</sup>-17<sup>20</sup></b> |  |   |   |   |  |
| <b>СРЕДА</b>   | <b>I</b>   | <b>8<sup>30</sup>-10<sup>05</sup></b>  |  | Производственная практика (актуальные вопросы развития образования)<br>доц. Е.Б. Кириченко                  | Синтаксис русского языка<br>проф. Е.Н. Лагузова<br><hr/> Учебная практика (получение навыков лингвистического анализа)<br>проф. Е.Н. Лагузова |   |  |
|                | <b>II</b>  | <b>10<sup>15</sup>-11<sup>50</sup></b> | Производственная практика (актуальные вопросы развития образования)<br>доц. Е.Б. Кириченко | Грамматический практикум русского языка как иностранного<br>доц. С.Ю. Родонова                              | Синтаксис русского языка<br>проф. Е.Н. Лагузова   | Психология журналистики<br>доц. М.Г. Пономарева                 | Актуальные проблемы современности и медиа<br>асс. Е.Д. Невзорова                           |
|                | <b>III</b> | <b>12<sup>15</sup>-13<sup>50</sup></b> | Синтаксис русского языка<br>проф. Е.Н. Лагузова  | Технология и методика обучения и воспитания в области русского языка как иностранного<br>доц. Ж.К. Гапонова | Направления современной культурологии<br>проф. Т.С. Злотникова  | Профессиональные творческие студии<br>асс. Е.Д. Невзорова       | Производственная практика (актуальные вопросы развития образования)<br>доц. Е.Б. Кириченко |
|                | <b>IV</b>  | <b>14<sup>00</sup>-15<sup>35</sup></b> | Теория языка<br>проф. Е.Н. Лагузова  | Практическая и функциональная стилистика русского языка<br>доц. Ж.К. Гапонова                               | Производственная практика (актуальные вопросы развития образования)<br>доц. Е.Б. Кириченко  | Актуальные проблемы современности и медиа<br>проф. Е.А. Ермолин |  |
|                | <b>V</b>   | <b>15<sup>45</sup>-17<sup>20</sup></b> |  |   |   |   |  |

|         |                                    |                                    |  |  |   |   |  |
|---------|------------------------------------|------------------------------------|--|--|---|---|--|
| ЧЕТВЕРГ | I                                  | 8 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup>  | История русской литературы 1940-1980-х годов<br>доц. Н.Ю. Букарева | Социоллингвистика<br>доц. Р.В. Разумов   | История культур и цивилизаций XIX века<br>ст. пр. Е.В. Никкарева                                | История отечественной журналистики и медиа<br>доц. М.В. Петрова | Технология проектирования и создания рекламного продукта<br>доц. Л.В. Плуженская                             |
|         | II                                 | 10 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup> | Историческая грамматика русского языка<br>доц. Т.К. Ховрина        | Драматургические жанры в литературе XIX века<br>доц. Н.В. Лукьянчикова                     | Методика обучения и воспитания в области мировой художественной культуры<br>доц. Д.Ю. Густякова | Стилистика<br>доц. Е.М. Мельникова                              | Продвижение в медиакommunikациях<br>доц. Л.В. Плуженская   |
|         | III                                | 12 <sup>15</sup> -13 <sup>50</sup> | История русской литературы 1940-1980-х годов<br>доц. Н.Ю. Букарева | Практическая и функциональная стилистика русского языка<br>доц. Ж.К. Гапонова              | Художественная культура: проблемы идентичности<br>доц. Н.А. Дидковская                          | Современная зарубежная журналистика<br>проф. Т.В. Юрьева        | Социологические аспекты медиакommunikаций<br>доц. О.Л. Цветкова  |
|         | IV                                 | 14 <sup>00</sup> -15 <sup>35</sup> |  | Социоллингвистика<br>доц. Р.В. Разумов   |   |   | Социологические аспекты медиакommunikаций<br>доц. О.Л. Цветкова  |
|         | V                                  | 15 <sup>45</sup> -17 <sup>20</sup> |  |  |   |   |  |
| ПЯТНИЦА | I                                  | 8 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup>  |  | Драматургические жанры в литературе XIX века<br>доц. Н.В. Лукьянчикова                     |   | Правовые основы журналистики и медиа<br>ст. пр. Е.В. Никкарева  | Организация работы в системе среднего и дополнительного профессионального образования<br>доц. Н.В. Аниськина |
|         | II                                 | 10 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup> | Синтаксис русского языка<br>проф. Е.Н. Лагузова                    | Технология и методика обучения и воспитания в области литературы<br>доц. Н.В. Лукьянчикова |   | Кинодокументалистика<br>доц. М.В. Петрова                       | Организация работы в системе среднего и дополнительного профессионального образования<br>доц. Н.В. Аниськина |
|         | III                                | 12 <sup>15</sup> -13 <sup>50</sup> | Теория языка<br>проф. Е.Н. Лагузова                                | Технология и методика обучения и воспитания в области литературы<br>доц. Н.В. Лукьянчикова | Творческая личность как объект изучения<br>проф. Т.С. Злотникова                                | Основы рекламы и паблик рилейшнз<br>проф. Л.В. Ухова            | Психоллингвистика<br>доц. Ж.К. Гапонова  |
|         | IV                                 | 14 <sup>00</sup> -15 <sup>35</sup> |  | Учебная практика (получение навыков коммуникативных исследований)<br>доц. Ж.К. Гапонова    |   |   |  |
|         |                                    |                                    | Синтаксис русского языка<br>проф. Е.Н. Лагузова                    | Грамматический практикум русского языка как иностранного<br>доц. С.Ю. Родонова             |   |   | Психоллингвистика<br>доц. Ж.К. Гапонова  |
| V       | 15 <sup>45</sup> -17 <sup>20</sup> |                                    |  |  |   |   |  |

|                |            |  |  |  |  |  |  |
|----------------|------------|--|--|--|--|--|--|
| <b>СУББОТА</b> | <b>I</b>   | <b>8<sup>30</sup>-10<sup>05</sup></b>  | <b>ДЕНЬ<br/>САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ<br/>РАБОТЫ</b> | <b>ДЕНЬ<br/>САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ<br/>РАБОТЫ</b> | <b>ДЕНЬ<br/>САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ<br/>РАБОТЫ</b> | <b>ДЕНЬ<br/>САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ<br/>РАБОТЫ</b> | <b>ДЕНЬ<br/>САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ<br/>РАБОТЫ</b> |
|                | <b>II</b>  | <b>10<sup>15</sup>-11<sup>50</sup></b> |  |  |  |  |  |
|                | <b>III</b> | <b>12<sup>15</sup>-13<sup>50</sup></b> |  |  |  |  |  |
|                | <b>IV</b>  | <b>14<sup>00</sup>-15<sup>35</sup></b> |  |  |  |  |  |
|                | <b>V</b>   | <b>15<sup>45</sup>-17<sup>20</sup></b> |  |  |  |  |  |

**И.о. начальника учебно-методического отдела**

\_\_\_\_\_

**М.Ю. Хахина**

**Декан факультета русской филологии и культуры**

\_\_\_\_\_

**Ж.К. Гапонова**