

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
ЯГПУ им. К.Д. Ушинского

ПРОГРАММА
итоговой государственной
аттестации

по направлению бакалавриата:
44.03.01– «Педагогическое образование»,
профиль подготовки: «Дошкольное образование»; 44.03.05
– «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное
образование и образование в области иностранного языка»

Ярославль, 2019

ББК 74.58
П78

Печатается по решению
редакционно-
издательского
совета ЯГПУ
им. К.Д. Ушинского

Рецензент:

**Слепко Ю. Н., кандидат психологических наук,
доцент кафедры общей и социальной психологии**

Белкина В.Н., Елкина Н.В., Тарабарина Т.И.

Программа итоговой государственной аттестации
Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2018. 133с.

Программа предназначена студентам бакалавриата очной и заочной формы обучения. Программа включает содержание итогового экзамена «Психолого-педагогические основы дошкольного образования», примерный перечень педагогических задач, тем выпускных квалификационных работ.

© ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2019

© Белкина В.Н., 2019

© Елкина Н.В., 2019

© Тарабарина Т.И., 2019

1. Общие положения

1.1. Итоговая государственная аттестация студентов организуется в соответствии с ФГОС ВО по направлениям подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Дошкольное образование»; 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование и образование в области иностранного языка» и учебным планом, утверждённым Советом университета.

1.2. Итоговая государственная аттестация по направлениям подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Дошкольное образование»; 44.03.05 «Педагогическое образование» профиль «Дошкольное образование и образование в области иностранного языка» включает защиту бакалаврской работы и государственный экзамен.

1.3. Итоговые государственные испытания предназначены для определения теоретической и практической подготовленности бакалавра педагогики к выполнению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО.

1.4. Содержание и формы аттестационных испытаний, входящих в состав итоговой государственной аттестации, отражают квалификационные характеристики выпускника по основной образовательной программе.

1.5. Состав государственной аттестационной комиссии подаётся деканатами факультета и утверждается приказом ректора не позднее, чем за 1 месяц до начала аттестационных испытаний.

2. Виды и сроки итоговой государственной аттестации

2.1. Итоговая государственная аттестация по направлениям подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Дошкольное образование»; 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование и образование в области иностранного языка», профиль подготовки включает в себя следующие виды:

- государственный (междисциплинарный) экзамен «Психолого-педагогические основы дошкольного образования»;
- защита бакалаврской работы.

2.2. Сроки итоговой государственной аттестации устанавливаются согласно графику учебного процесса, утверждённому на текущий учебный год.

3. Квалификационные требования к уровню подготовки бакалавра педагогического и психолого-педагогического образования, необходимые для осуществления основных видов профессиональной деятельности

3.1 Выпускник, получивший степень (квалификацию) бакалавра педагогического образования, психолого-педагогического образования, должен быть готов решать образовательные и исследовательские задачи, ориентированные на научно-исследовательскую работу в предметной области знаний и образовании; использовать современные технологии сбора, обработки и интерпретации полученных экспериментальных данных; владеть современными методами исследований, которые

применяются в области педагогического образования, психолого-педагогического образования; конструировать, реализовывать и анализировать результаты воспитательно-образовательного процесса в различных типах и видах ДОУ, диагностировать уровень развития детей, затруднений, возникающих в процессе обучения; осознавать необходимость соблюдения прав и свобод детей, предусмотренных Законом Российской Федерации «Об образовании», Конвенцией о правах ребенка, систематически повышать свою профессиональную квалификацию, быть готовым участвовать в деятельности методических объединений и в других формах методической работы, осуществлять связь с родителями (лицами, их заменяющими), выполнять правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей в образовательном процессе.

3.2 Выпускник, получивший степень (квалификацию) бакалавра, должен знать Конституцию Российской Федерации; законы Российской Федерации, решения Правительства Российской Федерации и органов управления образованием по вопросам образования; Конвенцию о правах ребенка; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач; основные направления и перспективы развития образования и педагогической науки; основы права, научную организацию труда; правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты.

3.3 Выпускники по направлениям подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Дошкольное образование»; 44.03.05 профиль подготовки «Дошкольное образование и образование в

области иностранного языка» подготовлены к выполнению следующих видов профессиональной деятельности в соответствии с уровнем своей квалификации:

- научно-исследовательской;
- организационно-технологической;
- преподавательской;
- коррекционно-развивающей;
- культурно-просветительской.

4. Перечень видов деятельности и типовых профессиональных задач, положенных в основу государственных аттестационных испытаний

Типовыми задачами по видам профессиональной деятельности для бакалавра педагогики являются:

в области педагогической деятельности:

– осуществление воспитательно-образовательного процесса в соответствии с образовательной программой;

– планирование и проведение занятий с учетом специфики тем и разделов программы;

– использование современных научно обоснованных приемов, методов и средств обучения, в том числе технических средств обучения, информационных и компьютерных технологий;

- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач в профессиональной деятельности;

- осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

в области социально-педагогической деятельности:

- планирование и проведение мероприятий по социальной профилактике в процессе обучения и воспитания;

- оказание помощи в социализации детей;

в области культурно-просветительской деятельности:

- формирование общей культуры учащихся;

в области научно-методической деятельности:

- выполнение научно-методической работы, участие в работе научно-методических объединений;

- самоанализ и самооценка деятельности с целью повышения педагогической квалификации;

в области организационно-управленческой деятельности:

- рациональная организация воспитательно-образовательного процесса с целью укрепления и сохранения здоровья детей;

- обеспечение охраны жизни и здоровья детей во время образовательного процесса;

- ведение педагогической документации;

- организация контроля за результатами обучения и воспитания;

- управление педагогическим коллективом в целях обеспечения и реализации образовательных программ.

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННЫХ АТТЕСТАЦИОННЫХ ИСПЫТАНИЙ БАКАЛАВРА

1. Государственный экзамен

Содержание и форма экзамена учитывают особенности подготовки бакалавров по направлениям подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Дошкольное образование»; 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование и образование в области иностранного языка», состоящие в практической направленности профессиональной деятельности, а также разнородности дисциплин профессиональной подготовки. Поэтому основное внимание на экзамене должно уделяться готовности выпускника к самостоятельной педагогической деятельности, умению установить связь теоретических знаний с педагогической практикой.

Целями государственного экзамена являются:

- проверка уровня усвоения выпускниками знаний по дошкольной педагогике, детской психологии и технологиям дошкольного образования;
- оценка педагогической грамотности выпускников, владения ими методикой дошкольного образования, подготовленность к выполнению функций педагога дошкольного учреждения.

Государственный экзамен «Психолого-педагогические основы дошкольного образования» направлен на выявление специальной компетентности студента в области детской психологии и дошкольной

педагогике в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания основной образовательной программы подготовки бакалавра по направлениям подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Дошкольное образование»; 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование и образование в области иностранного языка».

Программа экзамена предполагает раскрытие психолого-педагогических основ современного дошкольного образования с позиции принципов гуманитаризации и гуманизации образования, определяющих тенденции интеграции знаний в сфере человекознания и ориентирующих студентов на сопоставление различных точек зрения, позиций, концепций.

Программа ориентирована на интегративное объединение психолого-педагогических знаний в их теоретическом и практическом аспектах. Концепция экзамена строится в логике компетентного подхода к подготовке бакалавра педагогики, базируется на проверке готовности студента к решению основных групп задач, определяющих его компетентность в области дошкольного образования:

- осознание самоценности личности каждого ребенка, умение видеть ребенка в образовательном процессе;
- умение проектировать развивающий ребенка образовательный процесс, ориентированный на достижение целей дошкольной ступени образования;
- умение устанавливать взаимодействие с семьей как партнером единого процесса воспитания и развития ребенка; консультировать родителей дошкольников;

- создавать и использовать в педагогических целях образовательную среду детского сада.

Государственный экзамен включает **два этапа.**

1 этап. Ориентирован на выявление теоретической компетентности бакалавра педагогики, что предусматривает его ответ по билету, в котором сформулированы вопросы по программе «Психолого-педагогические основы дошкольного образования».

Теоретический этап обеспечивает выявление:

- фундаментальности и междисциплинарности приобретенных знаний;
- уровень овладения основными понятиями, умение использовать категориальный аппарат психолого-педагогической науки;
- глубину понимания проблем и тенденций развития современного дошкольного образования на основе социально-исторических, психолого-педагогических концепций и сущности дошкольного периода детства.

**Содержание программы
«Психолого-педагогические основы
дошкольного образования»**

Психология

1 вопрос: Детская психология как научная дисциплина

Предмет и задачи детской психологии. Предпосылки возникновения детской психологии как самостоятельной научной дисциплины. Связь детской психологии с другими науками.

Литература

1. Белкина В.Н. Психология ребенка раннего и дошкольного детства: Учебное пособие. М., 2005.
2. Белкина В.Н., Шкатова Т.Г. Детская психология: семинарские занятия и лабораторный практикум: Учебное пособие. Ярославль: ЯГПУ, 2008.
3. Мухина В.С. Детская психология. М., 2005.

2 вопрос: Основные принципы и методы психологического исследования детей раннего и дошкольного возраста

Основные понятия: методология научного исследования; метод исследования; методика исследования.

Методологическая основа отечественной психологии. Основные принципы исследования в детской психологии. Классификация методов исследования. Изучение детей воспитателем детского сада.

Литература

1. Белкина В.Н. Психология ребенка раннего и дошкольного детства: Учебное пособие. М., 2005.
2. Белкина В.Н., Шкатова Т.Г. Детская психология: семинарские занятия и лабораторный практикум: Учебное пособие. Ярославль: ЯГПУ, 2008.
3. Мухина В.С. Детская психология. М., 2005.

3 вопрос: Наблюдение как один из основных методов детской психологии

Требования к научному наблюдению. Методика наблюдения. Виды наблюдения. Дневник наблюдения. Изучение психологических особенностей ребенка раннего и дошкольного возраста с помощью наблюдений.

Литература

1. Белкина В.Н. Психология ребенка раннего и дошкольного детства: Учебное пособие. М., 2005.
2. Белкина В.Н., Шкатова Т.Г. Детская психология: семинарские занятия и лабораторный практикум: Учебное пособие. Ярославль: ЯГПУ, 2008.
3. Мухина В.С. Детская психология. М., 2005.

4 вопрос: Метод эксперимента в детской психологии

Основные понятия: эксперимент; экспериментальная методика.

Специфика эксперимента как метода детской психологии. Виды эксперимента. Требования к эксперименту. Организация экспериментального исследования детей. Экспериментальные методики изучения познавательных психических процессов и личности ребенка раннего и дошкольного возраста.

Литература

1. Белкина В.Н. Психология ребенка раннего и дошкольного детства: Учебное пособие. М., 2005.
2. Белкина В.Н., Шкатова Т.Г. Детская психология: семинарские занятия и лабораторный практикум: Учебное пособие. Ярославль: ЯГПУ, 2008.
3. Мухина В.С. Детская психология. М., 2005.
4. Смирнова Е.О. Психология ребенка. М., 2003.

5 вопрос: Сущность и условия психического развития. Проблема взаимосвязи биологического и социального в психическом развитии ребенка

Основные понятия: психика; психическое развитие; психическое новообразование.

Сущность и стороны психического развития. Возрастные новообразования как показатели психического развития. Условия психического развития: биологические, социальные, активность ребенка. Проблема взаимосвязи биологического и социального в психическом развитии ребенка. Теории развития.

Литература

1. Белкина В.Н. Психология ребенка раннего и дошкольного детства: Учебное пособие. М., 2005.

2. Белкина В.Н., Шкатова Т.Г. Детская психология: семинарские занятия и лабораторный практикум: Учебное пособие. Ярославль: ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2008.

3. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. М., 1998.

4. Мухина В.С. Детская психология. М., 2005.

6 вопрос: Проблема деятельности в детской психологии

Основные понятия: деятельность; ведущий вид деятельности.

Деятельность как психологическая категория. Проблема деятельности в трудах отечественных психологов. Структура деятельности. Роль деятельности в психическом развитии ребенка. Проблема ведущих видов деятельности в детском возрасте.

Литература

1. Белкина В.Н. Психология ребенка раннего и дошкольного детства: Учебное пособие. М., 2005.

2. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность. М., 1975.

3. Мухина В.С. Детская психология. М., 2005.

4. Эльконин Д.Б. Детская психология. М., 2004.

7 вопрос: Взаимосвязь обучения и психического развития ребенка. Теория Л.С. Выготского о двух уровнях развития ребенка

Основные понятия: обучение; психическое развитие; уровень актуального развития; зона ближайшего развития.

Соотношение обучения и психического развития: возможные варианты решения проблемы в психологических теориях. Л.С. Выготский о взаимосвязи обучения и психического развития. Уровни психического развития ребенка. Роль обучения в психическом развитии ребенка.

Литература

1. Белкина В.Н. Психология ребенка раннего и дошкольного детства: Учебное пособие. М., 2005.

2. Выготский Л.С. Проблемы психического развития ребенка: Хрестоматия по психологии / Под ред. В.В. Мироненко. М., 1977.

3. Мухина В.С. Детская психология. М., 2005.

4. Эльконин Д.Б. Детская психология. М., 2004.

8 вопрос: Основные закономерности психического развития

Основные понятия: психическое развитие; закономерность.

Основные закономерности психического развития ребенка: неравномерность и гетерохронность;

кумулятивность или стадийность; пластичность и возможность компенсации; интеграция и дифференциация.

Литература

1. Белкина В.Н. Психология ребенка раннего и дошкольного детства: Учебное пособие. М., 2005.
2. Мухина В.С. Детская психология. М., 2005.
3. Ломов Б.Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии. М., 1984.

9 вопрос: Проблема возрастной периодизации в детской психологии

Основные понятия: возраст; социальная ситуация развития; ведущий вид деятельности; психическое новообразование; кризис в психическом развитии.

Теории возрастной периодизации в детской психологии. Психологические показатели возраста. Критические и стабильные периоды в психическом развитии ребенка. Характеристика кризисов в психическом развитии ребенка. Границы возрастных периодов детства.

Литература

1. Белкина В.Н. Психология ребенка раннего и дошкольного детства: Учебное пособие. М., 2005.
2. Мухина В.С. Детская психология. М., 2005.
3. Выготский Л.С. Проблемы возрастной периодизации // Вопросы психологии. 1972. № 2.
4. Эльконин Д.Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте // Вопросы психологии. 1971. № 4.
5. Эльконин Д.Б. Детская психология. М., 2004.

10 вопрос: Индивидуальные особенности психического развития ребенка. Учет индивидуальных особенностей детей в педагогической практике

Понятие индивидуальности в психологии. Индивидуальные особенности психического развития ребенка. Индивидуально-психологические качества. Задатки и способности.

Индивидуальный подход как важнейший психолого-педагогический принцип воспитания и обучения ребенка.

Литература

1. Мухина В.С. Детская психология. М., 2005.
2. Психологический словарь / Под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова. М., 1997.
3. Психология ребенка от рождения до смерти / Под общ. ред. А.А. Реана. СПб, 2001.

11 вопрос: Психология первого года жизни ребенка

Предпосылки развития психики во внутриутробном периоде. Кризис новорожденности. Психические новообразования периода новорожденности. Характеристика психического развития младенца. Непосредственно-эмоциональное общение ребенка со взрослым. Психологическое содержание кризиса одного года.

Литература

1. Белкина В.Н. Психология ребенка раннего и дошкольного детства: Учебное пособие. М., 2005.
2. Мухина В.С. Детская психология. М., 2005.
3. Смирнова Е.О. Психология ребенка. М., 2003.
4. Эльконин Д.Б. Детская психология. М., 2004.

12 вопрос: Развитие речи в раннем возрасте

Условия речевого развития в раннем детстве. Развитие пассивной речи. Развитие активной речи. Автономная речь. Овладение коммуникативной функцией речи. Роль взрослого в речевом развитии ребенка.

Литература

1. Белкина В.Н. Психология ребенка раннего и дошкольного детства: Учебное пособие. М., 2005.
2. Мухина В.С. Детская психология. М., 2005.
3. Смирнова Е.О. Психология ребенка. М., 2003.
4. Эльконин Д.Б. Развитие речи в раннем детстве // Избранные психологические труды. М., 1989.

13 вопрос: Развитие познавательных психических процессов в раннем возрасте

Основные понятия: восприятие; синкретизм восприятия; сенсорные эталоны; мышление, наглядно-действенное мышление; знаковая функция сознания.

Развитие восприятия в раннем возрасте. Развитие мышления в раннем возрасте. Роль взрослого в развитии познавательной сферы ребенка.

Литература

1. Белкина В.Н. Психология ребенка раннего и дошкольного детства: Учебное пособие. М., 2005.
2. Венгер Л.О. Восприятие и обучение: Хрестоматия по психологии / Под ред. В.В. Мироненко. М., 1997.
3. Запорожец А.В. Развитие восприятия и деятельность: Хрестоматия по ощущению и восприятию / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, М.Б. Михалевской. М., 1975.
4. Мухина В.С. Детская психология. М., 2005.
5. Смирнова Е.О. Психология ребенка. М., 2003.

14 вопрос: Предметная деятельность как ведущий вид деятельности в раннем детстве

Основные понятия: деятельность; ведущий вид деятельности; предметная деятельность; предметное действие; орудийные действия; соотносящие действия.

Структура предметной деятельности. Виды предметных действий. Роль взрослого в овладении предметной деятельностью. Зарождение в условиях предметной деятельности продуктивных видов деятельности и предпосылок сюжетно-ролевой игры.

Литература

1. Белкина В.Н. Психология ребенка раннего и дошкольного детства: Учебное пособие. М., 2005.
2. Мухина В.С. Детская психология. М., 2005.
3. Смирнова Е.О. Психология ребенка. М., 2003.
4. Эльконин Д.Б. Заметки о развитии предметных действий в раннем детстве: Избранные психологические труды. М., 1989.

15 вопрос: Предпосылки развития личности в раннем возрасте. Кризис трех лет

Основные понятия: личность; эмпатия; психические новообразования; кризис в психическом развитии.

Направления развития личности в раннем возрасте. Психические новообразования раннего детства. Содержание кризиса трех лет. Тактика поведения взрослого.

Литература

1. Белкина В.Н. Психология ребенка раннего и дошкольного детства: Учебное пособие. М., 2005.
2. Гуськова Т.В., Елагина М.Г. Личностные новообразования у детей в период кризиса трех лет // Вопросы психологии. 1987. № 4.
3. Мухина В.С. Детская психология. М., 2005.
4. Смирнова Е.О. Психология ребенка. М., 2003.

**16 вопрос: Теории игры в детской психологии.
Специфика игры как вида деятельности дошкольника**

Основные понятия: деятельность; игра; сюжет игры; содержание игры; игровое замещение; предмет-заместитель.

Теории игры, предложенные зарубежными психологами детства: К. Гроссом, В. Штерном, К. Бюлером, З. Фрейдом, Ж. Пиаже. Отличие отечественной психологической теории игры от зарубежных. Специфика игры как вида деятельности дошкольника. Основные этапы развития сюжетно-ролевой игры.

Литература

1. Белкина В.Н. Психология ребенка раннего и дошкольного детства: Учебное пособие. М., 2005.
2. Эльконин Д.Б. Психология игры. М., 1978.

17 вопрос: Игра как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте

Основные понятия: ведущий вид деятельности; сюжетно-ролевая игра.

Предпосылки возникновения игры в раннем детстве. Значение сюжетно-ролевой игры для личностного и интеллектуального развития ребенка дошкольного возраста.

Литература

1. Белкина В.Н. Психология ребенка раннего и дошкольного детства: Учебное пособие. М., 2005.
2. Мухина В.С. Детская психология. М., 2005.
3. Смирнова Е.О. Психология ребенка. М., 2003.
4. Эльконин Д.Б. Психология игры. М., 1978.

18 вопрос: Продуктивная деятельность ребенка дошкольного возраста

Основные понятия: продуктивные виды деятельности; изобразительная деятельность; графический образ; графический шаблон.

Особенности продуктивной деятельности ребенка, ее значение для психического развития. Стадии развития детской изобразительной деятельности. Детское конструирование. Виды конструирования.

Литература

1. Белкина В.Н. Психология ребенка раннего и дошкольного детства: Учебное пособие. М., 2005.

2. Дошкольник // Серия «Мир детства» / Под ред. А.Г. Хрипковой. М., 1986.

3. Мухина В.С. Детская психология. М., 2005.

4. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. М., 1981.

19 вопрос: Учебная деятельность в дошкольном и младшем школьном возрасте

Основные понятия: учебная деятельность; учение; учебная задача; учебные действия.

Отличие учебной деятельности от учения. Структура учебной деятельности. Формирование элементов учебной деятельности в дошкольном возрасте. Условия овладения учебной деятельностью в младшем школьном возрасте. Показатели сформированности учебной деятельности у младшего школьника.

Литература

1. Белкина В.Н. Психология ребенка раннего и дошкольного детства: Учебное пособие. М., 2005.

2. Мухина В.С. Возрастная психология. М., 2003.

3. Психическое развитие младших школьников / Под ред. В.В. Давыдова. М., 1990.

20 вопрос: Условия и этапы развития личности в детском возрасте

Понятие личности в психологии. Структура личности. Условия развития личности в детстве. Этапы развития личности дошкольника.

Литература

1. Белкина В.Н. Психология ребенка раннего и дошкольного детства: Учебное пособие. М., 2005.
2. Мухина В.С. Детская психология. М., 2005.
3. Психология: словарь / Под ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. М., 1990.
4. Психологический словарь / Под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова. М., 1997.
5. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М., 1968.

21 вопрос: Психологический кризис семи лет

Основные понятия: кризис в психическом развитии; возрастные новообразования.

Понятие возрастного кризиса психического развития. Симптомы кризиса семи лет. Психические новообразования дошкольного возраста.

Литература

1. Белкина В.Н. Психология ребенка раннего и дошкольного детства: Учебное пособие. М., 2005.
2. Мухина В.С. Детская психология. М., 2005.
3. Смирнова Е.О. Психология ребенка. М., 2003.
4. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. М., 2002.

22 вопрос: Развитие самосознания в дошкольном возрасте

Основные понятия: личность; самосознание; самооценка.

Развитие самосознания и самооценки дошкольника. Роль общения и деятельности в формировании самооценки ребенка. Индивидуальный подход в обучении и воспитании детей с различными типами самооценки.

Литература

1. Белкина В.Н. Психология ребенка раннего и дошкольного детства: Учебное пособие. М., 2005.
2. Мухина В.С. Детская психология. М., 2005.
3. Ольшанский Д.В. Я сам. М., 1986.

23 вопрос: Развитие мотивов поведения ребенка в дошкольном возрасте

Основные понятия: мотив; иерархия мотивов; мотивы прямого побуждения; смыслообразующие мотивы; борьба мотивов.

Направления развития мотивов поведения дошкольника. Виды мотивов. Развитие структуры мотивации в дошкольном детстве. Роль взрослого в развитии мотивов поведения ребенка.

Литература

1. Белкина В.Н. Психология ребенка раннего и дошкольного детства: Учебное пособие. М., 2005.
2. Мухина В.С. Детская психология. М., 2005.

24 вопрос: Нравственное развитие ребенка в дошкольном детстве

Основные понятия: нравственное развитие; нравственное сознание; нравственное поведение; этические эталоны.

Особенности нравственного развития ребенка дошкольного возраста. Механизмы нравственного развития в дошкольном детстве: закон упражнения; закон опережающей эмоциональной коррекции; соотнесение собственных действий с этическими эталонами.

Формирование нравственных качеств личности в детском возрасте.

Литература

1. Белкина В.Н. Психология ребенка раннего и дошкольного детства: Учебное пособие. М., 2005.
2. Мухина В.С. Детская психология. М., 2005.
3. Якобсон С.Г. Психологические проблемы этического развития детей. М., 1984.

25 вопрос: Негативные образования в развитии личности ребенка дошкольного возраста

Основные понятия: негативные личностные образования; ложь; зависть.

Причины возникновения негативных образований в развитии личности ребенка. Детская ложь. Детская зависть. Основные пути коррекции негативных проявлений в поведении детей.

Литература

1. Белкина В.Н. Психология ребенка раннего и дошкольного детства: Учебное пособие. М., 2005.
2. Мухина В.С. Детская психология. М., 2005.
3. Экман Почему дети лгут? М., 1993.

26 вопрос: Развитие эмоций и чувств в дошкольном детстве

Понятия эмоций и чувств. Основные направления в эмоциональном развитии ребенка. Развитие высших чувств. Роль эмоций в познании ребенком окружающего мира.

Литература

1. Белкина В.Н. Психология ребенка раннего и дошкольного детства: Учебное пособие. М., 2005.
2. Мухина В.С. Детская психология. М., 2005.

27 вопрос: Развитие воли в дошкольном возрасте

Основные понятия: воля; волевое действие; волевое качество.

Основные направления в развитии воли дошкольников. Борьба мотивов как один из показателей волевого развития ребенка. Развитие произвольности психических процессов.

Литература

1. Белкина В.Н. Психология ребенка раннего и дошкольного детства: Учебное пособие. М., 2005.
2. Мухина В.С. Детская психология. М., 2005.
3. Смирнова Е.О. Психология ребенка. М., 2003.
4. Котырло В.К. Развитие волевого поведения у дошкольника. Киев, 1971.

28 вопрос: Особенности развития речи в дошкольном возрасте

Основные направления речевого развития в дошкольном детстве. Детское словотворчество. Развитие функций речи в дошкольном возрасте. Значение речи для развития других психических процессов.

Литература

1. Белкина В.Н. Психология ребенка раннего и дошкольного детства: Учебное пособие. М., 2005.
2. Мухина В.С. Детская психология. М., 2005.
3. Смирнова Е.О. Психология ребенка. М., 2003.

29 вопрос: Развитие восприятия в дошкольном детстве

Основные понятия: восприятие; ощущение; свойства восприятия: предметность, целостность, константность; сенсорные эталоны; перцептивные действия; синкретизм восприятия.

Направления развития восприятия в дошкольном детстве. Сенсорное развитие ребенка. Овладение ребенком перцептивными действиями. Роль взрослого в развитии восприятия ребенка.

Литература

1. Белкина В.Н. Психология ребенка раннего и дошкольного детства: Учебное пособие. М., 2005.
2. Венгер Л.А. Восприятие и обучение: Хрестоматия по психологии / Под ред. В.В. Мироненко. М., 1977.
3. Запорожец А.В. Развитие восприятия и деятельность: Хрестоматия по ощущению и восприятию / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, М.Б. Михалевской. М., 1975.
4. Мухина В.С. Детская психология. М., 2005.

30 вопрос: Развитие внимания в дошкольном возрасте

Общая характеристика внимания. Виды внимания. Особенности внимания дошкольников. Основные пути развития внимания детей.

Литература

1. Белкина В.Н. Психология ребенка раннего и дошкольного детства: Учебное пособие. М., 2005.
2. Мухина В.С. Детская психология. М., 2005.

31 вопрос: Развитие памяти в дошкольном возрасте

Память как психический процесс. Классификация видов памяти. Особенности памяти дошкольника. Развитие произвольной памяти в различных видах детской деятельности.

Литература

1. Белкина В.Н. Психология ребенка раннего и дошкольного детства: Учебное пособие. М., 2005.
2. Житникова Л.М. Учите детей запоминать. М., 1985.

3. Мухина В.С. Детская психология. М., 2005.

32 вопрос: Развитие мышления в детском возрасте

Мышление как психический процесс. Виды мышления. Развитие мышления в детском возрасте. Конкретность образного мышления в дошкольном возрасте. Синкретизм мышления. Формирование понятий и умственных действий в дошкольном возрасте.

Литература

1. Белкина В.Н. Психология ребенка раннего и дошкольного детства: Учебное пособие. М., 2005
2. Мухина В.С. Детская психология. М., 2005.
3. Поддьяков Н.Н. Мышление дошкольника. М., 1977.

33 вопрос: Развитие воображения в дошкольном возрасте

Воображение и его виды. Развитие воображения в дошкольном возрасте. Роль различных видов детской деятельности в развитии воображения.

Литература

1. Белкина В.Н. Психология ребенка раннего и дошкольного детства: Учебное пособие. М., 2005.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1991.
3. Мухина В.С. Детская психология. М., 2005.
4. Смирнова Е.О. Психология ребенка. М., 2003.
5. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. М., 1986.

34 вопрос: Готовность детей к обучению в школе. Диагностика готовности детей к обучению в школе

Понятие готовности к обучению в школе.
Показатели готовности детей к обучению в школе.
Диагностика готовности детей к обучению в школе.

Литература

1. Белкина В.Н. Психология ребенка раннего и дошкольного детства: Учебное пособие. М., 2005.
2. Мухина В.С. Детская психология. М., 2005.
3. Смирнова Е.О. Психология ребенка. М., 2003.
4. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д., Воронин Н.П. Готовность к обучению в школе: теория и методы исследования. Ярославль, 1999.
5. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. М., 2002.

35 вопрос: Детская группа как фактор развития личности дошкольника

Особенности взаимоотношений детей в группе сверстников. Социально-психологический статус ребенка и его значение для развития детской личности. Исследование взаимоотношений детей в группе детского сада воспитателем.

Литература

1. Белкина В.Н. Психология ребенка раннего и дошкольного детства: Учебное пособие. М., 2005.
2. Белкина В.Н. Педагогическое регулирование взаимодействия детей со сверстниками. Ярославль: ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2000.
3. Мухина В.С. Детская психология. М., 2005.
4. Смирнова Е.О. Психология ребенка. М., 2003.

36 вопрос: Учет возрастных особенностей периода ранней юности в работе преподавателя педагогического колледжа

Социальная ситуация развития в ранней юности. Психологические особенности профессионального самоопределения. Учебно-профессиональная деятельность – ведущий вид деятельности в ранней юности. Учет возрастных особенностей студентов педагогического колледжа в работе преподавателя психолого-педагогических дисциплин.

Литература

1. Кон И.С. Психология ранней юности. М., 1989.
2. Психология человека от рождения до смерти / Под общ. ред. А.А. Реана. СПб, 2001.

37 вопрос: Психологические особенности совместной деятельности детей

Структура совместной детской деятельности, ее виды. Трудности овладения детьми совместной деятельностью. Роль взрослого в организации совместной деятельности дошкольников.

Литература

1. Белкина В.Н. Психология и педагогика социальных контактов детей. Ярославль, 2004.
2. Деятельность и взаимоотношения дошкольников / Под ред. Т.А. Репиной. М., 1987.

38 вопрос Общение ребенка со сверстниками

Основные направления развития общения в раннем и дошкольном детстве. Мотивы общения ребенка со взрослыми и сверстниками. Трудности общения ребенка со сверстниками. Тактика поведения взрослого.

Литература

1. Белкина В.Н. Психология ребенка раннего и дошкольного детства: Учебное пособие. М., 2005.
2. Белкина В.Н. Психология и педагогика социальных контактов детей. Ярославль, 2004.

3. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. М., 1986.

39 вопрос: Детские конфликты

Причины. Симптомы. Тактика поведения взрослого.

Литература

1. Белкина В.Н. Психология и педагогика социальных контактов детей. Ярославль, 2004.

2. Рояк А.А. Психологический конфликт и особенности индивидуального развития личности ребенка. М., 1988.

40 вопрос: Изучение детских контактов

Методы наблюдения, социометрии, беседы.

Литература

1. Белкина В.Н. Психология и педагогика социальных контактов детей. Ярославль, 2004.

2. Белкина В.Н., Шкатова Т.Г. Детская психология: семинарские занятия и лабораторный практикум. Ярославль, 2003.

3. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. практикум по детской психологии. М.: Просвещение: Владос, 1995.

41 вопрос: Половое воспитание ребенка-дошкольника. Полоролевая социализация

I. Половое воспитание детей дошкольного возраста:

- сущность полового воспитания в дошкольном детстве (показать с позиций различных исследователей);

- направления полового воспитания дошкольников (назвать, раскрыть);

- современные программы полового воспитания дошкольников.

II. *Основные понятия:* «социализация», «полоролевая социализация», «психосексуальное

развитие». Зарубежные и отечественные исследователи проблемы полоролевой социализации ребенка.

Психосексуальное развитие и полоролевая социализация в дошкольном детстве:

-процесс психосексуального развития ребенка-дошкольника;

-компоненты полоролевой социализации ребенка (обозначить, раскрыть);

-факторы полоролевой социализации дошкольника, варианты полоролевой социализации в семье.

Литература

1. Взаимодействие семьи и детского сада в нравственном воспитании дошкольников: Межвузовский сборник научных трудов. М., 1989.

2. Исаев Д.Н., Каган В.Е. Половое воспитание детей. М.: Медицина, 1988.

3. Кон И.С. Вкус запретного плода. М.: Молодая гвардия, 1991.

4. Общение детей в детском саду и семье / Под ред. Репиной Т.А., Стеркиной Р.Б. М.: Педагогика, 1990.

5. Ребенок в мире культуры / Под общ. ред. Р.М. Чумичевой. Ставрополь, 1998.

6. Репина Т.А. Одинаково ли воспитывать сыновей и дочерей? // Дошкольное воспитание. 1993. № 4.

7. Торнавский Ю. Начинать надо с младенчества. // Дошкольное воспитание. 1989. № 7.

42 вопрос: Основные идеи К.Д. Ушинского в области теории воспитания

Жизненный путь К.Д. Ушинского (биографические сведения).

Педагогическая теория К.Д. Ушинского:

- идея народности воспитания; родной язык в воспитании ребенка;

- К.Д. Ушинский о семейном воспитании детей;
- нравственно-религиозное воспитание в общей системе воспитательных воздействий;
- «Человек как предмет воспитания»; К.Д. Ушинский о психологических основах воспитания и обучения.

К.Д. Ушинский о воспитании и обучении дошкольников. Взгляды К.Д. Ушинского на сущность и значение детской игры.

Литература

1. Гессен С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию. М., 1995.
2. История дошкольной педагогики / М.Ф. Шабеева, В.А. Ротенберг, И.В. Чувашев и др. / Под ред. Л.Н. Литвина М.: Просвещение, 1989.
3. Торосян В.Т. История образования и педагогической мысли. М.: Владос-Пресс, 2003.

43 вопрос: Система М. Монтессори. Возможности ее использования в практике работы современного детского сада

Жизненный путь и педагогические поиски М. Монтессори. Русские исследователи педагогического наследия М. Монтессори.

Принципы построения системы М. Монтессори (раскрыть значение принципиальных положений системы М. Монтессори с точки зрения автора и современного состояния педагогической мысли):

- свобода развития ребенка; свобода и активность; саморазвитие, самовоспитание, самообучение; дисциплина в свободе, активная дисциплина, отсутствие наград и наказаний;

- основной метод воспитания – наблюдение; «воспитательница должна быть молчаливой»;

- ведущее значение в развитии маленького ребенка имеет его сенсорное воспитание, которое понимается как первый этап в развитии интеллекта;

- методологическое обоснование системы М. Монтессори – экспериментальная психология; необходимость психологических исследований.

Направления воспитания в системе М. Монтессори, их взаимосвязь:

- сенсорное воспитание и его специфика (раскрыть этапы развития органов чувств);

- нравственное, трудовое, социальное, религиозное воспитание: содержание, средства, методы;

- физическое воспитание (специфика образования для развития движений);

- художественно-эстетическое воспитание (его недостаточность в «Домах ребенка» М. Монтессори; прагматически-утилитарный взгляд М. Монтессори на рисование и лепку в дошкольном возрасте; ошибочность подходов М. Монтессори к творческой игре и творческому развитию дошкольника).

Литература

1. Володин С. П.П. Блонский о М. Монтессори // Дошкольное воспитание. 1994. № 4.

2. Метод научной педагогики Марии Монтессори / Сост. и ред. З.Н. Борисова, Г.А. Семерникова. Киев, 1993.

3. Плеханов А. Педагогическая теория и практика М. Монтессори // Дошкольное воспитание. 1989. № 10.

4. Пьянкова Л. О детских садах М. Монтессори // Дошкольное воспитание. 1994. № 11

44 вопрос: Руководство сюжетно-ролевой игрой детей дошкольного возраста

Основные понятия: «руководство игрой детей», «формирование игры как деятельности», их взаимосвязь. Исследователи данной проблемы.

Традиционная методика руководства сюжетно-ролевыми играми детей (Д.В. Менджерицкая, Р.И. Жуковская): характеристика приемов прямого и косвенного руководства, специфика их использования в работе с детьми младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

Комплексное руководство сюжетно-ролевой игрой дошкольников (Е.В. Зворыгина, С.Л. Новоселова, Н.Ф. Комарова): сущность, компоненты (обозначить, раскрыть, показать их взаимосвязь).

Методика поэтапного формирования игровых умений дошкольников (Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова): формирование игры как специально организованная, осознаваемая передача детям игровой культуры; принципы организации сюжетно-ролевых игр дошкольников (обозначить, раскрыть, показав их связь с этапами освоения детьми способов построения игры).

Литература

1. Дошкольная педагогика / Под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. М.: Просвещение, 1988. С. 120–125.

2. Игра дошкольника / Под ред. С.Л. Новоселовой. М.: Просвещение, 1989.

3. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду». М.: Просвещение, 1986. С. 53–82.

4. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. М.: ГНОМ и Д, 2000.

5. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Педагогические принципы организации сюжетной игры // Дошкольное воспитание. 1989. № 4. С.23.

45 вопрос: Методика поэтапного формирования игровых умений дошкольников в сюжетно-ролевой игре (Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова)

Принципы построения методики Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой. Этапы развития сюжетно-ролевой игры в дошкольном возрасте (по исследованиям Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой). Применение методики на разных возрастных этапах дошкольного детства:

- задачи формирования у детей новых способов построения игры на каждой возрастной ступени;
- методы и приемы руководства игрой детей раннего и дошкольного возраста.

Литература

1. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Педагогические принципы организации сюжетной игры // Дошкольное воспитание. 1989. № 4.

2. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Овладение игровыми умениями в раннем возрасте // Дошкольное воспитание. 1989. № 5.

3. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Формирование сюжетной игры у детей четвертого года жизни // Дошкольное воспитание. 1989. № 6.

4. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Формирование сюжетной игры у детей пятого года жизни // Дошкольное воспитание. 1989. № 7

5. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Формирование сюжетной игры у детей шестого года жизни // Дошкольное воспитание. 1989. № 8.

6. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Взаимодействие взрослого с детьми в игре // Дошкольное воспитание. 1993. № 3.

7. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. М.: ГНОМ и Д, 2000.

8. Проблема дошкольной игры: психолого-педагогический аспект / Под ред. Н.Н. Поддъякова, Н.Я. Михайленко. М.: Педагогика, 1987.

46 вопрос: Предметно-развивающая среда в дошкольном образовательном учреждении

Основные понятия: «предметная среда», «развивающая предметная среда», «обогащенная среда». Предметная среда – база развития, сущность и возможности реализации развивающей функции предметной среды в дошкольном образовательном учреждении.

Построение развивающей предметной среды как актуальное направление перестройки организации жизни детей в детском саду.

Концепции построения развивающей предметной среды в дошкольном образовательном учреждении (В.А. Петровский, Л.М. Кларина, Л.А. Смывина, Л.П. Стрелкова, С.Л. Новоселова): своеобразие принципов и требований, возможности их реализации.

Литература

1. Дошкольное образование России в документах и материалах: сборник действующих нормативно-правовых документов и программно- методических материалов. М.: ГНОМ и Д, 2001. С. 226–250.

2. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. 1989. № 9.

3. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования // Дошкольное воспитание. 1993. № 5, 6.

4. Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации. М., 1995.

5. Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А., Стрелкова Л.П. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. М., 1993.

47 вопрос: Преемственность в работе дошкольного образовательного учреждения и школы

Понятие преемственности, содержание преемственности в работе дошкольного образовательного учреждения и школы. Преемственность как условие обеспечения непрерывности развития, воспитания и обучения детей.

Традиционные линии и формы взаимосвязи дошкольного образовательного учреждения и начальной школы, условия их эффективности.

Варианты решения проблемы преемственности в современных условиях (анализ эффективности и целесообразности):

- комплекс «детский сад – начальная школа»;
- «прогимназии», «школы раннего развития», «группы подготовки к школе» на базе дошкольного образовательного учреждения;
- «группы подготовки к школе» на базе общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования.

Раннее предметное обучение дошкольников: проблемы и пути их решения.

Литература

1. Андреева В. Старая новая проблема: школа – детский сад // Дошкольное воспитание. 1994. № 1.
2. Арапова Н. О преемственности в работе дошкольных образовательных учреждений и школ // Дошкольное воспитание. 1994. №1.
3. Дошкольная педагогика 2 ч. / Под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. М.: Просвещение, 1988.
4. Ковалева Г., Литвин Л. «Не навреди!» или придет ли предметная система в детский сад // Дошкольное воспитание. 1996. № 1.

5. Кондратьева В. В поисках форм педагогического процесса в условиях предметности // Дошкольное воспитание. 1997. № 5.

6. Решикова С. Что такое предметная система в детском саду? // Дошкольное воспитание. 1996. № 8.

7. Чепель Т., Яковенко Т. Новые подходы к проблеме преемственности детского сада и школы в новых условиях // Дошкольное воспитание. 1993.

48 вопрос: Физическое воспитание детей дошкольного возраста: значение, задачи, средства, условия

Основные понятия: «физическая подготовленность», «физическое воспитание», «физическое развитие», «физическое совершенство». Значение физического воспитания в дошкольном возрасте. Задачи физического воспитания детей: охрана и укрепление здоровья, всестороннее физическое развитие, закаливание организма, развитие движений, усвоение гигиенических навыков и привычек. Основные средства физического воспитания. Гигиенические условия, благоприятствующие физическому развитию детей; требования к помещению детского сада, оборудованию, освещению, отоплению, вентиляции, земельному участку, его оборудованию.

Режим жизни детей. Понятие режима и его значение в воспитании. Режим дня ребенка как условие физического воспитания дошкольника. Причины возникновения утомления, пути его предупреждения. Двигательная основа режима, опасность малоподвижного образа жизни. Педагогические требования к построению режима; постоянство, определенность, целесообразность и разумность; учет индивидуальных особенностей детей при его организации и проведении; изменения в режиме в

зависимости от возраста детей и времени года. Условия приучения детей к режиму.

Организация питания детей. Значение правильной организации питания детей. Режим питания. Подготовка детей к приему пищи. Воспитательно-образовательная работа в процессе приема пищи в разных возрастных группах. Формирование навыков культурной еды. Выявление причин плохого аппетита у детей и меры их установления.

Организация прогулки. Значение прогулки как средства всестороннего развития детей. Время прогулки в режиме дня. Участок детского сада и его оборудование. Подготовка детей к прогулке. Содержание деятельности детей на прогулке.

Организация сна детей. Значение сна. Подготовка детей ко сну. Методика организации сна в разных возрастных группах. Организация ночного сна и утреннего подъема в круглосуточных группах.

Литература

1. Дошкольная педагогика / Под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. М.: Просвещение, 1988.
2. Программа воспитания и обучения в детском саду. М.: Просвещение, 1986.
3. Методические рекомендации по закаливанию детей // Дошкольное воспитание. 1982. № 5. С. 10–14.
4. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду». М.: Просвещение, 1986.
5. Теплюк С. Об опрятности и аккуратности // Дошкольное воспитание. 1982. № 9. С. 64–68.
6. Юрко Г.П., Спирина В.П., Сорочек Р.Г., Уварова З.С. Физическое воспитание детей раннего и дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1978.

7. Кенеман А.В., Хухлаева Д.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1972.

8. Красногорский И.И. Высшая нервная деятельность ребенка. Л., 1958.

49 вопрос: Умственное воспитание детей дошкольного возраста. Обучение как средство умственного воспитания

Основные понятия: «умственное развитие», «умственное воспитание», «обучение».

Современные исследования о возможностях умственного развития детей дошкольного возраста. Задачи умственного воспитания дошкольников. Средства умственного воспитания: ознакомление с окружающим, игра, труд, обучение.

Обучение в детском саду. Ведущая роль обучения в умственном развитии ребенка. Развитие идей обучения детей дошкольного возраста в зарубежной и русской педагогике (Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель, В.Д. Одоевский, К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева). Единство воспитания и обучения, их взаимосвязь. Разработка вопросов теории дошкольного обучения в трудах А.П. Усовой, Е.А. Флериной, А.В. Запорожца и др.

Основные дидактические принципы и содержание обучения детей дошкольного возраста. Личностно ориентированная модель взаимодействия взрослого и ребенка – основа современного обучения дошкольников.

Методы и приемы обучения: наглядные, словесные, практические и игровые, их значение и место в обучении дошкольников. Выбор и сочетание различных методов и приемов обучения в зависимости от формы организации обучения дошкольников, содержания учебного материала и возрастных особенностей детей.

Занятие – традиционная форма организации обучения в детском саду. Место занятий в режиме дня. Гигиенические требования к организации занятий. Структура занятий. Особенности организации и методика проведения занятий в разных возрастных группах. Требования к составлению конспекта занятия. Применение детьми знаний, умений и навыков, полученных на занятиях, в игровой, бытовой, трудовой деятельности.

Литература

1. Дошкольная педагогика / Под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой М.: Просвещение, 1988..
2. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. М.: Академия, 2001.
3. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. 1989. № 9.
4. Умственное воспитание детей дошкольного возраста / Под ред. Н.Н. Поддьякова, Ф.А. Сохина. М., 1984.
5. Усова П. Обучение в детском саду / Под ред. А.В. Запорожца. М., 1970.

50 вопрос: Трудовое воспитание детей дошкольного возраста

Становление системы трудового воспитания детей в отечественной дошкольной педагогике. Исследователи проблемы трудового воспитания дошкольников.

Значение трудового воспитания детей дошкольного возраста. Связь трудового и нравственного воспитания дошкольников.

Средства трудового воспитания дошкольников. Значение и пути ознакомления дошкольников с трудом взрослых. Значение самостоятельной трудовой деятельности в развитии личности ребенка. Специфика труда детей дошкольного возраста (обозначить и раскрыть основные линии своеобразия). Развитие компонентов

трудовой деятельности на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Литература

1. Воспитание дошкольника в труде / Под ред. В.Г. Нечаевой. М.: Просвещение, 1983.

2. Дошкольная педагогика / Под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. М.: Просвещение, 1989.

3. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду / Под ред. Р.С. Буре. М.: Просвещение, 1987.

4. Сергеева Д.В. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. М.: Просвещение, 1987.

51 вопрос: Методика руководства трудовой деятельностью детей разных возрастных групп

Организация трудовой деятельности детей как одно из средств трудового воспитания дошкольников. Требования к организации детского труда (обозначить, раскрыть).

Виды труда детей дошкольного возраста, их специфика; возможности включения детей разных возрастных групп в разные виды труда и их значение для развития личности ребенка.

Формы организации труда дошкольников (показать различные основания классификации форм организации труда детей). Особенности и значение совместного труда взрослого и детей, разных видов поручений, дежурств. Характеристика различных форм объединения детей в коллективном труде (труд рядом, общий, совместный).

Руководство трудом детей разных возрастных групп: задачи; содержание; формы организации; методы и приемы руководства (раскрыть на примере одной возрастной группы).

Литература

1. Воспитание дошкольника в труде / Под ред. В.Г. Нечаевой. М.: Просвещение, 1983.

2. Корзакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника. М.: ВЛАДОС, 2003.

3. Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников. М.: Просвещение, 1991.

4. Сергеева Д.В. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. М.: Просвещение, 1987.

52 вопрос: Нравственное воспитание детей дошкольного возраста

Основные понятия: «нравственное развитие», «нравственное воспитание». Современные исследования о возможностях и необходимости нравственного развития ребенка. Задачи нравственного воспитания дошкольников.

Принципы и условия нравственного воспитания дошкольников

Методы нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Сочетание разных методов в воспитательной работе. Своеобразие их применения в каждой возрастной группе.

Содержание нравственного воспитания детей дошкольного возраста: общая характеристика основных направлений. Современные подходы к проблеме воспитания гуманизма, коллективизма, трудолюбия, патриотизма и этики межнационального общения у дошкольников.

Литература

1. Дошкольная педагогика / Под ред. В.И. Логиновой и П.Г. Саморуковой.

2. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. М.: Академия, 2001.

3. Козлова С.А. Нравственное воспитание детей в современном мире // Дошкольное воспитание. 2001. № 9. С. 98–100.

4. Козлова С.А. Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром. М., 1998.

5. Нравственное воспитание в детском саду / Под ред. В.Г. Нечаевой, Т.А. Марковой. 2-е изд. М., 1978.

53 вопрос: Виды и специфика детских игр

Подходы зарубежных и отечественных исследователей к проблеме классификации игр детей дошкольного возраста (Ф. Фребель, Е.А. Аркин, Д.Б. Эльконин, П.Ф. Лесгафт, Н.К. Крупская).

Современная педагогическая классификация детских игр: ее основание, своеобразие, классы и виды игр дошкольников:

1) игры творческие со скрытыми правилами:

а) сюжетно-ролевые;

б) режиссерские;

в) театрализованные;

г) строительные.

2) Игры с фиксированными правилами:

а) подвижные;

б) дидактические.

Новая классификация детских игр, предложенная С.Л. Новоселовой: ее актуальность, основание, своеобразие, классы и виды игр.

Характеристика каждого вида игр творческих и игр с правилами (определение, разновидности, значение для развития личности ребенка дошкольного возраста).

Литература

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М.: Просвещение, 1991.

2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М.: Просвещение, 1991.

3. Игра дошкольника / Под ред. Новоселовой С.Л. М.: Просвещение, 1989. С 3, 102, 111, 161, 166.

4. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. М.: Академия, 2001. С. 270–274.

5. Нечаева В.Г., Корзакова Е.И. Строительные игры в детском саду. М., 1966.

6. Новоселова С.Л. О новой классификации детских игр // Дошкольное воспитание. 1997. № 3. С. 84.

54 вопрос: Взаимодействие семейного и общественного воспитания в формировании личности ребенка дошкольного возраста

Роль семьи и дошкольного образовательного учреждения в формировании личности ребенка. Своеобразие общественного и семейного воспитания.

Проблема взаимодействия семейного и общественного воспитания детей в дошкольной педагогике русского и советского периода, на современном этапе.

Задачи, принципы, компоненты гуманистического сотрудничества дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников. Традиционные и нетрадиционные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи (обозначить, показать пути совершенствования традиционных форм, раскрыть своеобразие и значение нетрадиционных форм взаимодействия).

Литература

1. Воспитателю о работе с семьей / Под ред. Н.Ф. Виноградовой. М.: Просвещение, 1989.

2. Доронова Т.Н., Соловьева Е.В., Жиличкина А.Е., Мусиенко С.И. Дошкольное учреждение и семья – Единое пространство детского развития. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.

3. Дошкольная педагогика / Под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. М.: Просвещение, 1988. 2 ч.

4. Зверева О.Л., Ганичева А.Н. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебное пособие. М.: Академия, 1999.

5. Проскурина В. Как мы работаем с семьями воспитанников // Дошкольное воспитание. 1994. № 1.

6. Титаренко В.Я. Семья и формирование личности. М., 1987.

55 вопрос: Режиссерская игра как самостоятельный вид творческих игр дошкольников

Характеристика режиссерских игр дошкольников с позиций современных исследователей (Е.М. Гаспарова, Е.Е. Кравцова, С.Л. Новоселова):

а) особенности режиссерской игры дошкольника, линии ее сходства и различия с другими видами творческих игр;

б) возникновение и развитие режиссерской игры в дошкольном детстве, специфика игр детей на разных возрастных этапах;

в) значение режиссерских игр для развития личности ребенка.

Педагогические условия развития режиссерских игр дошкольников, возможности руководства игровой деятельностью детей.

Возможности режиссерских игр в диагностике развития и актуального состояния ребенка-дошкольника.

Литература

1. Взаимодействие семьи и детского сада в нравственном воспитании дошкольников: Межвузовский сборник научных трудов. М., 1989.

2. Гаспарова Е.М. Ведущая деятельность дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. 1987. № 7.

3. Гаспарова Е.М. Режиссерские игры дошкольников // Игра дошкольника / Под ред. Новоселовой С.Л. М.: Просвещение, 1989.

4. Доронова Т.Н., Карабанова О.А., Соловьева Е.В. Игра в дошкольном возрасте. М.: Воспитание дошкольника, 2002.

5. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. М.: Академия, 2001.

56 вопрос: Детский фольклор. Детская субкультура как средство познания ребенка

Понятие о детском фольклоре. Принципы его классификации:

а) деление на игровой и внеигровой;

в) классификация жанров детского фольклора по создателям и исполнителям: произведения взрослых для детей; произведения, перешедшие из взрослого репертуара в детский; собственно детский фольклор.

Основные функции этого вида народного творчества: развлекательная, воспитательная, эстетическая, познавательная и др.

Характеристика отдельных исторически сложившихся жанров: колыбельные песни, пестушки, потешки и прибаутки, заклички и приговорки, считалки и жеребьевки, загадки, дразнилки, частушки.

Современный детский фольклор: страшилки, «садистские стишки», анекдоты, переделки-пародии, девичьи альбомы (песенники, анкеты), граффити и др. (Ответ необходимо иллюстрировать примерами из детского фольклора.)

Педагогическая роль детского фольклора: исторически сложившиеся жанры как образец народной мудрости, педагогики, эстетики и морали; современные жанры как средство познания детской субкультуры, интересов, проблем ребенка, их педагогические функции.

Коммуникативное значение детского фольклора как средства общения между ребенком и взрослым, между членами детского коллектива.

Литература

1. Капица Ф.С. Русский детский фольклор: Учебное пособие для студентов вузов / Ф.С. Капица, Т.М. Колядич. М., 2002.

2. Трыкова О.Ю. Детская литература и фольклор: аспекты взаимодействия. Ярославль, 2007.

3. Трыкова О.Ю. Путеводитель по современному детскому фольклору. Ярославль, 2009.

57 вопрос: Понятие о детской литературе и детском чтении. Основные функции книг для детей. Требования, предъявляемые к литературе для дошкольников

Детская литература – своеобразная область общей литературы.

Рубеж XV–XVI веков – время возникновения письменной детской литературы. Первая печатная книга для детей – азбука Ивана Федорова (1574).

Единство литературных и педагогических принципов – специфика детской литературы. Соответствие детской литературы возрастным интересам, умственным возможностям, психологии ребенка.

Основные функции книг для детей: развлекательная, воспитательная, эстетическая, познавательная.

Роль детской книги в развитии творческого воображения ребенка.

Значение иллюстрации в детской книге.

Психологические особенности восприятия литературы: идентификация (отождествление себя с

литературным героем) и эскапизм (уход в воображаемый мир книги).

Требования к литературе для дошкольников: доступность языка и содержания, конкретность, динамический сюжет, гуманизм и т.д. по «Заповедям для детских поэтов» К.И. Чуковского (образность в сочетании с действенностью, т.е. быстрая смена образов; музыкальность, насыщенность глаголами при минимальном использовании прилагательных, близость к детскому фольклору, к игре и т.д.). Предпочтительные жанры – стихи и сказки, затем – проза, а позже – драматургия.

Роль взрослого в постижении ребенком-дошкольником сокровищницы мировой и отечественной детской литературы.

Детская литература – верное средство гармонического интеллектуального, морально-нравственного и эмоционального развития ребенка.

Литература

1. Детская литература / Е.Е. Зубарева и др. М., 2004.
2. Минералова И.Г. Детская литература: Учебное пособие для вузов. М., 2008.
3. Трыкова О.Ю. Детская литература и фольклор: аспекты взаимодействия. Ярославль, 2007.

58 вопрос: Русские народные сказки, их специфика и роль в воспитании дошкольников

Отличительные особенности сказки как жанра: «Сказка – один из основных жанров устного народного творчества, эпическое, преимущественно прозаическое художественное произведение волшебного, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел» (Э.В. Померанцева) – ее устность, изменяемость, вариативность, «несбыточность», явление всемирного сходства.

Классификация сказок, время их возникновения,

мифологические корни (язычества, обряд инициации, матриархальные отношения, тотемизм и т.д.). Собрание, изучение русской народной сказки, крупнейшие фольклористы (А.Н. Афанасьев, В.Я. Пропп, Э.В. Померанцева и др.). Вопрос о литературной обработке фольклорной сказки (К.Д. Ушинский, А.Н. Толстой, О.И. Капица и др.).

Русские народные сказки кумулятивного типа – повторяемая основа с прибавлением очередного элемента; «обратный ряд» и свойство «веселой катастрофы» (В. Пропп); краткость, диалогическая природа, антропоморфизм и олицетворение, песенки, прозвища, рифмованные строчки.

Сказки о животных как самые древние по времени возникновения, границы антропоморфизма, деление героев, возможности инсценирования, доступность для детей младшего возраста.

Структура и поэтика волшебной сказки как самой богатой художественной разновидности фольклора.

Русские народные сатирико-бытовые сказки как самые поздние по времени возникновения, их моральный и социальный подтекст, деление героев и сатирическая направленность.

Роль сказки в воспитании дошкольников: ее развлекательная, воспитательная, эстетическая, познавательная и другие функции.

Развитие творческого воображения ребенка при работе со сказкой.

Роль взрослого в ознакомлении дошкольника с русской народной сказкой, работа с нею в детском саду.

Литература

1. Афанасьев А.Н. Народные русские сказки: В 3 т. Любое издание.

2. Зуева Т.В., Кирдан Б.Н. Русский фольклор: Учебник для высших учебных заведений. М., 2002.

3. Пропп В.Я. Русская сказка. Л., 1984.

59 вопрос: Занятие как основная форма организации обучения в детском саду. Специфика музыкальных занятий

Проблема введения занятий в практику работы детского сада в исследованиях отечественных педагогов.

Структура занятия (организационный момент; постановка цели занятия; организация активной самостоятельной практической и познавательной деятельности на занятии; анализ деятельности детей, качество выполнения ими заданий).

Обучение музыке как результат качественного изменения психических процессов, вызываемых внутренними закономерностями музыкальных переживаний ребенка. Решение задач музыкального воспитания и обучения детей в различных формах организации музыкальной деятельности и значение музыкального занятия как основной формы организации процесса музыкального обучения дошкольников. Вклад в исследование вопросов музыкального обучения известных отечественных педагогов: Н.А. Ветлугиной, И.Л. Держинской, Л.Н. Комиссарова, О.П. Радыновой, Н.А. Метлова и др.. Отличие структуры музыкальных занятий от занятий других видов и требования к их построению:

- учет умственной, физической, эмоциональной нагрузки;

- установление преемственности развития музыкальных способностей, приобретение необходимых знаний, навыков, умений;

- обеспечение взаимосвязи и логической последовательности всех видов музыкальной деятельности;

- соответствие учебным задачам и возрастным особенностям детей;

- вариативность структуры с учетом ее эффективности.

Виды занятий в зависимости от количественного состава детей (фронтальные, индивидуальные, занятия с подгруппой, объединение), их цели и задачи. Виды занятий в зависимости от содержания (традиционные, доминантные, тематические, и комплексные), особенности их организации.

Литература

1. Васильева А.И. Совершенствование обучения в детском саду. Минск: Нар. асвета, 1980.

2. Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л. и др. Музыкальные занятия в детском саду. М., 1984.

3. Воспитание и обучение в детском саду: Сборник статей / Под ред. В.А. Запорожца и Т.Л. Марковой. М., 1976.

4. Галкина Л., Бубылева С. Нетрадиционные формы организации детей на занятиях // дошкольное воспитание. 1992. № 2.

5. Михайленко Н., Короткова Н. Модель организации образовательного процесса в старших группах детского сада // Дошкольное воспитание. 1995. № 9

6. Радынова О.П., Катинене А.И. и др. Музыкальное развитие дошкольников. М., 1994.

60 вопрос: Развитие музыкальных способностей у детей дошкольного возраста

Проблема развития музыкальных способностей в научной психолого-педагогической литературе. Содержание вопроса о природе музыкальных способностей и его важность для педагогики. Исследования Б.М. Теплова по проблеме музыкальности и их ценность. Определение понятий музыкальные способности, музыкальность, музыкальная одаренность.

Характеристика основных музыкальных способностей. Структура музыкальности, ее составляющие. Взаимообусловленность развития эмоционального отклика на музыку и музыкального слуха ребенка. Развитие музыкальных способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности. Контроль за развитием музыкальных способностей, показатели динамики их формирования.

Литература

1.Тарасова К.В. Онтогенез музыкальных способностей. М., 1981.

2.Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. М., 1985 Т. 1.

3.Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей. М., 2000.

4.Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду: Учебное пособие для студентов педагогических институтов. М., 1983.

5.Радынова О.П., Катинене А.И. и др. Музыкальное развитие дошкольников. М., 2002.

61 вопрос: Современные подходы к решению задач музыкального воспитания дошкольников

Особенности музыки как искусства, ее роль в решении задач воспитания и развития ребенка. Влияние

музыки на состояние организма, «разрушительное и обучающее воздействие музыки и ритма».

Приоритетные направления организации музыкального воспитания в детских образовательных учреждениях (разнообразие программ музыкального воспитания; использование классической и народной музыки как основы формирования музыкальной культуры дошкольников; нетрадиционные виды музыкальных занятий, новые формы работы с семьей, взаимодействие музыкального руководителя с педагогами дошкольного учреждения; кружковая работа; индивидуально-дифференцированный подход к обучению и развитию ребенка).

Литература

1. Агаджанян Н.А. Музыка и здоровье. М.: Советская Россия, 1977.
2. Зимица А.Н. Основы музыкального воспитания детей младшего возраста. М., 2000.
3. Лазарев М.Л. Царство звука // Обруч. 1996. № 3.
4. Неменский Б.М. Мудрость красоты. М., 1996.
5. Радынова О.П., Катенене А.И. и др. Музыкальное развитие дошкольников. М., 2000.
6. Шушарджан С. Здоровье по нотам. М., 1994.
7. Шушарджан С. Музыкатерапия и резервы человеческого организма. М., 2002.

62 вопрос: Формы организации физического воспитания детей дошкольного возраста

Общая характеристика форм работы по физическому воспитанию, их место в педагогическом процессе, взаимосвязь и соотношение.

Физкультурное занятие – основная форма организованного, систематического обучения детей физическим упражнениям. Задачи физкультурных занятий,

структура и содержание. Разнообразие форм проведения физкультурных занятий, особенности их проведения в разных возрастных группах детского сада.

Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня: утренняя гимнастика, физкультминутки, физические упражнения и подвижные игры на прогулке, закаливающие мероприятия, физические упражнения после дневного сна. Значение, создание оптимальных условий для оздоровления и развития детей.

Формы активного отдыха: физкультурные праздники и досуги, день здоровья, каникулы, пешие туристические прогулки. Специфика, обеспечение профилактики переутомления нервной системы ребенка.

Самостоятельная двигательная деятельность. Организация обстановки, побуждающей детей к двигательной активности в групповой комнате, спортивном зале, на площадке.

Формы работы с семьей по воспитанию и развитию здорового ребенка.

Литература

1. Змановский Ю.Ф. Растим детей здоровыми. М., 1992.
2. Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду. М., 1986.
3. Таллер Л.А. Фундамент здоровья с детства. Минск: Полымя, 1989.
4. Фомина А.И. Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду. М., 1984.
5. Щебенко В.Н. Вариативные физкультурные занятия в детском саду. М., 2003.

63 вопрос: Вопросы физического воспитания детей в современных программах для дошкольных образовательных учреждений

Современные проблемы физического воспитания дошкольников. Причины и пути решения проблемы здоровья детей. Проблема снижения двигательной активности – одна из актуальных проблем современной жизни ребенка. Проблема гуманизации педагогического процесса – необходимость в изменении взаимоотношений взрослого и ребенка в процессе выполнения движений. Проблема формирования представлений о здоровом образе жизни у детей и взрослых. Проблема «кадров» – необходимость введения специалиста по физической культуре в работу дошкольных учреждений.

Взгляды ученых – педагогов на совершенствование методики физического воспитания детей. Современные государственные комплексные программы «Радуга», «Детство», «Истоки» в рамках раздела по физической культуре детей. Авторские программы и технологии Ю.Ф. Змановского, В.Г. Алямовской, Л.А. Блудовой и других. Нетрадиционные подходы к организации физического воспитания в дошкольном образовательном учреждении.

Литература

1. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам: Программа и программные требования. М.: Владос, 1999.
2. Дошкольник: обучение и развитие: воспитателям и родителям. Ярославль: Академия, 1998.
3. Змановский Ю.Ф. Здоровый дошкольник.
4. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / Под ред. Т.И. Бабаевой. СПб, 1996.
5. Здоровье и физическое развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях. Проблемы и пути оптимизации. М., 2001.

64 вопрос: Врачебно-педагогический контроль физического развития детей в дошкольном образовательном учреждении

В исследованиях последних лет ученые отмечают значительное снижение уровня здоровья детей дошкольного возраста. Актуальность данной проблемы обусловлена необходимостью поисков эффективных средств и методов медико-педагогических воздействий, направленных на совершенствование физического статуса ребенка. Определение уровня физического развития и здоровья детей дошкольного возраста наиболее важное значение имеет не только для раннего выявления возможных отклонений от возрастных нормативов и их предупреждения, но и для разработки физиолого-педагогических рекомендаций к объему, дозировке, интенсивности разносторонних физических и умственных нагрузок в процессе деятельности ребенка. Углубленное обследование детей с целью выявления физического развития основывается на следующем:

- определение антропометрических показателей (рост, вес, окружность грудной клетки);

- исследование соматоскопических параметров (форма грудной клетки, спины, ног, состояние осанки, рельеф и упругость мускулатуры, жиротложение, окраска слизистых и кожных покровов);
- определение физиометрических данных (ЖЕЛ, сила кистей рук, кровеное давление, ЧСС);
- исследование функциональных возможностей ребенка (физическая трудоспособность);
- выявление уровня физической подготовленности (сформированность двигательных навыков и умений, уровень развития физических качеств).

Для эффективности физического воспитания большое значение имеют медико-педагогические наблюдения за организацией всех видов работы. Дается оценка подбора и сочетания физических упражнений и игр, их соответствия подготовленности и возрасту детей. Наиболее результативны медико-педагогические наблюдения, в процессе которых проводится контроль за распределением и интенсивностью физической нагрузки, а также за общей и двигательной активностью детей.

Педагогический контроль физического воспитания дает возможность выявить основные недостатки в его постановке и определить пути их устранения.

Литература

1. Вавилов Е.Н. Развивайте силу, ловкость, выносливость. М.: Просвещение, 1981.
2. Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология XXI век / Сост. Ю.А. Антонов, М.Н. Кузнецова, Т.Ф. Саулина. М.: АРКТИ, 2000.
3. Кенеман А.В., Хухлаева Д.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1985.

4. Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду. М.: Просвещение, 1986.

65 вопрос: Вопросы развития речи дошкольников в педагогической теории Е.И. Тихеевой

Е.И. Тихеева – сторонница и последовательница взглядов К.Д. Ушинского. Е.И. Тихеева о роли родного языка в развитии личности ребенка. Основные теоретические положения методики развития речи детей, разработанные Е.И. Тихеевой (единая программа речевого развития детей: возможность ее создания; содержания, принципы построения). Тихеева Е.И. о развитии ребенка в первые годы жизни. Характеристика занятий по «Живому слову». Возможности использования методики в условиях современного детского сада.

Литература

1. Гребенщикова Е.А. Взгляды Е.И. Тихеевой в области развития речи детей // Тихеева Е.И. Развитие речи детей. М., 1967.

2.. Елкина Н.В. Лекции по теории и методике развития речи дошкольников. Тема «Становление методики как науки».

3. Тихеева Е.И. Игры и занятия малых детей. М., 1965.

4.Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). М., 1982.

66 вопрос: Воспитание звуковой культуры речи дошкольников в современной педагогике

Понятие звуковой культуры речи, ее значение для развития личности ребенка. Исследователи данной проблемы. Особенности усвоения детьми звукопроизношения, словопроизношения и средств интонационной выразительности. Причины неправильного

произношения. Задачи и содержание работы по воспитанию звуковой культуры речи в возрастных группах. Методика воспитания звуковой культуры речи на занятии (обследование звуковой стороны речи, этапы обучения, содержание, структура, методика и практика обучения). Воспитание звуковой культуры речи вне занятий.

Литература

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учебное пособие для студентов средних педагогических и высших учебных заведений. М.: Издательский центр «Академия», 1997, 1998. 400 с.
2. Гвоздев А.Н. Усвоение детьми звуковой стороны русского языка // Вопросы изучения детской речи. М., 1961. С. 114–118.
3. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи на занятиях // Дошкольное воспитание. 1979. - № 1–3.
4. Рождественская В.И., Радина Е.И. Воспитание правильной речи. М., 1968.

67 вопрос: Вопросы формирования связной речи дошкольников в педагогической литературе

Раскрыть понятия: связная речь, функции речи, контекстная и ситуативная речь, диалогическая и монологическая речь. Рассмотреть вопросы о роли общения в формировании связной речи; условиях перехода ситуативной речи в контекстную; основах методики развития связной речи у детей дошкольного возраста; видах детского рассказывания и последовательности обучения им; условиях и приемах, способствующих эффективности обучения связной речи дошкольников (раскрывая вопросы, необходимо опираться на данные исследователей проблемы).

Литература

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учебное пособие для студентов сред. пед. и высш. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 1997, 1998. 400 с.

2. Елкина Н.В. Формирование связной речи у детей пятого года жизни: Дис. канд. пед. наук. М., 1999. С. 44–60.

3. Елкина Н.В. Формирование связности речи у детей пятого года жизни: Автореф. Дис. канд. пед. наук. М., 1999. 16 с.

4. Елкина Н.В. Формирование связности речи у детей пятого года жизни: Учебное пособие. Ярославль: ЯГПУ, 2003.

68 вопрос: Современные подходы к математическому развитию дошкольников

Цель и задачи предматематической подготовки дошкольников на современном этапе. Содержание работы по математическому развитию детей в вариативных программах дошкольного образования. Эффективные методы математического развития дошкольников. Разнообразие форм обучения детей дошкольного возраста математике. Современные средства обучения дошкольников математике. Реализация принципов амплификации, личностно-ориентированного подхода, развивающего обучения при формировании математических представлений у детей дошкольного возраста.

Литература

1. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду /Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А.Михайловой, Л.М.Гурович. - Изд. 2-е. - СПб, 1996.

2. Дошкольник изучает математику. Как и где? /Сост. и общая редакция Т.И. Ерофеевой. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002. – 128 с.: илл.
3. Концепция дошкольного воспитания //Дошкольное воспитание.– 1989. - № 9.
4. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. М.: Баласс, 2001.
5. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. М.: Баласс, 2001.
6. Программа «Развитие» Центр Венгера. М., 1994.
7. Пундик И.Я. Современные подходы к математическому развитию дошкольников //Современные проблемы дошкольного и начального образования: Материалы конференции «Чтения Ушинского» педагогического факультета ЯГПУ: Издательство ЯГПУ им. К.Д.Ушинского, 2004.
8. Соловьева Е.В. Математика и логика для дошкольников: Метод. рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга»/ Е.В.Соловьева. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2001.

69 вопрос: Моделирование как метод обучения дошкольников математике

Содержание понятий: метод, моделирование, модель. Обосновать значение использования моделирования в математике. Дать характеристику моделей, применяемых в работе с дошкольниками. Раскрыть их роль в формировании элементарных

математических представлений у детей дошкольного возраста.

Привести примерный перечень представлений, понятий и моделирующих действий, которыми овладевают дети в процессе обучения математике для любого возраста по желанию студента.

Литература

1. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: Вопросы теории и практики: Курс лекций для студ. дошк. факультетов высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.

2. Давайте поиграем: Мат. игры для детей 5-6 лет: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей/ Н.И. Касабуцкий, Г.Н. Скобелев, А.А. Столяр, Т.М. Чеботаревская; Под ред. А.А.Столяра. – М.: Просвещение, 1991.

3. Носова Е.А., Непомнящая Р. Л. Логика и математика для дошкольников.- СПб: Детство-пресс, 2000.

4. Папи Ф; Папи Ж. Дети и графы. Обучение детей шестилетнего возраста математическим понятиям.- М., 1974.

5. Фидлер М. Математика уже в детском саду. - М., 1981.

6. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников /под ред. А.А. Столяра, М.: Просвещение, 1988. С. 123-124, 129.

**70 *вопрос:* Педагогическое руководство
самостоятельной работой студентов колледжа по
дисциплине «Методика математического развития
дошкольников»**

Самостоятельная работа студентов как форма организации учебного процесса. Значимость самостоятельной работы студентов. Цели и виды домашних заданий по методике математики. Уровни самостоятельной работы студентов. Индивидуальные и опережающие задания студентам. Организация и контроль качества внеаудиторной самостоятельной работы педагогом.

Литература

1. Левина М.М. Технологии профессионального педагогического образования: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 272 с.
2. Морева Н.А. Педагогика среднего профессионального образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 304 с.
3. Помораева И. Современные подходы в подготовке студентов к работе с дошкольниками // Дошкольное воспитание.- 2001. - № 4.
4. Семушина Л.Г., Ярошенко Н.Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях: Учеб. пособие для преп. учреждений сред. проф. образования. – М.: Мастерство, 2001. – 272 с.
5. Технологии профессионального образования в средних специальных учебных заведениях: учебно-методическое пособие. /Автор-составитель И.Я. Пундик. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2005. 182 с.
6. Щербакова Е.И. Теория и методика математического развития дошкольников: Учеб. пособие. М.: Издательство Московского психолого-социального института, 2005.
- 7.

71 вопрос: Экологическое образование детей дошкольного возраста

Актуальность экологического образования дошкольников. Направления экологического образования в дошкольном возрасте. Сущность, цели, задачи, содержание экологического образования дошкольников. Обзор программ экологического образования детей дошкольного возраста.

Литература

1. Виноградова Н.Ф., Куликова Т.А. Дети, взрослые и мир вокруг. М.: Просвещение, 1993. С. 50–64.
2. Вересов Н.Н. Мы земляне // Дошкольное воспитание. 1993, № 7; 1994, № 3, 12; 1995, №1.
3. Мир природы и ребенок. Методики экологического воспитания дошкольников / Под ред. Л.М. Манецовой, П.Г. Саморуковой. СПб.: Изд-во «Акцидент», 1998. С. 52–58.
4. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. М.: Академия, 1999.
5. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. М., 1998.
6. Кондратьева Н.Н. Программа экологического образования детей. Мы. Азбука экологии. СПб., 1996.
7. Рыжова Н.А. Наш дом – природа. Программа экологического образования дошкольников. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1996. С. 56.
8. Серебрякова Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте. М.; Изд. центр «Академия», 2006.

72 вопрос: Управление экологическим образованием в ДОУ

Основные понятия: экологическое образование дошкольников; организационно-управленческая деятельность дошкольного образовательного учреждения.

Модели организации экологического образования в детском саду, направления работы. Управленческие и организационные функции персонала дошкольного учреждения в области экологического образования дошкольников.

Литература

1. Бондаренко А.К., Поздняк Л.В., Шкатулла В.И. Заведующий дошкольным учреждением. М.: Просвещение, 1984. С. 10–20.

2. Николаева С.Н. Концепция дошкольного воспитания детей дошкольного возраста // Методика экологического воспитания дошкольников. М.: Академия, 1999. С. 162–166.

3. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Изд. центр «Академия», 2002, 2005.

4. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. М.: Изд. дом «Карапуз», 2001. С. 123–261.

5. Фалюшина Л. Управление качеством образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении. М., 2003.

73 вопрос: Педагогические условия формирование основ экологической культуры у детей дошкольного возраста в ДОУ

Понятие «экологическая культура», ее содержание для детей дошкольного возраста.

Формирование экологической культуры личности – цель и результат экологического образования.

Педагогические условия формирования основ экологической культуры у детей дошкольного возраста.

Литература

1. Виноградова Н.Ф., Куликова Т.А. Дети, взрослые и мир вокруг. М.: Просвещение, 1993. С. 50–64.

2. Ефимова Е.Н. Роль педагога а экологическом воспитании дошкольников // Сборник научных трудов «Формирование интеллектуальной и личностной готовности ребенка к школе ». Ярославль, 1992. С. 102–107.

3. Николаева С.Н. Создание условий для экологического воспитания детей: Методические рекомендации для дошкольных учреждений. М.: Новая школа, 1993.

4. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учебное пособие для студентов высших пед. учебных заведений. М.: Изд. центр «Академия», 2002. С. 125–139.

5. Саморукова П.Г. Педагогические условия воспитания любви, бережного и заботливого отношения дошкольников к природе // Сборник научных трудов «Оптимизация учебно-воспитательного процесса в детском саду». Л., 1985.

74 вопрос: Лепка как вид продуктивной деятельности и ее влияние на эстетическое воспитание дошкольников

Педагоги и психологи о влиянии обучения на творчество ребенка. Характеристика лепки как вида изобразительной деятельности дошкольника. Влияние произведений малой пластики на эстетическое воспитание ребенка. Методы и приемы обучения лепке, способствующие развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, эстетического отношения ребенка к скульптуре.

Литература

1. Казакова Т.Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1996.
2. Халезова Н.Б., Курочкина Н.А. и др. Лепка в детском саду. М.: Просвещение, 1987.
3. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. М.: Просвещение, 1984.
4. Флерица Н.А. Эстетическое воспитание дошкольника. М.: Издательство АПН РСФСР, 1961.

75 вопрос: Особенности художественного творчества дошкольников. Аппликация как вид продуктивной деятельности. Влияние занятий по аппликации на развитие изобразительного творчества детей

Понятие о художественном творчестве. Специфика творческого процесса ребенка. Аппликация как вид художественного творчества. Влияние занятий по аппликации на развитие творческой активности и самостоятельности.

Литература

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 1995.
2. Григорьев Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М.: Владос, 2002.
3. Григорьев Г.Г. Методика изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1998.
4. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. М., 1995.

76 вопрос: Конструирование как вид изодеятельности дошкольников. Формирование у детей умений передавать пространство средствами конструирования из строительного материала

Понятие конструирования, виды конструирования в детском саду. Влияние занятий по конструированию на развитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы ребенка.

Литература

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М.: Владос, 2000.
2. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2006.
3. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию / Под ред. Т.С. Комаровой. М.: Просвещение, 1991.

2 этап. Ориентирован на выявление готовности бакалавра к решению практических задач, определяющих его компетентность в области дошкольного образования. Педагогическая задача обеспечивает выявление умения решать типично-профессиональные, актуальные для современного дошкольного образования задачи:

- умение разрешать типичные проблемы профессионально-педагогической деятельности через отбор содержания и способов взаимодействия с участниками образовательного процесса, создание развивающей среды детского сада, консультирование родителей и пр.;

- способность логично объяснять и аргументировано доказывать стратегию и тактику решения проблемы;

- творческий подход к решению задачи.

Каждому студенту предлагается решить задачи трех типов:

- проблемная педагогическая ситуация;

- методическая задача;

- диагностическая задача.

Решение должно быть представлено в письменном виде. На экзамене студент должен быть готов к презентации своего решения и диалогу-собеседованию с членами комиссии.

Критерии оценивания решения педагогических задач

Оценка ответа выпускника осуществляется согласно ряду критериев:

- владение понятийным аппаратом;

- качество психолого-педагогических знаний (осознанность, системность, систематичность, свернутость, развернутость, гибкость, глубина, прочность);

- интеграция психологических, педагогических и методических знаний;

- способность использовать имеющиеся знания в решении педагогических задач;

- сформированность мировоззренческой позиции по отношению к будущей профессиональной деятельности и содержанию психолого-педагогической подготовки;

логичность, внутренняя структурированность, обоснованность и доказательность ответа, наличие общих итоговых выводов.

Примерный перечень педагогических ситуаций

«Детская психология»

Диагностические

1. Вам предстоит выявить уровень развития восприятия у младшего дошкольника. Составьте программу обследования и опишите методы и методики психодиагностики.

2. Составьте программу обследования и опишите методы и методики психодиагностики развития восприятия у детей старшего дошкольного возраста.

3. Составьте программу обследования и опишите методы и методики психодиагностики развития мышления у детей старшего дошкольного возраста.

4. Составьте программу обследования и опишите методы и методики психодиагностики развития памяти у детей старшего дошкольного возраста.

5. Составьте программу обследования и опишите методы и методики психодиагностики развития воображения у детей старшего дошкольного возраста.

6. Составьте программу обследования и опишите методы и методики психодиагностики развития внимания у детей старшего дошкольного возраста.

7. Составьте программу обследования и опишите методы и методики диагностики межличностных отношений детей в старшей группе детского сада.

8. Составьте программу обследования и опишите методы и методики диагностики самооценки и представлений о себе у ребенка старшего дошкольного возраста.

9. Составьте программу обследования и опишите методы и методики диагностики детских страхов в дошкольном возрасте.

10. Вам необходимо выявить готовность 6-летнего ребенка к обучению в школе. Составьте программу обследования и опишите методы и методики диагностики.

Методические

1. Вам необходимо подготовить родительское собрание для родителей младших дошкольников на тему: “Я сам!”. Опишите последовательность ваших действий.

2. Разработайте план и опишите последовательность Ваших действий при подготовке групповой консультации для родителей на тему «Готовим старшего дошкольника к школе».

3. Разработайте план и опишите последовательность Ваших действий при подготовке групповой консультации для родителей на тему «Детские страхи».

4. Разработайте план и опишите последовательность Ваших действий при подготовке групповой консультации для родителей на тему «Почему мой ребенок лжет».

5. Разработайте план и опишите последовательность Ваших действий при подготовке групповой консультации для родителей на тему «Агрессия и агрессивность в дошкольном возрасте».

6. Разработайте план и опишите последовательность Ваших действий при подготовке консультации для воспитателей на тему «Развитие сенсорных эталонов у младших дошкольников».

7. Разработайте план и опишите последовательность Ваших действий при подготовке

консультации для воспитателей на тему «Педагогическое регулирование взаимодействия детей дошкольного возраста со сверстниками».

8. Разработайте план и опишите последовательность Ваших действий при подготовке консультации для воспитателей на тему «Детские конфликты. Позиция взрослого».

9. Разработайте план и опишите последовательность Ваших действий при подготовке консультации для воспитателей на тему «Нравственное развитие ребенка дошкольного возраста».

10. Разработайте план и опишите последовательность Ваших действий при подготовке консультации для воспитателей на тему «Негативные личностные образования в дошкольном возрасте. Детская ложь».

11. Разработайте план и опишите последовательность Ваших действий при подготовке консультации для воспитателей на тему «Негативные личностные образования в дошкольном возрасте. Детская зависть».

Педагогические

1. Мама Наташи (девочке 4 мес.) все время: и на прогулке, и дома – говорит и говорит с дочерью, напевает ей песенки. Соседка сказала ей: «Ну, что ты с ней разговариваешь, она все равно еще ничего не понимает!».

Правильно ли поступает мама Наташи? Какое влияние оказывает речь взрослого на развитие психики ребенка в этом возрасте?

2. Саша (5 мес.), находясь в манеже, все время передвигается. Вот он обратил внимание на игрушку – яркий волчок. Он тянется ручками, выставив их далеко

вперед, к игрушке, пытается схватить волчок, но промахивается.

Почему так происходит? Что должен делать взрослый в этом возрасте, чтобы научить ребенка действовать с предметами, игрушками?

3. Миша (2 г. 2 мес.), увидев, что мама надевает пальто, спросил: «Мама, ты куда?» - «Гулять», - ответила мама. «А мы меня возьмем с собой?» - спросил малыш. Через несколько дней Миша подошел к маме и сказал: «Миша хочет кушать!».

Почему ребенок назвал себя в третьем лице? Какие условия влияют на формирование самосознания ребенка раннего возраста?

4. «Я тоже хочу варить кашу», - говорит трехлетняя Нина, наблюдая, как мама варит кашу. «Ты еще маленькая, - отвечает мама, кашу варят только взрослые». «Я хочу», - настаивает девочка. Наконец мама не выдерживает: «Не мешай мне, иди играть».

С каким явлением в развитии ребенка связано поведение Нины?

Какова роль взрослого в этот период развития дошкольника?

5. Саша (6 лет), участвуя в коллективных играх в группе, всегда был капитаном. В этой роли он грубо разговаривал, кричал на «матросов».

Дети вместе с воспитателем сказали ему, что капитан так не должен поступать, и отказались предлагать ему эту роль.

Несколько дней Саша в «моряков» не играл, так как матросом быть не хотел, а капитаном его не выбирали. Но ему очень хотелось быть капитаном: стоять в фуражке у

штурвала, смотреть в бинокль и командовать. Это желание было настолько велико, что Саша стал следить за собой, сдерживать себя, внимательно относиться к товарищам. Дети, заметив, как Саша изменился, стали поручать ему роль капитана.

Саша старательно выполнял игровые роли, за что ребята стали чаще звать его в игры.

Какая психологическая особенность игры повлияла на изменения в поведении мальчика? Проанализируйте действия воспитателя?

6. Дима непрерывно задает вопросы: что это у тебя? Какая это машина? Какой дядя тут сидит? Недослушав ответа, он убегает. Прибегая, снова задает вопросы: слон сильный? А лев? Откуда идет дождь? Откуда я родился? И т. д.

Дети какого возраста обычно ведут себя так? Почему?

При каких обстоятельствах у ребенка появляется потребность задавать вопросы?

7. Шестилетняя Лена, пришедшая в подготовительную к школе группу детского сада, была нескладной, несобранной девочкой, у которой ничего не выходило.

Спустя несколько дней воспитатель поручил Лене и двум девочкам убирать в кукольном уголке. У Лены не все хорошо получалось, но другие девочки были более умелыми, поэтому все задание в целом было выполнено хорошо.

На восклицание воспитателя: «Как красиво расставлены игрушки!» - Лена поспешила первой сказать: «Это я так хорошо сделала!»

Чем вызвана ложь Лены? Какие ошибки были допущены в домашнем воспитании Лены? Как их можно исправить?

8. Маша (4 г.), рассказывая сказку «Снегурушка и лиса», пропускала то место, где говорится, что Снегурушка послушала лису, слезла с дерева, и лиса привезла ее к себе домой. После слов: «Нет, волк, я тебя боюсь, ты меня съешь», - она продолжала веселым голосом: «Листайте, листайте дальше, я вам Снегурушку привезла».

Назовите причину непоследовательности в рассказе девочки, пропуска существенных частей содержания сказки.

Что необходимо предпринять взрослым?

9. Женя (6 лет) был активным, любознательным мальчиком. В детском саду он быстро усваивал содержание занятий, любил читать, был очень общительным, но в то же время невнимательным и неусидчивым.

В первом классе на уроке он часто отвлекался, не слушал объяснений учителя и ответов учеников, поэтому часто получал замечания, на что реагировал болезненно.

Какие компоненты готовности к обучению в школе не были сформированы у Жени? Как помочь мальчику учиться?

«Дошкольная педагогика»

1. Старшая группа. Матвей играл с новым грузовиком и сломал его. Мальчик хотел незаметно поставить сломанную игрушку на место, но Алина это заметила и побежала к воспитателю:

- Марина Павловна, а Матвей новый грузовик поломал, и хотел его спрятать, чтоб никто не догадался, что это он сделал!

Воспитатель отреагировал так:

- Я думаю, что ты ошиблась. Матвей хотел сам признаться, но ты его опередила. Может быть, машину можно починить? Матвей, ты, наверное, в этом лучше разбираешься, давай подумаем вместе, что можно сделать.

Проанализируйте поведение участников ситуации: какие выводы можно сделать из поступков детей, какие направления работы с ними можно наметить? Охарактеризуйте реакцию педагога на произошедшее.

2. Ситуация на прогулке (старшая группа).

Сереза и Оксана держатся за велосипед, каждый тянет его к себе – вот-вот вспыхнет ссора. Воспитатель вмешивается:

- Сереза, уступи девочке! Пусть сначала покатается Оксана, а потом она отдаст велосипед тебе.

Мальчик нехотя уступает, напряженно ждет, через несколько минут подбегает к Оксане и со словами: «Хватит, уже моя очередь!» все же отнимает у нее велосипед.

Как вы считаете, оптимальную ли меру воздействия выбрал воспитатель? Прокомментируйте поведение мальчика. Как бы вы поступили на месте воспитателя?

3. Малыш 2,6 лет схватил понравившуюся ему чужую игрушку. Его сверстник – хозяин – попытался ее отнять, но безуспешно. Обиженный со слезами он бежит к воспитателю. Воспитатель обращается к обидчику:

- Кирилл, отдай немедленно, это не твое! – и добавляет, - Вечно тебе чужое нужно! – Потом, обращаясь уже к пострадавшей стороне:

- А ты, Миша, не жадничай. Он поиграет и отдаст. Надо делиться, тогда и с тобой поделаются.

Проанализируйте поведение воспитателя и детей. Как бы вы поступили в подобной ситуации?

4.Средняя группа. На стол к полднику подали блюдо с яблоками. Одно яблоко особенно красивое, спелое, красное. Кому из детей оно достанется? Воспитатель говорит:

Ребята, сегодня на тарелку попало не простое яблоко, а волшебное: оно дает силы и помогает выздороветь тем, кто болеет. Кто у нас недавно болел?

Дети называют имя Антона.

Сегодня волшебное яблоко просится в руки Антона. Скажем ему все вместе: «выздоровлявай, Антоша, не болей!».

Прокомментируйте поведение воспитателя. Предложите другие способы предупреждения или разрешения конфликта между детьми в подобной ситуации.

5.Ира, Света и Алеша (средняя группа) увлеченно играют в строительном центре. Но пора убирать игрушки и готовиться к обеду. Воспитатель знает, что Ира и Света могут справиться с этим быстро (они быстро убирают игрушки, не шалят в умывальной комнате). А у Алеши все получается медленно, и ест он дольше всех. Педагог подходит к нему со словами:

Заканчивай игру и отправляйся-ка, добрый молодец, мыть руки перед обедом.

Ребенок в недоумении:

А девочкам почему не надо? Они играть будут?

Девочки меня не подведут, а ты всегда копаешься, да еще в умывальной хулиганишь! Будь мужчиной, не спорь, заканчивай игру и иди к умывальнику.

Считаете ли вы, что поведение педагога правильно? Что бы Вы сделали по-другому, оказавшись в ситуации, когда действительно необходим индивидуальный подход к ребенку?

6. Вова долго болел. За это время ребята в группе научились делать кораблики из бумаги. Вернувшись после болезни, мальчик с большим интересом отнесся к новому занятию, попробовал сделать кораблик, но у него не получилось. Теперь он только наблюдает, сам не решается взяться за дело, отвечая: «Нет, у меня не получится, все будут смеяться».

Воспитатель предлагает Вове сделать кораблик и, видя неуверенность ребенка, добавляет:

- Не переживай, с первого раза не у всех получается. Знаешь, как долго ребята учились, чтобы так хорошо делать эти кораблики? Если ты разрешишь, я тебе немножко помогу.

Проанализируйте поведение мальчика и воспитателя. Что могло бы произойти, если бы педагог упустил момент, когда ребенок особенно нуждался в поддержке и помощи? Как бы Вы организовали совместную деятельность с мальчиком?

7. Старшая группа. Дети строятся парами, чтобы идти на физкультурное занятие. Все хотят быть первой парой, идти сразу за воспитателем. Начинается возня, ссора. Воспитатель вмешивается:

- Снова сами не можете разобраться? Кто у нас сегодня лучше всех себя вел, слушался? (Дети притихли,

ждут). Я думаю, что сегодня первыми пойдут Оля и Саша. А вот Антон с Игорем, как всегда, вели себя плохо, поэтому они пойдут последними.

Проанализируйте поведение детей и позицию воспитателей. Целесообразно ли использовать такую меру наказания? При каких условиях такое поощрение и наказание будет эффективным?

8. Саша и Артем (старшая группа) поссорились из-за строительного материала: один взял больше деталей, другой пытается их отнять. Начинается ссора. Воспитатель останавливает их и восклицает:

- Как вам не стыдно! Нужно поступать товарищески, делиться! Мальчики возвращаются к игре, но через несколько минут ссора возобновляется.

Почему ссора разгорелась снова после замечания, сделанного воспитателем? Как бы Вы поступили на месте воспитателя?

9. Лара (старшая группа) сегодня именинница. Она пришла в группу нарядная, принесла для ребят угощение. За завтраком она очень возбуждена, вертится, смеется – в результате чашка с какао опрокинута на праздничное платье. Девочка расстроилась, готова расплакаться. Воспитатель отреагировал так:

- Ой, какая неприятность! Но ведь ты же знаешь, что за столом надо вести себя хорошо, особенно, когда все на тебя смотрят, когда у тебя день рождения и на тебе такое нарядное платье. Как же теперь быть?

Сидящая рядом с Ларой Аня предлагает:

- Пусть пятно останется, вот мама за ней придет, отругает, тогда она будет знать!

Проанализируйте поведение девочек, как быть воспитателю в данной ситуации? Следует ли наказывать

девочку за плохое поведение? Как отреагировать на предложение Ани?

10.Подготовительная к школе группа. Дети собираются на прогулку. Две девочки уже оделись. Воспитатель обращается к ним:

- Вы сегодня умницы, хорошо вели себя на занятиях, на прогулку собрались раньше всех. Идите на участок, я вам разрешаю. Но только сядьте на веранде, никуда не ходите, ждите меня!

Проанализируйте поведение воспитателя, его позицию по отношению к детям. Можно ли считать выбранный им прием педагогически верным? Почему?

11.Дети подготовительной группы проводили генеральную уборку в групповой комнате. Данила справился с порученным заданием раньше других и встал у двери, ожидая, когда все закончат работу, и можно будет идти на прогулку.

- Почему же ты ничего не делаешь, когда все другие трудятся? – спросил его воспитатель.

- А я все свое уже сделал, я самый первый! – гордо ответил мальчик.

Какой должна быть реакция воспитателя на поведение ребенка? Какие направления индивидуальной работы с этим мальчиком можно наметить?

12.Дима (старшая группа) – непоседа, часто является зачинщиком ссор в группе, не выполняет требования воспитателя. На прогулку он одевается первым, убегает на участок без разрешения, а возвращается последним, с неохотой, позже всех идет из раздевалки в группу. Педагог предпринимает такую меру:

- С сегодняшнего дня Диму, как самого самостоятельного, я назначаю ответственным за порядок в раздевалке. Когда все оденутся на прогулку, он будет проверять, все ли убрано, все ли шкафчики закрыты; он должен выходить на прогулку последним, а возвращаться первым.

Заметно, что мальчик недоволен: новые обязанности ограничивают его свободу.

Прокомментируйте поведение мальчика. При каких условиях прием, использованный воспитателем, может стать эффективным?

13. Подготовительная к школе группа. Дети собираются на прогулку. Несколько ребят уже оделись. Воспитатель говорит им (но так, чтобы остальные тоже слышали):

- Вера, Катя, Сережа и Андрей! Вы оделись раньше всех, значит не тратили время зря. Сегодня я разрешаю вам не ждать остальных, а сразу идти на прогулку. Я вам доверяю, знаю, что вы меня не подведете, не будете хулиганить, не поссоритесь. Но прежде подумайте, что можно на участке сделать до того, как мы с остальными ребятами выйдем.

- Анна Сергеевна, мы возьмем лопатки, дорожки почистим! – предлагает одна из девочек.

- Вот и хорошо! Идите, ребята.

Проанализируйте поведение воспитателя. Почему он выбрал именно этот прием? Какие задачи позволяет решить такой подход педагога?

14. Артему 4 года. Он увлеченно играет с пластмассовой лошадкой, ласково гладит своего коня, возит его по ковру. Вдруг – голос воспитателя:

- Дети, пора обедать! Все идем мыть руки.

Артем не реагирует, продолжает играть с лошадкой; воспитатель несколько раз повторяет призыв, но мальчик увлечен, словно не замечает. Воспитатель, раздражаясь, подходит к ребенку:

- Ну что за упрямец! Сколько можно повторять, все уже за столом, а ты как будто не слышишь! – и отбирает у мальчика игрушку, ведет его в умывальную комнату.

Артем заметно расстроен, ест без аппетита, часто отвлекается, чтобы проверить, не взял ли кто его лошадку.

Прокомментируйте поведение ребенка. Можно ли объяснить его упрямство? Проанализируйте поведение воспитателя. Как бы Вы прекратили игру ребенка и побудили его выполнять требования.

15. Во второй младшей группе дети одеваются после дневного сна. Воспитатель помогает им, сопровождая свои действия речью:

- Какое у тебя красивое платье, Леночка! Давай застегнем пуговицы на манжетах. Это платьице из байки, оно мягкое и теплое. Потрогай, Света! – обращается он к стоящей рядом девочке.

- А у меня из чего платье? – спрашивает Света.

- И у тебя из байки. Только у Лены на платье цветочки, а у тебя петушок нарисован. У вас красивые платья!

- А у меня есть манжеты? – спрашивает Алеша (он тоже не хочет остаться без внимания воспитателя).

Взрослый показывает манжеты на рубашке малыша, попутно напоминая порядок одевания.

Как можно охарактеризовать общение педагога с детьми? Какие задачи решает воспитатель в ходе такого общения?

16. В средней группе появился новый аквариум. Дети столпились вокруг него, смотрят с интересом, с восторгом, задают вопросы. Только Женя отнесся к этому событию по-другому:

- Подумаешь, аквариум! У моего папы на работе намного лучше аквариум, там рыбы большие.

Воспитатель возмутился:

- Женя у нас всегда всем недоволен! Если тебе неинтересно, не подходи к аквариуму, а остальным ребятам не мешай!

Можно ли сказать, что, отстранив мальчика от общего дела, воспитатель поступил правильно? Что можно было предпринять, чтобы извлечь из ситуации пользу?

17. Разговор родителей в раздевалке:

- Как это у вас получается, что дочь слушается с первого слова и без крика? Я вот кричу, кричу, иногда шлепну, а толку – чуть!

- Мы Марину с раннего детства приучили к спокойному тону, и в нашей семье никто не повышает голоса.

- Но ведь бывает, что Марина не слушается? Тогда как?

- Бывает. Но я стараюсь не сердиться: у нее могут быть свои дела, свои причины, свои настроения, их нужно уважать. Повторяю еще раз, потом разьясню, почему надо так поступить; после поговорю с ней, выясню, почему не слушалась.

- И это помогает?

- Помогает.

- Я так не могу. Если не прикрикну, сын, будто не слышит.

Проанализируйте этот разговор. Почему подход, выбранный второй мамой, оказался эффективным? Какими должны быть распоряжения взрослого, обращенные к ребенку?

18. Вторая младшая группа. На столе стоят чашки с компотом. Одна из них выделяется особенно красивым рисунком, и она досталась Насте. Ксюша капризничает: «Хочу пить из этой чашки!». Воспитатель реагирует так:

- Хорошо, Ксюша, будешь пить из этой чашки. Но придется подождать, пока Настя допьет компот. Потом я вымою чашку и дам тебе. Но пока ты не закончишь обед нельзя идти играть.

Правильно ли поступил воспитатель? Можно ли было ставить ребенка перед выбором: либо жди, либо пей из другой чашки и иди играть?

19. Вадик, старшая группа, безоговорочно выполняет требования воспитателя, и чем ответственнее дело, тем больше старания проявляет мальчик. Но с ребятами он заносчив и высокомерен, предпочитает играть один, объясняя это так:

- Я дома уже с папой в шахматы играю, а они тут в машинки всякие!

Воспитатель, учитывая интересы ребенка, предлагает самые сложные задания, старается уделить ему больше времени и не настаивает на его контактах с другими детьми.

Правильный ли подход избрал педагог? Какими последствиями это может быть чревато для мальчика? Что можно предпринять, чтобы заинтересовать Вадика совместными делами с другими детьми?

20. Аркаша (старшая группа) никак не может добиться успеха в строительстве: ему хочется построить высотное здание, но оно разрушается раз за разом. Мальчик расстраивается, раздражается. Педагог, заметив неудачу ребенка, подходит к нему и успокаивает.

- Не надо волноваться. Попробуй еще раз, и я уверена, у тебя получится!

Успокоив ребенка, взрослый возвращается к другим делам. Аркаша, приободренный, снова берется за строительство, но здание снова разрушается. Мальчик со слезами на глазах разбрасывает строительный материал.

В чем ошибся педагог? Как можно было помочь мальчику?

21. Подготовительная к школе группа. Каждый раз перед началом занятий воспитатель напоминает детям:

- Вы должны вести на занятии хорошо, как настоящие школьники. Если вы не научитесь вести себя как следует, не сможете в школе учиться хорошо, вам не будут ставить хороших оценок, помните об этом.

Прокомментируйте поведение воспитателя. Считаете ли вы прием, используемый педагогом правильным? Объясните свою позицию.

22. На самом видном месте в группе, на открытой полке в шкафу, стоит красивый сервиз для кукол. Две девочки, увлекшись игрой, берут с полки несколько чашек и тарелок. Через несколько минут раздается голос воспитателя:

- Девочки, разве вы забыли, что новую посуду брать нельзя, она для занятий. Если вы ее испортите, как же мы будем заниматься?

- Анна Ивановна, мы очень осторожно будем играть! – просят девочки.

- Хорошо, но, чтобы ни одной царапинки! – отвечает воспитатель.

Проанализируйте позицию педагога. Как должна быть организована предметно-игровая среда в группе, чтобы избежать подобных ситуаций?

23. Поведение Светы (старшая группа) в детском саду не вызвало особой тревоги. Однако мама неоднократно жаловалась, что дома дочь капризна, с трудом подчиняется требованиям взрослых.

Однажды, когда за девочкой в детский сад пришел папа, воспитатель стал свидетелем такой сцены в раздевалке: девочка отказывалась надевать под шубу кофточку, как этого всегда требовала мама. Папа, снисходительно улыбаясь, отреагировал так:

- Ну и не надевай. Вечно твоя мама перестарается! Зачем теплая кофта, если на улице потеплело.

Довольная собой, Света убрала кофту обратно в шкафчик и продолжала одеваться.

Какие выводы может сделать воспитатель из этой сцены? Что он может предпринять?

24. Косте 5 лет. Он ноет, выпрашивает у мамы разрешения подольше задержаться у телевизора. Мама уговаривает его:

- Не надо плакать! Завтра, перед выходным, посмотришь подольше. А сегодня надо спать. Ну, успокойся, не плачь...

- Но Костя все более настойчив, его голос звучит все капризнее. Тогда мама обращается к отцу:

- Скажи своему сыну, чтобы он слушал меня!

Отец спокойно, не повышая голоса, говорит:

- Сын, ты слышал, что мама сказала: пора спать. Я не повторяю дважды.

Костя больше не пытается добиться своего и идет спать.

Почему мальчик реагирует на требования родителей по-разному? Правильно ли поступает мама, обращаясь за поддержкой к отцу в присутствии сына?

25. Ребята (подготовительная к школе группа) никак не могут договориться о выборе водящего. Начинается ссора. Воспитатель вмешивается:

- Ну как же так! Я думала, что мои ребята совсем взрослые, из-за таких вещей не станут ссориться. Ну-ка вспомните, как мы выбираем водящего?

Дети предлагают:

- Считалкой!

- Вот кстати! Я знаю новую считалку, сейчас помогу вам посчитаться, - говорит воспитатель.

Проанализируйте поведение педагога. Вспомните другие способы выбора водящего в игре.

26. Дети старшей группы не могут решить, во что им поиграть: у всех свои предложения. Инна и Антон предлагают скакать через скакалку, остальные хотят играть в догонялки. Начинаются 2 разные игры. Но постепенно Антону становится неинтересно, он присоединяется к игре в догонялки. Обиженная и расстроенная, Инна уходит от детей, садится на стульчик. Несколько минут наблюдает за игрой, потом подходит к воспитателю и жалуется:

- А ребята не стали играть, как я хотела. Вот Антон поиграл, а потом тоже не стал. А одной неинтересно скакать!

Воспитатель предлагает девочке присоединиться к остальным, но Инна отвечает категорично: «Нет, не хочу!». Тогда педагог говорит:

- Ты же совсем большая, сама разберись, найди себе занятие!

Мог ли воспитатель повести себя иначе, поддержать игру девочки? Как бы Вы поступили в подобной ситуации?

27. 2-ая младшая группа. Обед. Руслан – новенький, раньше он не посещал детский сад. Он ест медленно, берет руками котлету, смотрит по сторонам, отвлекается. На его тарелке остался недоеденный гарнир, но воспитатель словно не замечает этого. Остальным детям известно правило: нужно доесть все, оставить тарелку пустой; в их глазах вопрос: почему Руслану можно не доедать?

Нужно ли объяснять детям особое отношение педагога к новенькому мальчику? А может быть, следует с первого дня предъявлять к нему такие же требования, как и к остальным детям?

28. За Илюшей пришла мама, чтобы забрать его домой.

- Ну что, соловей-разбойник, признавайся, как себя сегодня вел? – начинает она разговор с сыном. И сообщает, обращаясь к воспитателю: - Марина Павловна, у нас с ним договор: если будет вести себя плохо в саду, не видать ему нового игрушечного динозавра. Так что Вы не скрывайте, говорите все как есть.

Правильно ли поступает мама, заключая такую «делку» с сыном? Как поступить воспитателю? Мальчик вел себя небезупречно, но стоит ли сейчас сообщать об этом его маме?

«Теория и технологии развития речи детей»

1. В семье растет сын. Родители любят его, окружают заботой, покупают разнообразные игрушки. Ему исполнилось 5 лет, и с ним стали происходить изменения. Он стал меньше играть с игрушками, все чаще пристает к взрослым, вмешивается в их разговоры, задает много вопросов. Родители в недоумении: раньше ребенок хорошо играл с игрушками, никому не мешал, а сейчас надоедает старшим, и если на его вопросы не отвечают, плачет.

С какими формами общения связано такое поведение ребенка?

Что можно посоветовать родителям?

2. Тема занятия с детьми третьего года жизни: «Научимся заваривать чай».

Сформулируйте задачи, которые воспитатель может решить на этом занятии.

3. Какие задачи решают следующие приемы работы:

а) объяснение значений слов;

б) сопоставление значений слов с другими словами;

в) подбор к предложенному слову слова, противоположного по значению.

Приведите примеры других приемов, направленных на решение аналогичных задач.

4. В старшей группе появился новый мальчик, который не посещал раньше детский сад. Он громко разговаривает, высказывает просьбу в виде требований, срываясь на крик, не умеет выслушивать сверстника. На просьбу говорить тише, чтобы не мешать другим детям, почти не реагирует.

Какими будут ваши действия как воспитателя?

В чем вы видите причины такого поведения?

Диагностические

1. Подберите 2 – 3 задания, направленных на обследование словарного запаса детей младшего дошкольного возраста.

2. Внимательно прочитайте характеристику речевого развития и определите, какому дошкольному возрасту (младшему, среднему, старшему) она соответствует.

Дети активно осваивают построение разных типов высказываний (описание, повествование, рассуждение), умеют анализировать структуру любого связного высказывания (начало, середина, конец). Осваивают родовые понятия, такие как транспорт водный, воздушный, наземный, подземный. Все звуки родного языка произносят отчетливо. Происходит развитие фонематического восприятия. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь.

3. Перечислите критерии оценки связной речи детей дошкольного возраста. Раскройте их содержание.

Методические

1. Вы – старший воспитатель детского сада. Вам необходимо провести диагностику речевого развития детей.

Составьте подробный план вашей работы.

Какой литературой вы будете пользоваться?

Какие требования к проведению диагностики вы можете выделить?

2. Вы – старший воспитатель детского сада, анализируете беседу, проводимую воспитателем старшей группы. Цель беседы – развитие диалогической речи у детей.

По каким критериям вы будете ее оценивать?

3. Вы проводите семинар для воспитателей на тему: «Содержание работы по подготовке детей к усвоению грамоты».

Какие вопросы для обсуждения вы выберете?

Какую методическую литературу порекомендуете воспитателям?

Педагогические

1. Воспитатель проводит дидактическую игру «Чудесный мешочек» с детьми третьего года жизни.

Укажите задачи, которые возможно решать в этой игре.

Какое оборудование целесообразно использовать для детей этого возраста?

2. Ребенок допускает ошибки в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных.

Назовите дидактические игры и упражнения, которые помогут ребенку усвоить способы словоизменения существительных.

На каком содержании вы будете проводить эту работу в младшем дошкольном возрасте, в старшем дошкольном возрасте?

3. Ребенок старшего дошкольного возраста редко пользуется сложными предложениями.

Какие рекомендации вы можете дать для работы с этим ребенком?

4. Ребенок младшего дошкольного возраста не пользуется речью в общении с воспитателем, хотя с родителями разговаривает.

Что вы будете делать?

5. Ребенок 6 – 7 лет не может составить рассказ по игрушке.

Укажите причины его затруднений, обозначьте направления педагогической работы с ним по формированию этого умения.

6. В старшую группу детского сада пришла новенькая девочка, она быстро освоилась и стала каждый день загадывать детям загадки. Воспитатель, видя интерес девочки к этому, тоже загадал ей загадки и отметил, что ни одну из них девочка не смогла отгадать, а главное, даже не пыталась думать над отгадкой.

Объясните причину такого поведения девочки.

Какую работу следует проводить с этим ребенком?

«Теория и технологии музыкального развития детей»

Диагностические

1. Педагог проводит диагностику музыкального развития детей дошкольного возраста, констатируя следующее:

Группа детей, отличается поверхностным восприятием музыки. Поведение и эмоциональные

реакции неустойчивы, в значительной степени ситуативны, сосредоточение при восприятии музыкального произведения затруднено. Эмоциональные и двигательные реакции неосознанны, наблюдается их частая смена, не всегда адекватная настроению музыки. Ребенок плохо ориентируется в средствах музыкальной выразительности, не проявляет к ним интереса. Ценностное отношение к музыкальным произведениям не сформировано.

- *Характеристика, какой из известных Вам музыкальных способностей представлена в данном описании?*

- *По описательной характеристике эмоциональных реакций детей на музыку, можно ли судить об уровне сформированности музыкальных способностей? Если «да», то каков этот уровень?*

- *В каком виде музыкальной деятельности возможны подобные реакции детей на музыку?*

1. Педагог проводит диагностику исполнительской деятельности дошкольников.

Каждому ребенку индивидуально задаются следующие вопросы:

1. У тебя есть любимые песни? Про кого они?
2. Когда у тебя хорошее настроение, какую песню ты поешь?
3. Как ты думаешь, какие песни нравятся другим детям?
4. Какую песню ты бы подарил маме, если бы увидел, что она грустит?
5. Тебе больше нравится петь самому или слушать, как поют другие?
6. Ты любишь петь один или вместе с другими детьми? Слушают ли дети, как ты поешь?

7. Тебе нравится слушать песни по радио или по телевизору? Где ты больше поешь: дома или в детском саду?

- *По какому виду музыкальной деятельности проводится диагностика?*

- *Какой метод диагностического исследования использован педагогом?*

- *Какую цель поставил педагог перед началом исследования?*

- *Дети какой возрастной группы являются объектом диагностического исследования?*

3. На музыкальном занятии во время индивидуального исполнения песни «Буденовец» вместо текста одного из куплетов «Всех быстрее на свете, в доме, на паркете, мчится с Ваней, словно ветер, богатырский конь» ребенок поет: «всех быстрее на свете, в доме на портрете, мчится с Ваней, словно ветер, богатырский конь».

Прочтите внимательно ситуацию и дайте ответ на вопросы:

- *о чем свидетельствует ошибка ребенка во время пения?*

- *как педагогически грамотно следует организовать работу по устранению подобных ошибок?*

- *диагностической методикой какого автора можно пользоваться, чтобы определить уровень способностей детей в исполнительской деятельности?*

Методические

1. Один из пунктов предполагаемого родительского собрания должен включать вопрос музыкального развития ребенка. Для подготовки собрания Вам следует:

- составить план сообщения (на 15 минут) для родителей на тему: «Вы считаете, что Вашему ребенку «медведь наступил на ухо».....»;

- подобрать вопросы к беседе с родителями по выбранной теме сообщения;

- продумать использование наглядности.

2. Воспитатель детей старшей группы с целью самообразования включается в решение проблемы музыкального развития дошкольников в самостоятельной музыкальной деятельности. Вам следует оказать необходимую методическую помощь воспитателю в составлении личного плана работы над поставленной проблемой и разработать:

- название темы;

- цели;

- задачи;

- предполагаемый результат;

- этапы работы;

- сроки выполнения каждого этапа;

- действия и мероприятия, проводимые в процессе работы над темой;

- способ демонстрации результата проделанной работы;

- форма отчета по проделанной работе;

3. Реализуя дифференцированный подход в определении ведущих направлений профессионального развития педагогов, порекомендуйте тематику самообразования для музыкальных руководителей соответственно опыту и педагогическому стажу:

- для молодых специалистов;
- для педагогов, работающих свыше 5-ти лет;
- для опытных, творчески работающих педагогов;
- для педагогов без специального образования;

Педагогические

1. Проводится музыкальное занятие в старшей возрастной группе. Музыкальный руководитель, обращаясь к детям, предлагает построиться парами по кругу, чтобы поиграть в любимую всеми подвижную игру «Ищи». Через некоторое время она замечает, что один из мальчиков не выполнил указаний и остался сидеть, делая вид, что к нему сказанное педагогом не имеет никакого отношения. На вопрос: «Почему ты не встаешь в круг?», ребенок отвечает: «Надоела мне вся эта беготня» и продолжает сидеть на стульчике.

Проанализируйте ситуацию и:

- *попробуйте объяснить поведение мальчика;*
- *предположите возможные варианты дальнейших действий педагога-музыканта и воспитателя группы;*
- *предложите свой вариант реакции на сложившуюся ситуацию и объясните ее.*

2. На празднике, посвященном дню 8 марта, воспитательница, ведущая праздничный концерт, предлагает девочкам подготовительной к школе группы исполнить для мам приготовленный в качестве подарка танец с лентами. Когда девочки, взяв разложенные на столике для атрибутов ленточки, становятся полукругом, выясняется, что одной из участниц не хватило пары лент. Девочка очень расстроена, глаза полны слез. В зале повисает тревожная пауза.

Проанализируйте сложившуюся ситуацию:

- объясните состояние ребенка и спрогнозируйте дальнейшее развитие событий;
- какая педагогическая ошибка воспитателя явилась причиной случившегося?
- как должен педагог поступить в данном случае?

«Теория и технологии развития изобразительности детей»

Диагностические

1. Назовите автора, разработавшего критерии оценки детского изобразительного творчества, и раскройте содержание указанных критериев.

2. Составьте несколько заданий, которые позволят определить уровень овладения способами лепки у детей подготовительной группы.

3. Определите, какому возрасту соответствует уровень сформированности графических умений:

- может выполнить эскиз композиции орнамента на плоскостной силуэтной форме (круг, овал, прямоугольник);
- может украсить орнаментом объемную форму игрушки из папье-маше, глины, дерева.

Методические

1. Какие средства эффективны в процессе знакомства родителей с уровнем творческого развития ребенка в изобразительной деятельности? Назовите их и дайте пояснения.

2. Составьте примерные методические рекомендации для педагогов по эффективной организации занятий по замыслу в изобразительности в старшем дошкольном возрасте.

3. Опишите особенности методической работы по организации экскурсий в художественный музей для дошкольников.

Педагогические

1. Малыш (2 г.), когда мама отвлеклась, нарисовал на обоях цветными карандашами пятна, точки, штрихи и радостно побежал к маме.

Какой педагогически оправданной должна быть реакция родителей?

2. После занятия по конструированию из бумаги дети старшей группы с удовольствием выполняли гирлянду на Новогоднюю елку. Только один мальчик, который долго болел, сидел в стороне и играл самостоятельно.

Как должен поступить педагог в данной ситуации?

3. Ребенок (6 лет) рисует с натуры, педагог отмечает, что мальчик неправильно подбирает цвета (не различает синий и зеленый).

Что должен предпринять педагог?

«Теория и технологии физического развития детей»

Диагностические

1. Подберите 2-3 задания для определения гибкости у детей старшего дошкольного возраста.

2. Если у ребенка на занятии по физической культуре проявляются наследственные предпосылки к какому-либо виду спорта.

Что бы вы могли порекомендовать инструктору по физической культуре?

Методические

1. Ваня (старшая группа) заболел и не посещал детский сад. В это время инструктор по физкультуре разучил с детьми новую подвижную игру, детям она понравилась! Придя в детский сад после болезни, Ваня, не зная игры, захотел быть водящим. Инструктор позволил.

Правильными ли были действия инструктора по физической культуре?

2. Вы пришли работать в ДОО инструктором по физической культуре. Все дети на занятии играют в предложенные вами игры, а одна девочка отказывается участвовать и продолжает сидеть на скамейке даже после ваших уговоров. Но во время прогулки на свежем воздухе, когда подвижную игру проводит воспитатель, она с удовольствием играет.

В чем причина такого поведения девочки?

Какой должна быть тактика поведения в данной ситуации, у инструктора по физической культуре?

3. Скоро зима. Вторая младшая группа, в которой Вы работаете инструктором по физкультуре, впервые должна заняться лыжной подготовкой.

Какую работу, и в какой форме вы должны провести с родителями и воспитателями?

Педагогические

1. В семье растет девочка, она активна, любит бегать и прыгать. Воспитатель в детском саду постоянно ей делает замечания « НЕ бегай, НЕ прыгай».

Правильны ли действия воспитателя?

Как бы вы поступили в этой ситуации?

2. На занятии по физической культуре инструктор предлагает игру уже хорошо знакомую детям, и все ребята просят быть водящими.

Как выйти инструктору из этой ситуации?

3. Во время занятия во 2 младшей группе по физической культуре ребенок соскальзывает с гимнастической стенки и ударяет ногу!

В чем причина получения травмы на занятии?

Какие могут быть последствия, и каковы последующие действия инструктора?

4. На занятиях по физической культуре, в старшей группе, ребята постоянно акцентируют внимание на полноте девочки, и на неуверенном выполнении заданных упражнений, девочка смущается и отказывается участвовать в дальнейших упражнениях!

Какими должны быть действия инструктора по отношению к этой девочке и другим ребятам?

«Теория и технологии экологического образования детей»

1. Они медленно шли по тихой улице – мама и дочка. Наверное, гуляли. Мама держала девочку за руку, но, как мне показалось, каждый из них был сам по себе.

Малышка, правда, пыталась «завязать отношения»: «Посмотри, мамочка, какие у дерева руки большие!» Мама ничего не ответила, а дочка уже разглядывала большой булыжник, сиротливо лежащий на обочине дороги.

- Эти дырочки – камневы глазки, да? Он через них видит?

- Чего ты, Маша, только не придумашь. Пока гуляешь с тобой, устанешь больше, чем от любой работы. Иди спокойно.

Маша подчинилась, шла смиренно и уже не видела ни «камневых глазок», ни «рук деревьев».

1. В чем педагогическая ценность совместных прогулок родителей с детьми?

2. Куда можно совершать прогулки с детьми?

3. Как их организовать и провести, чтобы они были полезны в познавательном, воспитательном отношении?

4. Эффективна ли прогулка мамы с дочкой в описанной ситуации? Обоснуйте свое суждение.

2. На лесной поляне четверо детей в возрасте от 5 до 7 лет ловят бабочек. Самый маленький из них кричит: «Давайте поймаем бабочку и подожжем ей крылышки».

Мужчина, проходящий мимо и услышавший этот призыв, остановил мальчика и спросил: «Зачем вы будете поджигать крылышки бабочке?» Мальчик помолчал немного и ответил: «Просто так».

1. Чем можно объяснить эту и подобную жестокость у детей дошкольного возраста?

2. Каковы методы и приемы воспитания у дошкольников доброжелательного, любовного отношения к природе?

3. Ребята подготовительной к школе группы работали на участке. Мальчики лопатами вскапывали землю, а девочки разрыхляли ее граблями. Все трудились с увлечением, выбирали из земли палочки, камешки, корни прошлогодних растений. Никто не заметил, как подошла мама Оксаны.

- Что вы здесь делаете? – спросила она.

- Разве ты не видишь, мамочка, - ответила Оксана, - мы готовим землю на грядках, а завтра посадим цветы.

- Посмотри, на кого ты похожа? Какие у тебя руки, а туфли, новые туфли?

- Все работают, и я тоже. Не хочу, чтобы меня дразнили белоручкой!

Мать уже не слушала девочку, и, обращаясь к воспитательнице, с возмущением говорила:

- Почему вы заставляете детей выполнять чью-то работу? Разве у вас нет дворника?

Воспитательница пыталась объяснить матери, как важно то, что дети сами приготовят землю, посадят рассаду, будут за ней ухаживать. Но мать не слышала воспитательницу. Она схватила упирающуюся девочку за руку и удалилась с ней, хлопнув калиткой.

1. Дайте оценку организации трудовой деятельности детей.

2. Оцените поведение мамы Оксаны с педагогической точки зрения.

3. Как бы вы поступили в аналогичной обстановке на месте воспитательницы?

4. Пришел в группу мальчик Женя пяти лет. Все стоял и поглядывал, как другие работают: моют игрушки, протирают влажной тряпкой стульчики. Вначале воспитательница не тревожила его – пусть привыкает. Но потом стала вовлекать в работу:

- Посмотри, как мальчики трудятся, иди и ты.

Но Женя не двигался с места или убежал к игрушкам.

- Не скучно тебе? – не отставала от мальчика воспитательница.

- Нет, - мотал он головой, хотя глаза глядели невесело.

Но однажды они осветились радостью. Он увидел на окне распустившийся цветок. Запрыгал, захлопал в ладоши. Подбежали мальчики и тоже радостно захлопали:

- А мы тебя еще польем, чтобы ты цвел.

И тут Мария Петровна услышала от Жени:

- А можно и я полью?

- Конечно! – И позвала мальчика к другому цветку.

- Полей вот этот, и он принесет тебе завтра красивый подарок.

Постепенно Женя овладевал и другими трудовыми навыками. Воспитательница старалась заинтересовать Женю.

- Посчитай, сколько ты ложечек положил сюда.

- Шесть.

- А здесь?

- Пять.

- Правильно, Алеша сегодня отсутствует.

Так, делая расчеты, мальчик увлекся и накрыл столы.

Мать тоже заметила перемену в сыне. «Помогает братишке и обуться, и одеться, - сообщила она с радостью воспитательнице. – Как это вам удалось?»

1. *Объясните, почему Женя не хотел участвовать в общем труде детей в группе?*

2. *Какие приемы использовала воспитательница, приобщая Женю к труду?*

3. *Какие методы и приемы воспитания у детей любви к труду применили бы вы?*

4. *Какой объем трудовых умений и навыков предусматривается «Программой воспитания в детском саду» для детей каждой возрастной группы?*

5. Молодая мама гуляла с 6-7 летней дочкой в пригороде. Они шли по дороге мимо хлебного поля. Девочка рвала колоски и бросала их на дорогу, а мама не обращала на это внимания. Им встретилась пожилая женщина.

— Почему вы позволяете ребенку рвать колоски? – спросила она у молодой мамы.

— Ой, да что тут такого! – удивилась та. – Подумаешь, несколько колосков.

— Мне горько смотреть на это и, тем более, слышать от матери такие слова. Я – колхозница, рашу хлеб. Мне каждое зернышко дорого.

— Ну, зачем из-за пустяка разыгрывать трагедию? – усмехнулась молодая мама.

— Не знаете вы, видать, настоящую цену хлебу. Иначе бы не назвали пустяком оборванные колоски.

Я не мог не вмешаться в этот разговор, ибо молодая мама стала при своем ребенке просто грубить пожилой колхознице. Но никакие доводы на нее не подействовали.

— Ишь, борцы за народное добро нашлись! – сказала она

напоследок нам. – Идем, дочка!

И ушла, так и не поняв, что упустила возможность правильно повлиять на сознание ребенка. Может, с этих нескольких колосков начинается формирование человека – будущего хозяина земли.

1. *Выскажите ваше отношение к описанной ситуации.*

2. *Как бы вы попытались убедить молодую мать в необходимости бережливого отношения к хлебу, начиная с колоска?*

3. *Как может сказаться поведение матери на воспитание у дочери чувства уважения к людям труда, бережного отношения к результатам труда?*

6. Папа и шестилетний сын любят наблюдать за природой. Отец, как он говорит, учит Алешу понимать логику природы, видеть ее красоту и потому всегда старается вызвать у сына интерес к явлениям окружающего мира, озадачить его трудным вопросом. Алеша и сам просит:

- Ну-ка, папа, задай мне трудный вопрос.

- Пожалуйста, - говорит он, - вместо вопроса задам тебе загадку о том, что ты здесь можешь увидеть.

Пушистая вата

Плывет куда-то.

Чем вата ниже,

Тем дождик ближе.

Мальчик осматривается, вскидывает глаза вверх, лицо озаряется догадкой.

- Это облако.

- А как ты догадался?

- Ну, так вот же они перед нами!

- Почему же облака назвали ватой?

- Они белые, пушистые, как вата...

7. Четырехлетняя Машенька на прогулке набрала мелких камешков, заполнив ими карманы пальто. Решила, что дома будет ими играть.

Мама заметила оттопыренные карманы Машенькиного пальто.

- Что это? Зачем в дом несешь всякий мусор? Да и карманы порвешь. Только и убирай за собой!

- Это камешки... красивые... Я ими играть буду.

- Выбрасывай сейчас же! – настаивает мама, и ... камешки летят в разные стороны.

Девочка плачет: жалко расставаться с таким сокровищем, да и не хочется отстать от подружки Марины.

- Посмотри, что у меня есть, - каждый раз с восторгом показывает она Машеньке еще какую-нибудь новую находку. И чего только нет у этой девочки: ракушки, прутики, камешки, шишки. Дома в уголке для игр есть самоделки из природного материала: человечки из шишек и желудей, кукла из соломы, засушенные цветы и листья и многое другое. Родители помогают ей мастерить игрушки и даже пополняют ее игровой хозяйством интересными находками. Например, сучок, похожий на грача, который нашел папа. А вот целая композиция из яичной скорлупы и пластилина, сделанная для Марины старшей сестрой – школьницей.

1. *Кто поступает правильно – Машенькина мама или родители Марины?*

2. *Какой педагогический смысл вы видите в сборе природного материала?*

8. Как-то во время осенней прогулки мама с шестилетним Максимом и его друзьями набрали на полянку, вокруг которой росли молодые сосенки. Но самое дивное – посреди полянки одинокая береза с белоснежным стволом и почти нетронутыми осенью листьями. Мама сравнивает:

- Точь-в-точь как в песне «Во поле березонька стояла...»

Зимой они снова навещают на ту же самую полянку. Очень интересно было узнать, что стало с одинокой березкой. Теперь здесь все выглядит по-иному. Белоснежная пелена снега ослепительно сверкает на солнце, и на ее фоне березка: серебряный ствол и веточки такие тоненькие, будто искусный художник вывел их кончиком кисти на белой бумаге.

Любуются красотой дерева издали: к березке не подойти, снегу по пояс!

Весной мать с сыном и его друзьями снова возле «своей» березки. Она все та же, но выгляди иначе. Дети подмечают это:

- Теперь она совсем не грустная.

- Она будто в кружевном платье.

- А ствол все такой же...

- Помните, зимой мы не могли подойти к нашей березке и стояли вон там, у сосны? – вспоминает Максим, поглаживая ствол, и вдруг, посмотрев вверх, изумляется. – А небо-то, небо какое голубое!

Подождали поближе, сквозь кружево молодых листочков березы небо и впрямь выглядит прозрачно голубым...

1. В чем воспитательное значение таких прогулок?

9. Сима (6 лет) мечтательно смотрит вверх на причудливые облака.

- Что ты там увидела интересного? Смотри под ноги, а то упадешь! – говорит мать девочке.

- Вон посмотри: это облако совсем, совсем как наш пес Тишка: белый и пушистый такой же... Вот, видишь, это голова с длинными ушами, а вот лапки и хвост султанчиком...

- Ну и фантазерка! Где же ты видишь собаку? Это на небе-то собака? Облака это. Все ты выдумываешь! Не отставай, иди побыстрее!

А девочка будто и не слышит. Находясь в мире своего чудесного открытия, она остановилась, как зачарованная, преграждая путь маме.

- А вот уже и нет Тишки... Вместо него теперь поезд: вот вагон, а вот колеса. Этот поезд возит ребят на луну!

Девочка фантазирует, наблюдая за необыкновенными превращениями облаков. Но мать подталкивает ее, поторапливая идти вперед.

1. *Как расценить и обеспечить стремление Симы фантазировать?*

2. *Дайте педагогическую оценку действиям ее мамы.*

10. Наташа (6 лет) с папой сажают возле дома цветы. Папа вбивает колышки и натягивает шнур.

- Зачем? – спрашивает девочка.

- А вот увидишь, - говорит он дочери и задает ей встречный вопрос. – Как, по-твоему, будет красивее, чтобы цветы выросли стройными рядами или...

- Конечно, чтобы они стояли в ряд, - отвечает Наташа папе, - а не где попало.

- Правильно. Поэтому мы будем сажать семена ровно, тогда и цветы вырастут стройными рядами.

Через некоторое время, когда показались зеленые ростки, девочка убедилась, что растут цветы ровными рядами. Когда на клумбе зацвели цветы, Наташа сказала своей подружке:

- Это мы с папой секрет придумали. Хочешь, расскажу, как надо выращивать цветы ровными рядами?

Девочка не без гордости говорит:

- Какую красоту мы с папой устроили возле нашего подъезда! А на будущий год еще больше цветов посадим... Вон там, где все отдыхают. Пусть все видят, как у нас красиво!

1. *Какое влияние на эстетическое развитие оказывает посильное участие ребенка в труде?*

2. *Что послужило проявлению у девочки стремления вносить красоту в окружающее собственными усилиями?*

3. *Какие можно использовать приемы для воспитания у детей эстетического вкуса средствами природы?*

4. *Что вам удалось достичь и чего вы еще не достигли? Почему? (Приведите примеры.)*

11. Мама одного воспитанника детского сада в беседе поделилась опытом, как она помогает своему сыну понять некоторые сложные явления.

- Как это вода поднимается вверх на девятый этаж? – интересуется шестилетний Сережа. – Ведь река, например, течет по земле, а наш девятый этаж вон как высоко!

Мама, как могла, объяснила, но сын не понял. Тогда она приглашает его вместе с ней поменять воду в аквариуме. При этом объясняет, как это делается. Затем говорит:

- Ну-ка, Сережа, теперь давай представим: аквариум – это наш дом, сифон – это водопровод, а ведро с водой – водонапорная башня, воду в ней качают машины. Теперь – смотри...

Сережа держит сифон, то поднимая его, то опуская и наблюдает, когда вода течет из ведра в аквариум, а когда нет.

... Долго наблюдает и удовлетворенно замечает:

- Теперь понял.

Пробует.

Вечером Сережа обстоятельно объяснил другу то, что до сих пор было для них обоих загадкой.

1. *Какой метод использовала мама Сережи, чтобы помочь сыну понять сложное явление?*
2. *В чем его ценность?*
3. *На каких мыслительных особенностях дошкольников он основывается?*

12. Группа ребят стоит у лужи, в ней отражается солнышко.

- Откуда здесь солнце? – спрашивает воспитательница.

- Утонуло, - отвечает Лида.

Вова пытается достать из лужи солнце, он опускает лопату в лужу, отражение нарушается.

- Сломали, сломали солнце, - волнуется Лида.

Облако в этот момент заслонило солнце на небе. Облака проплыли, брызнули яркие лучи солнца, дети зажмурились.

- Где же солнышко?

- Вон, вон, на небе, - раздаются несколько голосов.

- А в луже?

- В луже, как в зеркале, - говорит Витя.

- Да, в луже солнце отражается, - подтверждает воспитательница.

Лида переводит глаза с неба на лужу, с лужи на небо, думает, размышляет:

- Солнышко на небе, - говорит, наконец, она.

1. *В чем познавательная ценность этого наблюдения?*

2. *Объясните причины наивных ответов детей.*

3. *Как следует руководить познавательной деятельностью детей, чтобы содействовать постепенному развитию их мышления?*

13. Детям 6-7 лет на занятии было предложено разложить на кучки 15 картинок так, чтобы в каждой кучке были картинки, которые «подходят» друг к другу (задание на классификацию). Дети легко подбирают картинки с изображением овощей, посуды, мебели, домашних животных, но допускают и некоторые ошибки. Многие из них кладут в одну кучку лодку, лейку, ведро и рыбу, объясняя, что всем этим предметам нужна вода. Или подбирают части дома: крышу с трубой, дверь, окно, крыльцо – и к этим же картинкам присоединяют изображение собаки, объясняя, что все это будет дом, а собака будет дом сторожить.

На другом занятии в старшей группе воспитательница показала детям таяние снега. Она поставила кастрюлю со снегом на таганок над спиртовой и показала, как образовалась вода и как пошел пар. Дети были очень заинтересованы. Через 10 дней воспитательница захотела повторить это занятие. В комнате топилась железная печка. На нее и была поставлена кастрюлька со снегом.

Однако, к удивлению воспитательницы на ее вопрос: что сейчас будет? – дети не смогли ответить.

- Разве вы не помните, - спросила воспитательница, - что вы видели в прошлый раз?

На это последовал ответ:

- Так ведь тогда была подставка, а сейчас ее нет.

1. Почему дети не решили поставленной перед ними задачи?

2. От чего зависит правильность мышления ребенка?

14. Мама заметила, что посаженные на балконе цветы кем-то оборваны. Кем, догадаться было нетрудно: у

кукол на столе стоял букетик цветов. Мама сделала строгое замечание дочери Симе.

Через несколько дней, как только на балконе стали распускаться новые цветы, все повторилось снова: опять у кукол на столе стоял букетик цветов. Мама рассказала об этом воспитательнице старшей группы детского сада. Вечером, когда ребята выходили из-за стола после ужина, она сказала:

- Завтра мы будем собирать на нашем участке цветочные семена, у нас большой урожай в этом году. А ранней весной мы посеем их, и у нас вновь будет много цветов.

Потом воспитательница пообещала, что тем ребятам, которые хорошо ухаживают за цветами дома, она даст немного семян, чтобы посеять их у себя на окне или на балконе.

Послышались детские голоса: «Я хорошо ухаживаю», «Дадите мне?», «А мне?» Только Сима молчала, опустив голову.

Когда мама пришла за Симой, девочка бросилась ей навстречу.

- Mamochka, пожалуйста, не говори, что я обрываю цветы на балконе. Я так не буду больше делать!

1. Дайте оценку педагогических приемов матери и воспитательницы.

2. Какими еще методами можно воспитывать у ребенка ответственность за свои поступки?

3. Приведите примеры эффективных методов и приемов воспитания ответственности у детей.

15. Утром, придя в детский сад, Ира первая заметила цветок настурции, подбежала к окну, захлопала в ладоши, закричала:

- Дина Давыдовна, ой, какой! Какой красивенький, - наклонилась, осторожно погладила листок рядом с цветком, позвала свою подружку Лену. Подбежали и другие дети. Некоторые улыбались цветку, пытались его понюхать, другие стояли молча и смотрели на это «чудо».

Перед завтраком воспитательница собрала всех детей, чтобы еще раз посмотреть, какой расцвел цветок:

- Красивый, желтый с красным. Совсем такой, как на картинке.

Снова показала детям картинку, которую они рассматривали перед посевом. Дети образовались знакомой иллюстрации и с интересом сверяли ее глазами с натурой.

- Он пахнет хорошо, - продолжала воспитательница. – Когда много расцветет, понюхаем, а сейчас не надо, один сломать можно. – Показала детям бутон:

- Из него скоро такой же цветок расцветет, надо поливать настурцию, руками не трогать и не рвать.

В течение всего цветения никто не сорвал ни одного цветка.

1. Какие чувства возникли у детей в результате наблюдения за цветущей настурцией?

2. Чем можно объяснить бережное отношение детей к растению?

Критерии оценивания ответа выпускника на государственном экзамене

Оценка ответа выпускника на государственном экзамене осуществляется согласно ряда критериев:

– владение понятийным аппаратом;

- качество психолого-педагогических знаний (осознанность, системность, систематичность, свернутость, развернутость, гибкость, глубина, прочность);
- интеграция психологических, педагогических и методических знаний;
- способность использовать имеющиеся знания в решении педагогических задач;
- сформированность мировоззренческой позиции по отношению к будущей профессиональной деятельности и содержанию психолого-педагогической подготовки;
- логичность, внутренняя структурированность, обоснованность и доказательность ответа, наличие общих итоговых выводов.

Оценка «отлично» выставляется, если студент свободно владеет понятийным аппаратом, т.е. раскрывает содержание основных категорий и понятий, соотносит их между собой, устанавливает связи между психологическими и педагогическими понятиями, образующими язык педагогической науки. В ответе студент показывает гибкое, системное, осознанное знание вопроса, анализирует различные точки зрения, подходы, классификации, опирается на межпредметные связи (с психологией, общими основами педагогики, частными методиками). Теоретические знания используются в решении практических педагогических задач. Выпускник имеет собственную мировоззренческую позицию по отношению к содержанию психолого-педагогической подготовки. Современное образование понимается будущим специалистом как система, обеспечивающая вхождение субъекта в мир культуры и создающая возможность непрерывного саморазвития личности на всех образовательных ступенях. Участники педагогического

процесса рассматриваются как субъекты присущих им видов деятельности, объединенные личностно-ориентированным характером взаимодействия. Дошкольное детство определяется отвечающим как самоценный период жизни ребенка, который является основообразующим звеном дальнейшего развития человека. Студент устанавливает причинно-следственные связи между уровнем готовности специалистов ДОУ к педагогической деятельности и качеством дошкольного образования. Ответ выстроен логично, имеет внутреннюю структурную обоснованность и доказательность, в нем прослеживается интеграция психолого-педагогических и методических знаний. Ответ завершается стройными выводами, являющимися логической выжимкой из всего сказанного.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент владеет основными понятиями, раскрывает их содержание. В ответе студент показывает осознанное понимание раскрываемого материала, анализирует некоторые точки зрения на проблему. Теоретические знания используются в решении типичных педагогических задач репродуктивного характера. Выпускник имеет собственную мировоззренческую позицию по отношению к основному содержанию психолого-педагогической подготовки. Дошкольное детство определяется отвечающим как самоценный период жизни ребенка, который является основообразующим звеном дальнейшего развития человека. Студент осознает взаимообусловленность качества дошкольного образования и уровня готовности специалистов ДОУ к педагогической деятельности. Ответ выстроен логично, имеет внутреннюю обоснованность, однако не прослеживается интеграция психолого-

педагогических и методических знаний. Логическим завершением являются выводы, обобщающие сказанное.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент знаком с базовыми понятиями, однако испытывает затруднения в раскрытии их содержания. Знания имеют несистемный характер, они недостаточно осознаны, отсутствует гибкость в их использовании, нет интеграции психологических, педагогических и методических знаний. Выпускник не имеет собственной мировоззренческой позиции в отношении значимых психолого-педагогических проблем. Им осознается взаимообусловленность качества дошкольного образования и уровня подготовки специалистов. Студент использует имеющиеся профессиональные знания в решении педагогических задач репродуктивного типа. В ответе отсутствует четко выстроенная логика, выводы имеют формальный характер.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не владеет базовыми понятиями, не устанавливает связи между ними. Знания имеют отрывочный характер, они не осознаны, бессистемны, отсутствует гибкость в их использовании, нет интеграции психологических, педагогических и методических знаний. Студент не готов использовать имеющиеся профессиональные знания в решении педагогических задач. Ответ не имеет внутренней логики, не сопровождается обобщениями и выводами.

Итоговая оценка Государственного экзамена «Психолого-педагогические основы дошкольного образования» выводится по результатам первого и второго этапов (устного ответа по билету и решения профессионально-педагогических задач).

2. Защита бакалаврской работы

В процессе профессионального образования студенты выполняют бакалаврские работы.

Бакалаврская работа (БР) выполняется студентами на 4 курсе обучения и защищается ими в VIII семестре (по направлениям подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Дошкольное образование»; 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», профиль подготовки «Психология и педагогика дошкольного образования»). БР подтверждает соответствующий уровень профессиональной подготовки и является формой итоговой аттестации студентов, заканчивающих профессиональное образование на этом этапе.

БР выполняются на выпускающей кафедре дошкольной педагогики и психологии ЯГПУ им. К.Д. Ушинского. Руководителями выступают преподаватели кафедры, имеющие ученую степень и звание доцента. Темы БР отражают основные направления деятельности будущего специалиста в ДОУ. Направление и тема БР определяется студентом и научным руководителем, исходя из их профессиональных интересов. Она может являться продолжением курсовой работы студента по одному из направлений педагогической работы.

Темы бакалаврских работ утверждаются кафедрой персонально для каждого студента в октябре в седьмом семестре.

Порядок подготовки бакалаврской работы

Работа над бакалаврской работой не должна откладываться на последние дни. Относиться к ней надлежит со всей ответственностью и добросовестностью. Только систематический, правильно спланированный и хорошо организованный труд позволит добиться хорошего конечного результата и представления бакалаврской работы в установленный кафедрой срок. Порядок подготовки бакалаврской работы включает следующие этапы:

1) *Подбор литературы в соответствии с целями, отраженными в плане бакалаврской работы.* При этом одинаково важно как прислушиваться к советам научного руководителя, так и проявлять должную самостоятельность. Не существует единообразного источника, в котором студент мог бы найти полную библиографию по интересующей его проблеме. Появление новых публикаций – непрерывный процесс, за которым необходимо постоянно следить. Большую помощь могут оказать систематические каталоги и специальные обзоры новой литературы научных библиотек, периодические информационные издания. Необходимо самостоятельно ознакомиться с публикациями в специальных журналах. Большой объем полезной информации можно найти на сайтах в сети Интернет. Данный этап завершается составлением библиографии – списка публикаций по выбранной теме, с которым надлежит ознакомиться;

2) *Изучение подобранной литературы.* Работа на этом этапе включает составление записей, в той или иной форме фиксирующих главную мысль и систему доказательств автора, изучение нормативного материала и судебно-арбитражной практики с соответствующими пометками, составление кратких аннотаций просмотренных источников. Подобные усилия

значительно облегчают дальнейшую работу, делают ненужным повторное обращение к одному и тому же источнику информации;

3) *Написание текста бакалаврской работы.*

Перед тем как перейти к написанию текста самой работы, следует досконально продумать логику изложения, систему аргументов для доказательства главной мысли. Этот этап заканчивается формулировкой основных тезисов. Здесь необходимо помнить ряд важных моментов. Не следует допускать дословного копирования, переписывания прочитанной литературы. Изложение должно вестись самостоятельно, своими словами и свидетельствовать о том, что автор разобрался в существе рассматриваемых вопросов, имеет свою точку зрения и умеет изложить ее так, чтобы было понятно другим. Это не исключает необходимости цитирования изученных источников и примеров из практики. Каждая цитата должна соответствующим образом оформляться. Изложение должно вестись грамотным языком, без стилистических и логических ошибок.

Требования к бакалаврской работе:

1) Работа представляет собой результаты научного исследования, выполненного самостоятельно студентом под руководством преподавателя.

2) Работа может иметь как экспериментальный, так и теоретический характер.

3) Объем работы **50-75 стр.** текста формата А4 (не считая табл. и рис.).

4) Все важнейшие положения, факты,

закономерности и т.п., упоминаемые в работе, должны содержать ссылки на авторов.

5) Работа должна быть иллюстрирована рисунками (фото, диаграммы, графики и т.п.) и таблицами. Заимствованные рисунки и таблицы, помещаемые в работе обязательно должны содержать ссылки на авторов.

6) Бакалаврская работа должна быть аккуратно оформлена. Титульный лист работы выполняется по прилагаемому образцу.

7) Работа должна быть напечатана на компьютере (шрифт Times New Roman, обычный, размер кегля 14, через полтора интервала).

8) В конце работы приводится алфавитный список использованной литературы.

9) Проработанная литература должна содержать как отечественные, так и иностранные публикации, включая периодические научные издания.

10) Последняя страница работы подписывается студентом.

Бакалаврские работы студентов обязательно рецензируются. Рецензент представляет письменный отзыв о работе. Выбор рецензента обеспечивает научный руководитель. Рецензентами могут быть преподаватели, научные сотрудники, а также аспиранты, наиболее близко занимающиеся проблемой, которой посвящена данная бакалаврская работа. Рецензенту заранее (не менее чем за день-два до защиты) передается работа, которая должна

быть обязательно подписана и студентом, и научным руководителем.

Рецензия

В рецензии должен быть дан анализ содержания и основных положений рецензируемой работы, оценка актуальности избранной темы, самостоятельности подхода к ее раскрытию (наличия собственной точки зрения автора), умения пользоваться современными методами сбора и обработки информации, степени обоснованности выводов и рекомендаций, достоверности полученных результатов, их новизны и практической значимости. Наряду с положительными сторонами работы отмечаются недостатки работы. В заключение рецензент дает характеристику общего уровня бакалаврской работы и оценивает ее. Объем рецензии должен составлять от одной до трех страниц машинописного текста.

К защите допускается только та работа, которая подписана (к защите) научным руководителем.

Отзыв научного руководителя

В отзыве научный руководитель характеризует качество работы; отмечает положительные стороны; особое внимание обращает на недостатки; определяет степень самостоятельности и творческого подхода, проявленные студентом в период написания бакалаврской работы; определяет степень соответствия требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам соответствующего уровня; рекомендует бакалаврскую работу к защите.

Подготовка к защите бакалаврской работы

Студент заранее должен подготовить свой доклад

(с руководителем), уложиться в отведенное для доклада время (15 мин.). Структура доклада должна включать следующее:

- 1) введение: актуальность проблемы, цель и задачи работы;
- 2) анализ выполненной работы (основная часть доклада);
- 3) заключение с выводами по работе.

Критерии оценивания бакалаврских работ

Бакалаврская работа оценивается Государственной аттестационной комиссией по трем основным критериям:

1. Содержание работы

При оценке содержания учитывается:

- обоснованность актуальности темы;
- методологическая грамотность студента, полнота методологического аппарата;
- способность к анализу заявленной проблемы в теории и практике образования (полнота и конструктивность анализа проблемы, обобщение отечественного и зарубежного опыта по теме, соответствие содержания основной цели работы, наличие выводов);
- теоретическая и практическая значимость исследования;
- обоснованность проведенного педагогического эксперимента, целесообразность использования методов и методик;
- апробация разработок;
- достоверность полученных результатов;
- интерпретация материалов исследования, аргументация выводов;

- выделение тенденций дальнейшего развития проблемы;
- перспективность исследования, самостоятельность, творческая направленность, соответствие работы требованиям к изложению текста.

2. Оформление работы

Соответствие работы всем предъявляемым требованиям к оформлению, аккуратность и эстетичность оформления, достаточное количество источников и правильность их оформления в библиографическом списке.

3. Защита работы

Умение грамотно и последовательно построить свое выступление в отведенное для этой цели время. Свободное владение темой и основными психологическими и педагогическими понятиями, лежащими в ее основе, знание работы, способность к пояснению содержания, доказательность эффективности и целесообразности предлагаемых технологий и других новшеств.

Оценка объявляется в тот же день после защиты и вносится в экзаменационную ведомость после оформления протокола заседания ГЭК.

Оценка **«отлично»** ставится за работу, если автору удалось обосновать актуальность темы, в полной мере ее раскрыть, проанализировать основную литературу, оформить текст с учётом требований ГОСТа. У работ по историко-теоретическим вопросам должен быть выход на современные проблемы, прикладные работы должны содержать анализ опубликованной или местной практики, эмпирических или экспериментальных исследований. При защите выпускник должен показать теоретические знания

и практические умения, доложить об апробации работы, т.е. об участии в конференциях, конкурсах, опубликованных (или представленных в печать) статьях или (и) о практическом применении развиваемых в ней идей.

Сведения об апробации или о практическом внедрении, если таковые состоялись, обязательно содержатся в отзыве научного руководителя.

На **«хорошо»** оценивается бакалаврская работа, в целом соответствующая вышеприведенным требованиям к оценке «отлично», в которой:

а) при раскрытии темы упущены некоторые существенные вопросы, или

б) не нашли отражения современные научные данные, содержащиеся в литературе, или

в) обнаружилось недостаточное использование современной нормативной базы, или

г) имеется хотя бы три фактические ошибки.

Оценка снижается также за неточные ответы на вопросы членов комиссии.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится за работу, написанную на утвержденную надлежащим образом тему, имеющую определенную практическую значимость, правильно оформленную, но, при защите которой, студент показал недостаточные теоретические и практические знания, отсутствие умений четко ориентироваться в защищаемой теме. Оценка снижается также при наличии совокупности двух и более замечаний, указанных для оценки «хорошо», если в ходе защиты студент не смог должным образом ответить на вопросы членов комиссии

«Неудовлетворительно» оценивается работа, выполненная на низком теоретическом уровне, не имеющая практической значимости, при защите которой дипломник не смог ответить на поставленные вопросы.

Апелляция по результатам защиты бакалаврской работы не допускается.

Примерный перечень тем бакалаврских работ

1. Особенности совместной изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.
2. Особенности совместного конструирования детей дошкольного возраста.
3. Развитие элементов совместного труда в дошкольном возрасте.
4. Динамика взаимодействия детей со сверстниками в раннем и дошкольном детстве.
5. Зависимость продуктивности совместной деятельности дошкольников от взаимоотношений участников.
6. Сравнительное изучение конвергентного и дивергентного мышления старшего дошкольника.
7. Формирование умений и навыков творческого рассказывания у детей старшего дошкольного возраста.
8. Развитие образной речи средствами художественной литературы.
9. Овладение детьми дошкольного возраста способами словообразования.
10. Развитие связной речи детей в процессе общения со сверстниками.
11. Формирование синтаксической стороны речи детей (на материале одной из возрастных групп).
12. Обучение творческому рассказыванию детей 7-го года жизни.

13. Формирование профессионально-педагогических умений у студентов дошкольного отделения в процессе педагогической практики.

14. Формирование у дошкольников представлений о труде взрослых.

15. Формирование аналитических и проектировочных умений воспитателя дошкольного образовательного учреждения в процессе обучения в ВУЗе.

16. Дидактическая игра как средство развития речи детей старшего дошкольного возраста.

17. Вклад Е.Н. Водозовой в развитие идеи общественного дошкольного воспитания в России.

18. Проблема трудового воспитания дошкольников в российской педагогике 50-80 годов XX века.

19. Физическое воспитание детей 5-7 лет с нарушениями осанки.

20. Организационно-педагогические условия обучения элементам спортивных игр детей младшего (среднего, старшего) дошкольного возраста.

21. Физическое воспитание и развитие ребенка-дошкольника в семье.

22. Индивидуально-дифференцированный подход к часто болеющим детям на занятиях физкультурой.

23. Идея двоемирия в русских народных волшебных сказках.

24. Истинные и «ложные» герои русской народной волшебной сказки.

25. Традиции народной сказки в произведениях детской литературы (на примере 1-го – 2-х произведений).

26. Реализация мотива чудесного рождения в фольклоре и детской литературе.

27. Сравнительная характеристика эмпатических переживаний у мальчиков и девочек в дошкольном возрасте.

28. Сравнительная характеристика конфликтов дошкольников в различных видах совместной деятельности.

29. Конфликты во взаимодействии родителей и детей дошкольного возраста.

30. Развитие профессиональных умений воспитателей дошкольных образовательных учреждений в процессе педагогической деятельности.

31. Система работы по организации безопасности жизнедеятельности в детском саду.

32. Особенности работы основных сенсорных систем у детей с задержкой психического развития.

33. Исследование адаптации организма детей дошкольного возраста к физическим и эмоциональным нагрузкам.

34. Исследование становления гигиенических навыков у младших дошкольников.

35. Рост и развитие детей дошкольного возраста в связи с ранним началом обучения в школе.

36. Содержание и формы педагогического просвещения родителей детей дошкольного возраста.

37. Словесные дидактические игры – метод формирования самостоятельности мышления детей старшего дошкольного возраста.

38. В.А. Сухомлинский об особенностях воспитания детей старшего дошкольного возраста.

39. Экологический проект – технология организации взаимодействия старших дошкольников с окружающей природой и социальной средой.

40. Экологическое образование детей старшего дошкольного возраста на занятиях по рисованию.

41. Формирование элементарной трудовой деятельности детей в процессе ухода за комнатными растениями (возраст по выбору студентов).

42. Целевая прогулка - форма эколого-эстетического воспитания детей дошкольного возраста.

43. Особенности организации экологически развивающей среды для детей младшего и среднего дошкольного возраста.

44. Воспитание заботливого отношения к животным у детей дошкольного возраста (возраст по выбору студента).

45. Взаимосвязь семьи и дошкольного образовательного учреждения в решении задач экологического образования дошкольников.

46. Декоративно-прикладное искусство родного края как средство нравственно-эстетического воспитания старших дошкольников.

47. Формирование эмоционально-волевых качеств личности дошкольника на занятиях по конструированию.

48. Влияние наблюдений в природе на развитие эстетического восприятия пейзажной живописи.

49. Педагогические условия формирования изобразительного творчества одаренных детей.

50. Преемственность детского сада и школы в развитии изобразительного творчества детей.

51. Современные подходы к проблеме обучения старших дошкольников составлению и решению арифметических задач.

52. Методика освоения простейших функциональных зависимостей и закономерностей в дошкольном возрасте (на математическом содержании).

53. Формирование представлений о количественных отношениях и числах у детей дошкольного возраста.

54. Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников по вопросам математического развития детей.

55. Формирование умственной активности у детей дошкольного возраста на занятиях по математике.

56. Занимательная математика как средство гуманизации педагогического процесса детского сада.

57. Развитие музыкально-слуховых представлений детей в певческой деятельности.

58. Формирование музыкального вкуса у детей дошкольного возраста в процессе восприятия музыки.

59. Развитие певческого голоса детей дошкольного возраста как условие подготовки к урокам музыки в школе.

60. Педагогические условия организации самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников.

61. Развитие музыкального слуха у детей дошкольного возраста в процессе обучения игре на детских музыкальных инструментах.

62. Дидактическая игра как средство развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.

63. Педагогические условия развития музыкально-сенсорных способностей у детей раннего возраста.

64. Преимущество музыкального воспитания в детском саду и школе как условие успешного музыкального развития ребенка.

65. Развитие творческих способностей детей 7-го года жизни в системе музыкального воспитания дошкольников.

**Валентина Николаевна Белкина,
Наталья Васильевна Елкина,
Татьяна Ивановна Тарабарина.**

**Программа итоговой государственной
аттестации**

Методические рекомендации

Подписано в печать
Формат 60х90/16
Тираж 200 экз.

Ярославский государственный педагогический
университет им.К.Д.Ушинского
150000, Ярославль, Республиканская ул., 108