

# Комната, где остановилось время



ным прошлым, приходит осознание того, что многое в этом мире – суета.

«Арифметика» Л.Ф. Магницкого (1703), «Краткий российский летописец с родословием» М. В. Ломоносова (1760), «История Российской» В. Н. Татищева (1768) – с этими и многими другими интересными изданиями, хранящимися в редком фонде, мы познакомились лично и очень близко. Глядя на все эти кажущиеся нетленными фолианты, задались вполне логичным вопросом: а что же останется нашим потомкам? Современные книги померкли в наших глазах. Только время покажет их истинную ценность. Мы узнали о тайном месте в родном университете, где время забывается напрочь. Мы убедились, что редкий фонд – золотое ядро книжного собрания фундаментальной библиотеки ЯПУ им. К. Д. Ушинского.

Определённо, это был невероятный опыт! Литературный клуб благодарит сотрудников библиотеки за увлекательный рассказ и приглашение продолжить наше знакомство с редким фондом. Теперь мы мечтаем снова и как можно скорее оказаться в комнате, где остановилось время.

**Анастасия БЛОХИНА**

## Тайны редкого фонда:

Редкий фонд насчитывает свыше 25 тысяч уникальных изданий, отсутствующих во многих крупных библиотеках.

Коллекция рукописей насчитывает свыше 100 экземпляров, среди которых есть даже рукопись, выполненная на пергаменте.

Самые старые книги: Фукидид «История пелопоннесской войны», напечатанная в Базеле в 1540 году; Петрарка «Сонеты и кансоны», 1553 год. «Триодь постная», напечатанная учеником Ивана Федорова Андроником Тимофеевым Неве-

жой в 1589 году, «Соборное уложение» царя Алексея Михайловича, 1649 год.

Среди первых изданий учебников – «Арифметика» Левонтия Магницкого, увидевшая свет по указу Петра Великого в 1703 году, «Российская грамматика» М. В. Ломоносова, напечатанная при его жизни. Есть учебник с милым заглавием – «Букварь, или Начальное учение хотящим учиться». Это единственный в мире сохранившийся экземпляр!

«География или краткое земного круга описание», изданное в 1715 г. Это одна из первых учебных книг, напечатанных гражданским шрифтом, введённым Петром I, который рано осознал большую организующую роль печати.