

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Личак Наталии Алексеевны на тему «Организация сохранения памятников искусства и старины в 1920—1930-х гг. (по материалам губерний Центрально-промышленной области)» на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры, представленной к защите в диссертационном совете Д.212.307.04 при ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

Бережное отношение к многовековой памяти России, материализованной в памятниках истории и культуры, сохранение культурного наследия являются обязательными признаками цивилизованности человеческого общества. Диссертационное исследование Н.А. Личак относится к актуальному научному направлению, затрагивающему многогранные проблемы изучения и сохранения памятников истории культуры и искусства губерний Центрально-промышленной области в 1920-1930-х гг.

Вопрос о сохранении исторической памяти российского народа приобрёл в настоящее время важнейшее социальное и политическое значение. Автор на основе анализа широкого круга документальных и конкретно-исторических источников, многие из которых были впервые введены в научный оборот, доказывает, что сбережение памятников производилось посредством возможности их использования для достижения практических целей, извлечения материальной пользы.

Структура автореферата полностью отвечает предъявляемым требованиям. В автореферате четко обозначен объект исследования, хронологические и территориальные рамки, показана степень изученности проблемы, цели и задачи исследования. Логично охарактеризована теоретико-методологическая основа диссертации, определена научная новизна исследования и его практическое значение, изложена структура работы и четко выделены основные положения, выносимые на защиту.

Основательность предпринятого исследования обусловлена его хронологическими и территориальными рамками. Выбранный регион всецело дает возможность проследить особенности реализации государственной политики по охране памятников истории и культуры в 1920-х гг. Основные тенденции отступления от принципов бережного отношения к культурному наследию в 1930-х гг. достаточно четко прослеживаются автором на примере губерний Центрально-промышленной области, имея при этом свои специфические особенности (с. 5-6).

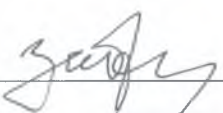
Научная новизна диссертационной работы, раскрытая в автореферате Н.А. Личак, состоит в том, что в ней впервые в отечественной историографии представлена целостная картина деятельности местных органов власти и памятникоохранных организаций во Владимирской, Костромской, Ивановской, Тверской, Ярославской губерниях (с. 11).

Теоретическая значимость работы в автореферате определяется как изучение сохранения памятников искусства и старины в качестве историко-культурологического концепта, многоаспектно и системно раскрывающего особый феномен развития Центрально-промышленной области 1920-1930-х гг. Обоснованно выделены противоречивые тенденции памятникоохранного процесса в указанном регионе в рассматриваемый период - музеефикация культурных ценностей и свертывание мероприятий по сбережению памятников искусства и старины (с. 12).

Обращение диссертантки к проблеме организационной основы памятникоохранных мероприятий в Центрально-промышленной области Советской России имеет практическое значение. Оно обусловлено содержащимися в исследовании фактическими и оценочными данными о функционировании государственных и местных органов власти в процессе сохранения памятников искусства и старины на местах в 1920-1930-х гг.

Знакомство с авторефератом позволяет сделать вывод о самостоятельном характере диссертационного исследования, посвященного

слабоизученному в области памятникоохранного дела региону России, несомненной новизне и обоснованности его выводов. Работа Личак Наталии Алексеевны «Организация сохранения памятников искусства и старины в 1920-1930-х гг. (по материалам губерний Центрально-промышленной области)» отвечает требованиям пп. 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением №842 Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г., предъявляемым к докторским диссертациям, а ее автор Личак Н.А. заслуживает присуждения ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

13 сентября 2016 года  Забровская Лариса Вячеславовна, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Центра азиатско-тихоокеанских исследований Федерального государственного бюджетного учреждения науки Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока Дальневосточного отделения Российской академии наук

Забровская Лариса Вячеславовна, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Центра азиатско-тихоокеанских исследований Федерального государственного бюджетного учреждения науки Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока Дальневосточного отделения Российской академии наук,  
Адрес: 690001, Приморский край, г. Владивосток, ул. Пушкинская, д. 89  
Телефон: 8 (423) 2268054  
E-mail: larisa\_zabrovskaya@mail.ru

Подпись   
 Заведующий ОК  
Сиденко Т.И.