

Аннотация рабочей программы дисциплины «История и философия науки»

Наименование дисциплины	Б1.Б.1 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ»	
Цель дисциплины	Изучение основных концепций философии науки, и – конкретной группы наук – в частности, а также – истории научного знания, в области которого работает аспирант	
Задачи дисциплины	- рассмотрение принципов научного познания и их философского осмысления; - формирование понятия о специфике научной сферы, которой определяется та или иная конкретная наука	
Основные разделы дисциплины	- Общие проблемы философии науки; - Философские проблемы социально-гуманитарных наук; - История искусствоведения.	
Формируемые компетенции	УК-1: Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях. УК-2: Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.	
Общая трудоемкость дисциплины	<p>Очная форма обучения <u>Первое полугодие первого года обучения:</u> лекции – 14 часов семинары – 4 часа самостоятельная работа – 54 часа <u>Второе полугодие первого года обучения:</u> лекции – 6 часов семинары – 12 часов самостоятельная работа – 18 часов кандидатский экзамен – 36 часов Общее количество часов – 144 часа Общее количество ЗЕТ – 4</p>	<p>Заочная форма обучения <u>Первое полугодие первого года обучения:</u> лекции – 2 часа самостоятельная работа – 70 часов <u>Второе полугодие первого года обучения:</u> лекции – 2 часа самостоятельная работа – 54 часа кандидатский экзамен – 36 часов Общее количество часов – 144 часа Общее количество ЗЕТ – 4</p>
Оценочные средства (формы контроля)	реферат; доклады на семинарах; анализ философских текстов; устные ответы на вопросы, составленные с учетом программы кандидатского минимума.	реферат; устные ответы на вопросы, составленные с учетом программы кандидатского минимума.
Формы промежуточной аттестации	Второе полугодие первого года обучения – экзамен (кандидатский экзамен)	

Аннотация рабочей программы дисциплины «Иностранный язык»

Наименование дисциплины	Б1.Б.2 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»	
Цель дисциплины	Достижение уровня практического владения языком, позволяющего использовать его в научной работе и профессиональной деятельности.	
Задачи дисциплины	Совершенствование и развитие полученных на предыдущих уровнях высшего образования языковых знаний, навыков и умений по различным видам речевой коммуникации. Определяющим фактором при этом является профессиональная направленность в практическом использовании английского языка.	
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Практическая грамматика. 2. Практикум устного речевого общения. 3. Практика письменной речи. 4. Работа с научным текстом. 5. Реферирование научно-публицистического текста (статьи). 	
Формируемые компетенции	<p>УК-3: Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач</p> <p>УК-4: Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p> <p>УК-5: Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</p>	
Общая трудоемкость дисциплины	<p>Очная форма обучения <u>Первое полугодие первого года обучения:</u> практич. занятия – 36 часов самостоятельная работа – 36 часов <u>Второе полугодие первого года обучения:</u> практич. занятия – 30 часов самостоятельная работа – 42 часа кандидатский экзамен – 36 часов Общее количество часов – 180 часов Общее количество ЗЕТ – 5</p>	<p>Заочная форма обучения <u>Первое полугодие первого года обучения:</u> практич. занятия – 2 часа самостоятельная работа – 70 часов <u>Второе полугодие первого года обучения:</u> практич. занятия – 4 часа самостоятельная работа – 68 часов кандидатский экзамен – 36 часов Общее количество часов – 180 часов Общее количество ЗЕТ – 5</p>
Оценочные средства (формы контроля)	контрольные работы, реферат; работа с текстами научной направленности; устные ответы на вопросы, составленные с учетом программы кандидатского минимума	контрольные работы, реферат; работа с текстами научной направленности; устные ответы на вопросы, составленные с учетом программы кандидатского минимума
Формы промежуточной аттестации	Второе полугодие первого года обучения – экзамен (кандидатский экзамен)	

Аннотация рабочей программы дисциплины «Теория и история культуры»

Наименование дисциплины	Б1.В.ОД.1 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ»
Цель дисциплины	<p>Настоящая дисциплина является важной составляющей профессиональной подготовки аспирантов-искусствоведов.</p> <p>Изучение теоретических оснований рефлексии о культуре способствует более глубокому осмыслению генезиса, основания, сущности, форм, типологии, функций культуры и искусства. В ходе изучения теории и истории культуры аспиранты знакомятся с основными концептуальными контекстами, определяющими современное понимание, восприятие и толкование культуры, происходит необходимое смысловое расширение и углубление философского, эстетического, социокультурного, исторического контекстов истории культуры</p> <p>Курс направлен на профессиональное становление искусствоведов, обязанных ориентироваться в специфике современного культурного художественного процесса в контексте историко-типологических особенностей культуры. Особое значение курс имеет для формирования исследовательской компоненты.</p> <p>Учитывая, что дисциплина делится на две части – «Теория культуры» и «История культуры», преследуются следующие цели и задачи. Во-первых, сформировать у аспирантов представление о культуре как о целостном системном феномене, с одной стороны, характеризующемся константными категориями, с другой, трансформирующемся в ходе мировой истории; осуществить систематическую репрезентацию основного круга проблем теории культуры. Во-вторых, проанализировать проблемы истории культуры, понимания и интерпретации явлений культуры, специфики формирования и бытования европейской и отечественной культуры.</p>
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение смыслообразующих оснований культуры как целостного феномена. 2. Знакомство с теоретико-методологическими основаниями теоретического (фундаментального) научного знания о культуре. 3. Рассмотрение методологии анализа явлений и памятников культуры. 4. Осмысление типологическое своеобразие культуры изучаемого исторического периода.
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Теория культуры в контексте современного культурологического и искусствоведческого знания. 2. Культура как система. 3. Динамика культуры. 4. Принципы типологии культуры. 5. Структура и морфология культуры. 6. Методы, направления изучения культурных форм и процессов. 7. Предмет и методология изучения истории культуры. 8. Типология культуры древности. 9. Средневековый тип культуры и Ренессанс. 10. Модерн как культурная эпоха. 11. Культурные проекты XIX века. 12. Модернизм как парадигма культуры и искусства XX века.

<p>Формируемые компетенции</p>	<p>УК 1. Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p> <p>ЗНАТЬ: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;</p> <p>УМЕТЬ методологически грамотно анализировать и оценивать современные научные достижения, реализовывать полученные знания в своей непосредственной практической деятельности;</p> <p>УМЕТЬ: при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений;</p> <p>ВЛАДЕТЬ: навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;</p> <p>ВЛАДЕТЬ: навыками критического восприятия информации, аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссий и полемики, анализа логики различного рода рассуждений</p> <p>ПК-1. Способность проводить теоретические и экспериментальные исследования в области теории и истории культуры (искусствоведение): формулировать проблемы для исследования; ставить цель и конкретизировать ее на уровне задач; выстраивать научный аппарат исследования; строить модели исследуемых процессов или явлений</p> <p>ЗНАТЬ: современные тенденции и направления развития теории и истории культуры в аспекте искусствоведения;</p> <p>ЗНАТЬ: область применения теории и истории культуры в аспекте искусствоведения в исследовательской деятельности и социокультурной практике;</p> <p>ЗНАТЬ: теории и методы исследования культурных форм, процессов, практик;</p> <p>УМЕТЬ: выявлять проблемные места в области теории и истории культуры в аспекте искусствоведения, формулировать проблемы для исследования; ставить цель и конкретизировать ее на уровне задач; выстраивать научный аппарат исследования; строить модели исследуемых процессов или явлений;</p> <p>УМЕТЬ: выделять типичное, видеть закономерности в многообразных проявлениях социально- культурной реальности;</p> <p>УМЕТЬ: применять знания теорий и методов изучения культурных форм, процессов, практик в профессиональной деятельности;</p> <p>УМЕТЬ: структурировать материал, выстраивать алгоритм исследования;</p> <p>ВЛАДЕТЬ: навыками постановки цели и конкретизации ее на уровне задач; построения научного аппарата исследования; построения модели исследуемых процессов или явлений;</p> <p>ВЛАДЕТЬ: методологией анализа социокультурных явлений и процессов;</p> <p>ВЛАДЕТЬ: терминологией, навыками научной коммуникации в области искусствоведения</p> <p>ПК-2. Способность проектировать программы учебных дисциплин и образовательные программы в области теории и истории культуры (искусствоведение) для системы профессионального образования и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации</p> <p>ЗНАТЬ: содержание педагогической деятельности в системе высшего образования в области искусствоведческих дисциплин;</p> <p>УМЕТЬ: разрабатывать научно-методическое обеспечение реализации программ в системе профессионального обучения в рамках профиля подготовки «Теория и история культуры» (искусствоведение);</p> <p>ВЛАДЕТЬ: навыками реализации профессиональной деятельности по разработке научно-методического обеспечения реализации образовательных программ профессионального образования в рамках профиля подготовки «Теория и история культуры» (искусствоведение).</p>
--------------------------------	--

Общая трудоемкость дисциплины	<p>Очная форма обучения <u>Первое полугодие первого года обучения:</u> лекции – 6 часов практич. занятия – 10 часов самостоятельная работа – 56 часов <u>Второе полугодие первого года обучения:</u> практич. занятия – 2 часа самостоятельная работа – 70 часов <u>Первое полугодие второго года обучения:</u> лекции – 6 часов практич. занятия – 10 часов самостоятельная работа – 56 часов <u>Второе полугодие второго года обучения:</u> практич. занятия – 2 часа самостоятельная работа – 34 часа кандидатский экзамен – 36 часов Общее количество часов – 288 часов Общее количество ЗЕТ – 8</p>	<p>Заочная форма обучения <u>Первое полугодие первого года обучения:</u> лекции – 2 часа самостоятельная работа – 70 часов <u>Второе полугодие первого года обучения:</u> практич. занятия – 2 часа самостоятельная работа – 70 часов <u>Первое полугодие второго года обучения:</u> лекции – 2 часа самостоятельная работа – 70 часов <u>Второе полугодие второго года обучения:</u> практич. занятия – 2 часа самостоятельная работа – 34 часа кандидатский экзамен – 36 часов Общее количество часов – 288 часов Общее количество ЗЕТ – 8</p>
Оценочные средства (формы контроля)	<p>Научная литература: изучение, конспектирование, реферирование, аннотирование. Доклад или устный опрос. Домашняя контрольная работа. Реферат. Устные ответы на вопросы, составленные с учетом программы кандидатского минимума.</p>	<p>Научная литература: изучение, конспектирование, реферирование, аннотирование. Доклад или устный опрос. Домашняя контрольная работа. Реферат. Устные ответы на вопросы, составленные с учетом программы кандидатского минимума.</p>
Формы промежуточной аттестации	<p>Второе полугодие первого года обучения – недифференцированный зачет Второе полугодие второго года обучения – недифференцированный зачет Второе полугодие второго года обучения – экзамен (кандидатский экзамен)</p>	

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Информационные и коммуникационные технологии в науке и образовании»**

Наименование дисциплины	Б1.В.ОД.2 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ»
Цель дисциплины	формирование информационной культуры аспиранта и его готовности к использованию информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности (научно-исследовательской, педагогической).

Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - формирование понимания сущности информационной культуры личности; - формирование компетенций по использованию информационных и коммуникационных технологий в научно-исследовательской деятельности; - овладение компетенциями по использованию информационных и коммуникационных технологий в преподавательской деятельности; - формирование готовности к использованию ИТ в условиях постоянного обновления аппаратного и программного обеспечения; - формирование готовности к использованию ИТ в условиях постоянного изменения концептуальных информационно-технологических принципов и подходов. 	
Основные разделы дисциплины	<p>1. Информационные технологии в научно-исследовательской деятельности.</p> <p>1.1. Классификация и характеристика информационных и коммуникационных ресурсов Всемирной паутины.</p> <p>1.2. Принципы поиска, сбора, накопления и первичной количественной обработки данных в научных исследованиях.</p> <p>1.3. Принципы табличного, графического, мультимедийного представления информации.</p> <p>1.4. Основы статистической обработки данных: корреляционный, регрессионный и факторный анализ; проверка статистических гипотез.</p> <p>2. Информационные технологии в преподавательской деятельности.</p> <p>2.1. Информационная модель процесса обучения.</p> <p>2.2. Дистанционное обучение.</p> <p>2.3. Технологии отбора, проектирования и создания цифровых образовательных ресурсов.</p> <p>2.4. Технологии использования цифровых образовательных ресурсов.</p>	
Формируемые компетенции	<p>ОПК-1: способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p> <p>ПК-2: способность проектировать программы учебных дисциплин и образовательные программы в области теории и истории культуры для системы профессионального образования и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации на уровне задач; выстраивать научный аппарат исследования; строить модели исследуемых процессов или явлений</p>	
Общая трудоемкость дисциплины	<p>Очная форма обучения</p> <p><u>Второе полугодие первого года обучения:</u></p> <p>лекции – 4 часа</p> <p>практические занятия – 8 часов</p> <p>самостоятельная работа – 60 часов</p> <p>Общее количество часов – 72 часа</p> <p>Общее количество ЗЕТ – 2</p>	<p>Заочная форма обучения</p> <p><u>Второе полугодие первого года обучения:</u></p> <p>лекции – 2 часа</p> <p>практические занятия – 2 часа</p> <p>самостоятельная работа – 68 часов</p> <p>Общее количество часов – 72 часа</p> <p>Общее количество ЗЕТ – 2</p>
Оценочные средства (формы контроля)	<ul style="list-style-type: none"> - Изучение научно-методической литературы (конспектирование, реферирование, аннотирование). - Выполнение расчётной работы. - Разработка дидактических материалов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Изучение научно-методической литературы (конспектирование, реферирование, аннотирование). - Выполнение расчётной работы. - Разработка дидактических материалов.
Формы промежуточной аттестации	Недифференцированный зачет	

Аннотация рабочей программы дисциплины «Педагогика и психология высшей школы»

Наименование дисциплины	Б1.В.ОД.3 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ»
Цель дисциплины	Развить основы компетенции преподавателя высшей школы на основе личностного и профессионального самоопределения аспиранта, сформировать целостное представление о психолого-педагогических аспектах профессиональной деятельности в высших образовательных учреждениях.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - понимание проблем психологии и педагогики высшего профессионального образования как области психолого-педагогического знания; - понимание сущности дидактических теорий профессионального образования, теорий становления личности в образовательной и профессиональной деятельности, современных концепций развития высшего образования, его видов и форм, познакомить с нормативными положениями функционирования профессионального образования. - овладение умениями проектирования и организации образовательного процесса в профессиональном образовании. - развитие мотивации, профессиональной позиции и индивидуального стиля преподавательской и научно-практической деятельности на основе анализа и оценки основных аспектов педагогической деятельности; - развитие способности к самообразованию как специалиста высшей школы.
Основные разделы дисциплины	<p>Раздел 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основы педагогики и психологии высшей школы - Краткая история и современное состояние высшего образования в России - Психологические особенности обучения студентов <p>Раздел 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Содержание высшего педагогического образования - Формы и методы обучения в вузе - Контроль и оценивание в высшей школе <p>Раздел 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Организация самостоятельной работы и научно-исследовательской работы студентов - Организация педагогической практики студентов - Процесс воспитания студентов в вузе - Особенности организации профессиональной подготовки студентов заочного отделения - Преподаватель в системе высшего образования
Формируемые компетенции	<p>ОПК-2: Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p> <p>ПК-2: Способность проектировать программы учебных дисциплин и образовательные программы в области теории и истории культуры для системы профессионального образования и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации</p>

Общая трудоемкость дисциплины	Очная форма обучения <u>Первое полугодие второго года обучения:</u> лекции – 16 часов семинары – 6 часов самостоятельная работа – 86 часов <u>Второе полугодие второго года обучения:</u> лекции – 8 часов семинары – 6 часов самостоятельная работа – 58 часов Общее количество часов – 180 часов Общее количество ЗЕТ – 5	Заочная форма обучения <u>Первое полугодие второго года обучения:</u> лекции – 2 часа самостоятельная работа – 70 часов <u>Второе полугодие второго года обучения:</u> семинары – 2 часа самостоятельная работа – 106 часов Общее количество часов – 180 часов Общее количество ЗЕТ – 5
Оценочные средства (формы контроля)	Портфолио по учебной дисциплине «Педагогика и психология ВШ». Учебно-методический комплекс учебной дисциплины, разработанный аспирантом. Ответ на вопросы на зачете.	Портфолио по учебной дисциплине «Педагогика и психология ВШ». Учебно-методический комплекс учебной дисциплины, разработанный аспирантом. Ответ на вопросы на зачете.
Формы промежуточной аттестации	Недифференцированный зачет	

Аннотация рабочей программы дисциплины «Язык и стиль кандидатской диссертации»

Наименование дисциплины	Б1.В.ОД.4 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЯЗЫК И СТИЛЬ КАНДИДАТСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ»
Цель дисциплины	обучение аспирантов умению создавать письменный и устный тексты в научном (академическом) стиле.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> – <i>понимание</i> принципов стилистической дифференциации в русском языке, признаков типов речи (повествование, описание, рассуждение). – <i>овладение навыками</i> разграничения типов речи (повествование, описание, рассуждение), лексико-стилистического отбора языковых единиц (синонимы, антонимы, многозначные слова), графического оформления текста диссертации в соответствии с существующими требованиями. – <i>развитие умений</i> на конкретном текстовом материале создавать текста в научном стиле, строить синтаксические конструкции, наиболее полно отражающие мысль автора.
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Типы речи. 2. Стилистическая дифференциация в русском языке. 3. Лексико-семантические отношения в русском языке 4. Синтаксические особенности научного текста 5. Морфологические особенности научного текста 6. Орфография наиболее употребительных в педагогическом и психологическом исследованиях слов 7. Устная презентация исследования для обсуждения на кафедре 8. Презентация проектов авторефератов

Формируемые компетенции	<p>УК -4: готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p> <p>ПК-1: способность проводить теоретические и экспериментальные исследования в области теории и истории культуры: формулировать проблемы для исследования; ставить цель и конкретизировать ее на уровне задач; выстраивать научный аппарат исследования; строить модели исследуемых процессов или явлений</p>	
Общая трудоемкость дисциплины	<p>Очная форма обучения <u>Второе полугодие второго года обучения:</u> лекции – 6 часов практические занятия – 12 часов самостоятельная работа – 90 часов Общее количество часов – 108 часов Общее количество ЗЕТ – 3</p>	<p>Заочная форма обучения <u>Второе полугодие второго года обучения:</u> лекции – 2 часа практические занятия – 2 часа самостоятельная работа – 104 часа Общее количество часов – 108 часов Общее количество ЗЕТ – 3</p>
Оценочные средства (формы контроля)	Конспект Статья Презентация Доклад	Конспект Статья Презентация Доклад
Формы промежуточной аттестации	Недифференцированный зачет	

**Аннотация рабочей программы дисциплины по выбору
 «Методология социологических, историко-культурных и
 искусствоведческих исследований художественного процесса»**

Наименование дисциплины	Б1.В.ДВ.1.1 «МЕТОДОЛОГИЯ СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ, ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ И ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЦЕССА»
Цель дисциплины	<p>Настоящий курс по выбору является значимой компонентой профессиональной подготовки аспирантов-искусствоведов. Курс ориентирован на исследователей, обязанных ориентироваться в специфике современного художественного процесса в контексте историко-типологических особенностей культуры и искусства. Особое значение курс имеет для формирования исследовательской компоненты в содержании и структуре культурологической подготовки будущего учёного-искусствоведа.</p> <p><i>Цель дисциплины:</i> формирование общенаучных, междисциплинарных и профессиональных умений и навыков отбора и анализа художественных явлений</p>
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие культуры мышления, способности к обобщению и сопоставлению полученных знаний; 2. Укрепление навыков восприятия информации и концептуализации научных материалов; 3. Выработка умений постановки цели и выбора путей её достижения применительно к конкретной сфере культуры.

<p>Основные разделы дисциплины</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методология междисциплинарных подходов к социологическим, историко-культурным и искусствоведческим исследованиям художественного процесса. 2. Культурно-типологические аспекты социологических, историко-культурных и искусствоведческих исследований художественного процесса. 3. Социопсихологические аспекты социологических, историко-культурных и искусствоведческих исследований художественного процесса. 4. Социокультурное исследование современных процессов и артефактов. 5. Методы и механизмы подготовки эмпирического социокультурного исследования художественного процесса. 6. Методы и механизмы анализа и обобщения результатов эмпирического социокультурного исследования художественного процесса.
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОПК-1. Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p> <p>ЗНАТЬ: Основы методологии, классификацию методов исследования УМЕТЬ: обрабатывать, анализировать и интерпретировать результаты научного исследования УМЕТЬ: собирать, отбирать и использовать необходимые данные и эффективно применять количественные методы их анализа ВЛАДЕТЬ: современными методами, инструментами и технологией научно-исследовательской и проектной деятельности в области искусствоведения</p> <p>ПК-1. Способность проводить теоретические и экспериментальные исследования в области теории и истории культуры: формулировать проблемы для исследования; ставить цель и конкретизировать ее на уровне задач; выстраивать научный аппарат исследования; строить модели исследуемых процессов или явлений</p> <p>ЗНАТЬ: современные тенденции и направления развития теории и истории культуры в аспекте искусствоведения</p> <p>ЗНАТЬ: область применения теории и истории культуры в аспекте искусствоведения в исследовательской деятельности и социокультурной практике;</p> <p>ЗНАТЬ: теории и методы исследования культурных форм, процессов, практик;</p> <p>УМЕТЬ: выявлять проблемные места в области теории и истории культуры в аспекте искусствоведения, формулировать проблемы для исследования; ставить цель и конкретизировать ее на уровне задач; выстраивать научный аппарат исследования; строить модели исследуемых процессов или явлений;</p> <p>УМЕТЬ: выделять типичное, видеть закономерности в многообразных проявлениях социально- культурной реальности;</p> <p>УМЕТЬ: применять знания теорий и методов изучения культурных форм, процессов, практик в профессиональной деятельности;</p> <p>ВЛАДЕТЬ: навыками постановки цели и конкретизации ее на уровне задач; построения научного аппарата исследования; построения модели исследуемых процессов или явлений;</p> <p>ВЛАДЕТЬ: методологией анализа социокультурных явлений и процессов;</p> <p>ВЛАДЕТЬ: терминологией, навыками научной коммуникации в области искусствоведения</p>

Общая трудоемкость дисциплины	Очная форма обучения <u>Второе полугодие второго года обучения:</u> лекции – 6 часов семинары – 6 часов самостоятельная работа – 96 часов Общее количество часов – 108 часов Общее количество ЗЕТ – 3	Заочная форма обучения <u>Второе полугодие первого года обучения:</u> лекции – 2 часа семинары – 2 часа самостоятельная работа – 104 часа Общее количество часов – 108 часов Общее количество ЗЕТ – 3
Оценочные средства (формы контроля)	научная литература: изучение, конспектирование, реферирование, аннотирование; доклад или устный опрос; домашняя контрольная работа; реферат	научная литература: изучение, конспектирование, реферирование, аннотирование; доклад или устный опрос; домашняя контрольная работа; реферат
Формы промежуточной аттестации	Недифференцированный зачет	

**Аннотация рабочей программы дисциплины по выбору
«Эстетические основания изучения художественного образа и творческой личности в искусстве»**

Наименование дисциплины	Б1.В.ДВ.1.2 «ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ИЗУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА И ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ В ИСКУССТВЕ»
Цель дисциплины	<i>Цель дисциплины:</i> формирование общенаучных, междисциплинарных и профессиональных умений и навыков отбора и анализа культурных художественных явлений, актуализирующих художественный образ и практики творческой личности.
Задачи дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понимание основ философских и социогуманитарных знаний, необходимых для формирования научного мировоззрения в эстетической парадигме; 2. Овладение навыками эстетического изучения и корректной интерпретации смысла культурных и художественных явлений; 3. Развитие умений с эстетических позиций обоснованно анализировать информацию о культурных и художественных явлениях.
Основные разделы дисциплины	Теория искусства Общая история искусства Специальная теория и история отдельных видов искусства Творческая личность как объект изучения

<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОПК-1. Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p> <p>ЗНАТЬ: Основы методологии, классификацию методов исследования УМЕТЬ: обрабатывать, анализировать и интерпретировать результаты научного исследования УМЕТЬ: собирать, отбирать и использовать необходимые данные и эффективно применять количественные методы их анализа ВЛАДЕТЬ: современными методами, инструментами и технологией научно-исследовательской и проектной деятельности в области искусствоведения</p> <p>ПК-1. Способность проводить теоретические и экспериментальные исследования в области теории и истории культуры: формулировать проблемы для исследования; ставить цель и конкретизировать ее на уровне задач; выстраивать научный аппарат исследования; строить модели исследуемых процессов или явлений</p> <p>ЗНАТЬ: современные тенденции и направления развития теории и истории культуры в аспекте искусствоведения</p> <p>ЗНАТЬ: область применения теории и истории культуры в аспекте искусствоведения в исследовательской деятельности и социокультурной практике;</p> <p>ЗНАТЬ: теории и методы исследования культурных форм, процессов, практик;</p> <p>УМЕТЬ: выявлять проблемные места в области теории и истории культуры в аспекте искусствоведения, формулировать проблемы для исследования; ставить цель и конкретизировать ее на уровне задач; выстраивать научный аппарат исследования; строить модели исследуемых процессов или явлений;</p> <p>УМЕТЬ: выделять типичное, видеть закономерности в многообразных проявлениях социально- культурной реальности;</p> <p>УМЕТЬ: применять знания теорий и методов изучения культурных форм, процессов, практик в профессиональной деятельности;</p> <p>ВЛАДЕТЬ: навыками постановки цели и конкретизации ее на уровне задач; построения научного аппарата исследования; построения модели исследуемых процессов или явлений;</p> <p>ВЛАДЕТЬ: методологией анализа социокультурных явлений и процессов;</p> <p>ВЛАДЕТЬ: терминологией, навыками научной коммуникации в области искусствоведения.</p>	
<p>Общая трудоемкость дисциплины</p>	<p>Очная форма обучения <u>Второе полугодие второго года обучения:</u> лекции – 6 часов семинары – 6 часов самостоятельная работа – 96 часов Общее количество часов – 108 часов Общее количество ЗЕТ – 3</p>	<p>Заочная форма обучения <u>Второе полугодие первого года обучения:</u> лекции – 2 часа семинары – 2 часа самостоятельная работа – 104 часа Общее количество часов – 108 часов Общее количество ЗЕТ – 3</p>
<p>Оценочные средства (формы контроля)</p>	<p>научная литература: изучение, конспектирование, реферирование, аннотирование; доклад или устный опрос; домашняя контрольная работа; реферат</p>	<p>научная литература: изучение, конспектирование, реферирование, аннотирование; доклад или устный опрос; домашняя контрольная работа; реферат</p>

Формы промежуточной аттестации	Недифференцированный зачет
--------------------------------	----------------------------

Аннотация рабочей программы практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогической практики)

Наименование дисциплины	Б2.1 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ)	
Цель дисциплины	Приобретение аспирантами навыков проведения учебных занятий и/или работы с методическими материалами по организации учебного процесса по одной из основных образовательных программ, реализуемой на кафедре прикрепления.	
Задачи дисциплины	Основная задача практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогической практики) – показать результаты комплексной психолого-педагогической, социально-экономической и информационно-технологической подготовки аспиранта к научно-педагогической деятельности. После прохождения педагогической практики аспирант должен быть готов к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования.	
Основные разделы дисциплины	<p>подготовительный этап: изучение необходимой литературы, нормативных документов, учебно-методической литературы, опыта других преподавателей;</p> <p>практический этап: реализация навыка преподавательской деятельности в форме подготовки рабочей программы, учебно-методического комплекса дисциплины, фонда оценочных средств для текущей/ промежуточной/итоговой аттестации студентов, в форме проведения учебных занятий</p> <p>заключительный этап: подведение итогов педагогической практики, оценка научным руководителем выполнения поставленных перед аспирантом задач</p>	
Формируемые компетенции	<p>УК-5: Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</p> <p>ОПК-2: Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p>	
Способ проведения	Стационарно	
Общая трудоемкость дисциплины	<p>Очная форма обучения</p> <p><u>Первое полугодие третьего года обучения:</u></p> <p>Общее количество часов – 216 часов</p> <p>Общее количество ЗЕТ – 6</p>	<p>Заочная форма обучения</p> <p><u>Первое полугодие третьего года обучения:</u></p> <p>Общее количество часов – 216 часов</p> <p>Общее количество ЗЕТ – 6</p>

Оценочные средства (формы контроля)	По итогам практики аспирант должен предоставить следующие документы: 1) индивидуальный план педагогической практики; 2) отчет о практике; 3) заключение научного руководителя о прохождении аспирантом педагогической практики.	По итогам практики аспирант должен предоставить следующие документы: 1) индивидуальный план педагогической практики; 2) отчет о практике; 3) заключение научного руководителя о прохождении аспирантом педагогической практики.
Формы промежуточной аттестации	Недифференцированный зачет	

Аннотация рабочей программы практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательской практики)

Наименование дисциплины	Б2.2 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКИ)
Цель дисциплины	Приобретение аспирантами навыков научно-исследовательской деятельности в рамках собственных научных задач и задач кафедры.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> –выработка комплекса навыков осуществления самостоятельного научного исследования для подготовки диссертации в соответствии с разработанной программой; –приобретение навыков участия в коллективной научно-исследовательской работе; –формирование навыка выступлений на научных конференциях с представлением материалов исследования; – овладение профессиональными умениями проведения научных дискуссий, оценок, экспертиз; –приобретение опыта оформления результатов научно-исследовательской деятельности в форме отчета, статьи, доклада, тезисов, заявки на грант и т.д.
Основные разделы дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение индивидуального задания: выполнение указанных руководителем форм и видов научно-исследовательской работы. 2. Оформление отчета о научно-исследовательской практике. Подготовка к промежуточной аттестации работы
Формируемые компетенции	<p>УК-1: Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p> <p>УК-4: Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p> <p>ОПК-1: Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p>

Способ проведения	Стационарно	
Общая трудоемкость дисциплины	<p>Очная форма обучения <u>Первое полугодие второго года обучения: 108 час.</u> <u>Второе полугодие второго года обучения: 72 час.</u> <u>Первое полугодие третьего года обучения: 72 час.</u></p> <p>Общее количество часов – 252 часа Общее количество ЗЕТ – 7</p>	<p>Заочная форма обучения <u>Первое полугодие второго года обучения: 108 час.</u> <u>Второе полугодие второго года обучения: 72 час.</u> <u>Первое полугодие третьего года обучения: 72 час.</u></p> <p>Общее количество часов – 252 часа Общее количество ЗЕТ – 7</p>
Оценочные средства (формы контроля)	По итогам практики аспирант должен предоставить следующие документы: 1) индивидуальный план научно-исследовательской практики; 2) отчет о практике; 3) заключение научного руководителя о прохождении аспирантом научно-исследовательской практики.	По итогам практики аспирант должен предоставить следующие документы: 1) индивидуальный план научно-исследовательской практики; 2) отчет о практике; 3) заключение научного руководителя о прохождении аспирантом научно-исследовательской практики.
Формы промежуточной аттестации	Недифференцированный зачет (первое полугодие третьего года обучения)	

Аннотация рабочей программы научных исследований

Наименование дисциплины	Б3.1 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОДГОТОВКИ НКР (ДИССЕРТАЦИИ)
Цель дисциплины	Подготовка аспиранта к самостоятельной исследовательской деятельности в области теории и истории культуры путем формирования знаний, умений и владений, обеспечивающих формирование профессиональных компетенций.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно планировать исследования (выбор темы, обоснование актуальности, определение цели и задач, определение перспективных направлений решения); - проводить теоретические и экспериментальные исследования в области общей психологии, психологии личности, истории психологии; - проводить анализ полученных результатов (обоснование достоверности, формулировка выводов, научной новизны и практической значимости); - представлять результаты исследований в форме отчета, публикаций, докладов и т.п., а также в виде научно-квалификационной работы (диссертации).

<p>Основные разделы дисциплины</p>	<p>а) научно-исследовательская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение заданий научного руководителя в соответствии с утвержденными им и программой по научным исследованиям работами по научно-исследовательской деятельности; - самостоятельное выполнение научных исследований по утвержденной теме НКР; - подготовка и публикация научных статей как самостоятельно, так и в соавторстве в ведущих отечественных и зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях; - участие в научных заседаниях кафедры, семинарах, круглых столах - апробация результатов научных исследований на российских и международных конференциях, в том числе подготовка докладов и тезисов докладов; - организация студенческих исследовательских групп и руководство учебно-исследовательской работой студентов; - применение результатов научных исследований в образовательном процессе на кафедрах ЯГПУ им. К.Д. Ушинского; - участие в научно-исследовательских проектах по теме своего исследования, выполняемых в университете в рамках научно-исследовательских программ, а также различных грантов. <p>б) подготовка НКР:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбор темы диссертации; - разработка укрупненной структуры и композиции научно-квалификационной работы; - сбор и обработка информации по теме научно-квалификационной работы; - выбор и обработка методов экспериментальных/теоретических исследований; - проведение расчетов, обработка и анализ результатов; - составление плана и проведение экспериментальных исследований по теме научно-квалификационной работы; - подготовка и оформление рукописи научно-квалификационной работы и др. 	
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>УК-1: Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p> <p>УК-2: Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p> <p>УК-3: Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач</p> <p>УК-4: Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p> <p>УК-5: Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</p> <p>ОПК-1: Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p> <p>ПК-1: Способность проводить теоретические и экспериментальные исследования в области теории и истории культуры: формулировать проблемы для исследования; ставить цель и конкретизировать ее на уровне задач; выстраивать научный аппарат исследования; строить модели исследуемых процессов или явлений</p>	
<p>Общая трудоемкость дисциплины</p>	<p>Очная форма обучения Общее количество часов – 4608 часов Общее количество ЗЕТ – 128</p>	<p>Заочная форма обучения Общее количество часов – 4608 часов Общее количество ЗЕТ – 128</p>

Оценочные средства (формы контроля)	1) Отчет аспиранта о научно-исследовательской деятельности и подготовке НКР (диссертации); 2) заключение научного руководителя о научно-исследовательской деятельности аспиранта и подготовке им НКР (диссертации).	1) Отчет аспиранта о научно-исследовательской деятельности и подготовке НКР (диссертации); 2) заключение научного руководителя о научно-исследовательской деятельности аспиранта и подготовке им НКР (диссертации).
Формы промежуточной аттестации	Недифференцированный зачет по результатам каждого полугодия	

Аннотация программы государственной итоговой аттестации

Наименование дисциплины	Б4 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
Цель	Определение соответствия результатов освоения аспирантами основной образовательной программы высшего образования (ООП ВО) – программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (направленность: Теория и история культуры), соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО).
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - проверка уровня сформированности компетенций, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение; - принятие решения о выдаче Заключения в соответствии с пунктом 16 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842; - принятие решения о выдаче диплома об окончании аспирантуры и присвоении квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь».
Основные разделы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. 2. Представление научного доклада о результатах НКР.

<p>Проверяемые компетенции</p>	<p>Государственный экзамен:</p> <p>УК-5: Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</p> <p>ОПК-1: Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p> <p>ОПК-2: Готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p> <p>ПК-1: Способность проводить теоретические и экспериментальные исследования в области теории и истории культуры: формулировать проблемы для исследования; ставить цель и конкретизировать ее на уровне задач; выстраивать научный аппарат исследования; строить модели исследуемых процессов или явлений</p> <p>ПК-2: Способность проектировать программы учебных дисциплин и образовательные программы в области теории и истории культуры для системы профессионального образования и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации</p> <p>Представление научного доклада о результатах НКР:</p> <p>УК-1: Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p> <p>УК-2: Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p> <p>УК-3: Готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач</p> <p>УК-4: Готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках</p> <p>УК-5: Способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</p> <p>ОПК-1: Способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p> <p>ПК-1: Способность проводить теоретические и экспериментальные исследования в области теории и истории культуры: формулировать проблемы для исследования; ставить цель и конкретизировать ее на уровне задач; выстраивать научный аппарат исследования; строить модели исследуемых процессов или явлений</p>	
<p>Общая трудоемкость</p>	<p>Очная форма обучения</p> <p>1. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена – 108 часов</p> <p>2. Представление научного доклада о результатах НКР – 216</p> <p>Общее количество часов – 324 часа</p> <p>Общее количество ЗЕТ – 9</p>	<p>Заочная форма обучения</p> <p>1. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена – 108 часов</p> <p>2. Представление научного доклада о результатах НКР – 216</p> <p>Общее количество часов – 324 часа</p> <p>Общее количество ЗЕТ – 9</p>

<p>Оценочные средства (формы контроля)</p>	<p>1. Государственный экзамен (ГЭ) носит комплексный характер и служит в качестве средства проверки знаний аспиранта в педагогической и научно-предметной областях.</p> <p>ГЭ проводится устно в форме защиты методической разработки – учебно-методического комплекса дисциплины (далее – УМКД) (курса по выбору, тема которого соответствует или близка к теме диссертационного исследования аспиранта).</p> <p>На ГЭ проверяется сформированность компетенций, необходимых для присвоения выпускнику аспирантуры квалификации «Преподаватель-исследователь».</p> <p>2. Процедура представления научного доклада предусматривает устный доклад с презентацией обучающегося по основным результатам выполненной НКР. После представления научного доклада (15 минут) члены ГЭК должны быть ознакомлены с отзывами рецензентов и отзывом научного руководителя аспиранта.</p>	<p>1. Государственный экзамен (ГЭ) носит комплексный характер и служит в качестве средства проверки знаний аспиранта в педагогической и научно-предметной областях.</p> <p>ГЭ проводится устно в форме защиты методической разработки – учебно-методического комплекса дисциплины (далее – УМКД) (курса по выбору, тема которого соответствует или близка к теме диссертационного исследования аспиранта).</p> <p>На ГЭ проверяется сформированность компетенций, необходимых для присвоения выпускнику аспирантуры квалификации «Преподаватель-исследователь».</p> <p>2. Процедура представления научного доклада предусматривает устный доклад с презентацией обучающегося по основным результатам выполненной НКР. После представления научного доклада члены ГЭК должны быть ознакомлены с отзывами рецензентов и отзывом научного руководителя аспиранта.</p>
--	---	--