

**Сведения об официальном оппоненте по диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологии Коробко Романа Вадимовича  
«Ракурс в кинематографе как прием и метафора»  
по специальности 24.00.01 – теория и история культуры**

Фамилия, имя, отчество: **Сидорова Галина Петровна**

Ученая степень: **доктор культурологии**

Отрасль науки, по которой защищена диссертация: **культурология**

Научная специальность, по которой защищена диссертация:

**24.00.01 – теория и история культуры**

Ученое звание: **доцент**

Организация места работы (полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет):

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный технический университет»**

Должность (наименование должности, занимаемой официальным оппонентом в этой организации на момент представления им отзыва в диссертационный совет):

**профессор кафедры истории и культуры**

Адрес места работы

Индекс **432027**

Субъект РФ **Ульяновская область, г. Ульяновск,**

Улица **Северный Венец**

Дом **32**

Телефон (при наличии) **8(8422) 77-83-72, 8(8422) 77-80-71**

Адрес электронной почты (при наличии) **gala\_si\_61@mail.ru**

Адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии): **<https://www.ulstu.ru/>**

**Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)**

1. Сидорова, Г.П. Преодоление различий между городом и деревней", или советская городская повседневность против сельской // Культура и искусство. 2019. №2. С.28-36
2. Сидорова, Г.П., Шутая, Н.К. Советское художественное кино о революции 1917 года в России: динамика производства и потребления (1918-1991) // Культура и искусство. 2017. №10. С.26-39
3. Сидорова, Г.П. Материнство и отцовство в советской культуре 1960-1980-х: художественные образы и воспоминания // Культура и искусство. 2016. №6. С.819-825
4. Сидорова, Г.П. "Ожиданием своим ты спасла меня": гендерные особенности взаимоподдержки в русской военной лирике (1930-2000-е гг.) // Ярославский педагогический вестник. 2018. № 2. С. 200-205.
5. Сидорова, Г.П. Русский театр для массового зрителя в советской культуре: фильм-спектакль и телеспектакль // Ярославский педагогический вестник. 2019. №6. С. 213-220.
6. Сидорова Г.П., Шутая, Н.К. Россия советская в образах современного кино: аннотированный каталог российских фильмов. – Ульяновск: УлГТУ, 2017. – 146 с.