

	Новикова Л.П. Мануйлова К.В.	Лекция-концерт как форма музыкального образования школьников	статья	Дошкольное и начальное образование: обновление моделей: материалы международной конференции «Чтения Ушинского» педагогического факультета ЯГПУ, Ч 2. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2012.	0,4
3.	Бочкарева О.В.	Выразительность личности в музыкальном диалоге	статья	Дошкольное и начальное образование: обновление моделей: материалы международной конференции «Чтения Ушинского» педагогического факультета ЯГПУ, Ч 2. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2012.	0,5
	Бочкарева О.В., Еремина М.В.	Отражение идей Б.В. Асафьева в программе по музыке	статья	Дошкольное и начальное образование: обновление моделей: материалы международной конференции «Чтения Ушинского» педагогического факультета ЯГПУ, Ч 2. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2012.	0,4
	Бочкарева О.В.	Диалог в педагогическом образовании	статья	Высшая школа на современном этапе: материалы международной научно-методической интернет-конференции. – Ярославль: изд-во ЯГПУ. 2012.	0,4
		Диалогическая природа понимания музыкального искусства	тезисы	Понимание в коммуникации. Человек в информационном пространстве. Всероссийская интернет-конференция Ярославль: ЯГПУ им. К.Д. Ушинского. – 2012.	0,2
		Диалог с музыкой как способ ценностного взаимодействия человека и мира	статья	Музыка в системе непрерывного образования. всероссийская научно-практическая конференция (2012; Саранск). Всероссийская научно-практическая конференция «Музыка в	0,5

				системе непрерывного образования» 30 марта 2012г. [материалы] / Под науч. Ред. Проф. И.С. Кобозевой, Мордов. Гор. Пед. ин-т / Саранск 2012			
4.	Безухов А.И.	Передача выразительности текста хорового произведения	тезисы	Дошкольное и начальное образование: обновление моделей: материалы международной конференции «Чтения Ушинского» педагогического факультета ЯГПУ, Ч 2. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2012.		0,2	
5.	Волегова Ю.Б.	Русские народные традиции в вокально-хоровом творчестве Г.В. Свиридова	статья	Дошкольное и начальное образование: обновление моделей: материалы международной конференции «Чтения Ушинского» педагогического факультета ЯГПУ, Ч 2. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2012.		0,4	
6.	Козырева Е.В.	Работа над основными видами фортепианной техники	статья	Дошкольное и начальное образование: обновление моделей: материалы международной конференции «Чтения Ушинского» педагогического факультета ЯГПУ, Ч 2. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2012.		0,6	
	Козырева Е.В., Теплова Н.В.	Значение развития навыков координации в процессе обучения игре на фортепиано	статья	Дошкольное и начальное образование: обновление моделей: материалы международной конференции «Чтения Ушинского» педагогического факультета ЯГПУ, Ч 2. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2012.		0,6	
	Козырева Е.В. Гайсин Г.А.,	Становление отечественного профессионального музыкального образования	статья	Дошкольное и начальное образование: обновление моделей: материалы международной конференции «Чтения Ушинского» педагогического факультета ЯГПУ, Ч 2. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского. 2012.		0,4	

	Погодин Ю.В.	Работа над дыханием в классе сольного пения
8.	Фалетрова О.М., Борисова Т.В.	Постижение школьниками стилевых особенностей музыки П.И. Чайковского
	Фалетрова О.М., Васильева Н.В.	Сохранение психологического здоровья школьников при обучении игре на блокфлейте
	Фалетрова О.М., Седова Н.В.	Формирование информационной культуры школьников аудиовизуальными средствами на уроках музыки
	Фалетрова О.М.	Музыка как средство самотивации
	Фалетрова О.М. Аминов С.М.	Воспитание патриотизма на уроках музыки в рамках реализации ФГОС

статья	Дошкольное и начальное образование: обновление моделей: материалы международной конференции «Чтения Ушинского» педагогического факультета ЯГПУ, Ч 2. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2012.		0,5	
тезисы	Дошкольное и начальное образование: обновление моделей: материалы международной конференции «Чтения Ушинского» педагогического факультета ЯГПУ, Ч 2. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2012.		0,2	
тезисы	Дошкольное и начальное образование: обновление моделей: материалы международной конференции «Чтения Ушинского» педагогического факультета ЯГПУ, Ч 2. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2012.		0,25	
тезисы	Дошкольное и начальное образование: обновление моделей: материалы международной конференции «Чтения Ушинского» педагогического факультета ЯГПУ, Ч 2. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2012.		0,2	
статья	Международная молодежная научно-практическая конференция «Карьерный успех. Психология и жизнь: оп-line» / 19 октября 2012 г.		0,3	
тезисы	Реализация стандартов второго поколения в школе: проблемы и перспективы. – Ярославль, ЯГПУ. 2012. Вып. 2		0,1	

Фалетрова О.М. Мещерякова Д.В.	Планирование урока музыки в 5 классе по программе Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской в рамках реализации ФГОС второго поколения	тезисы	Реализация стандартов второго поколения в школе: проблемы и перспективы. – Ярославль, ЯГПУ, 2012. Вып. 2	0,2
Фалетрова О.М. Макаровский Д.В.	Формирование универсальных учебных действий как основа образовательного процесса в начальной школе	Тезисы	Реализация стандартов второго поколения в школе: проблемы и перспективы. – Ярославль, ЯГПУ, 2012. Вып. 2	0,1
Фалетрова О.М.	Музыкальное пренатальное образование	Статья	Vivat, academia! 0 http://academicon.ru/publ/pedagogika_sociálnaja/faletrova_o_m_muzykalnoe_prenatalnoe_obrazovanie/8-1-0-317	0,3

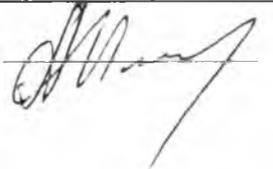
Зав. кафедрой



Список научных работ кафедры Музыка
опубликованных в 2012 году

№ п/п	Ф.И.О автора	Название работы	Жанр работы (монография, сборник статья, тезисы и др.)	Издательские данные (Издательство и год изд.)	Объём (п.л.)	Тираж (экз.)
1	2	3	4	5	6	7
1.	Фалетрова О.М., Байбородова Л.В., Томчук С.А.	Преподавание музыки в сельской начальной школе в соответствии с новыми стандартами	Учебное пособие	Ярославль: Издательство «Канцлер», 2012. – 172 с.	11	500

Зав. кафедрой



**Список научных работ кафедры ТнМ МХВ
опубликованных в 2011 году**

№ п/п	Ф.И.О автора	Название работы	Жанр работы (монография, сборник статья, тезисы и др.)	Издательские данные (место и год изд.)	Объём (п.л.)	Тираж (экз.)
1	2	3	4	5	6	7
1.	Плохов А.В.	Исполнительский анализ как путь к профессионализму творческой личности	статья	Пятые Алмазовские чтения: Роль творческой личности в развитии культуры провинциального города: Материалы международной научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения основателя Ярославской театральной школы Ф.Е. Шишигина. Ярославль: Изд-во «Ремдер», 2011.	0,4	
2.	Гайсин Г.А.	К проблеме начального этапа обучения музыке	статья	Дошкольное и начальное образование: компетентностный подход: материалы международной конференции «Чтения Ушинского» педагогического факультета ЯГПУ, Ч1. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2011.	0,6	
3.	Бочкарева О.В.	Экзистенциально-диалогический подход к исследованию ценностных оснований музыкальной культуры	статья	Дошкольное и начальное образование: компетентностный подход: материалы международной конференции «Чтения Ушинского» педагогического факультета ЯГПУ, Ч1. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2011.	0,6	
		Развитие субъекта творчества и сотворчества в музыкально-художественном диалоге	статья	Шестые Алмазовские чтение: Роль творческой личности в развитии культуры провинциального города: Материалы международной научной конференции, посвященной 1000-летию г. Ярославля. – Ярославль: Ремдер, 2011.	0,5	

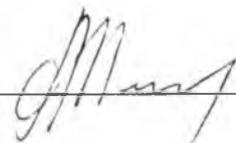
		Композитор-слушатель-пространство диалога	статья	Пятые Алмазовские чтения: Роль творческой личности в развитии культуры провинциального города: Материалы международной научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения основателя Ярославской театральной школы Ф.Е. Шишигина. Ярославль: Изд-во «Ремдер», 2011.	0,6	
4.	Новикова Л.П.	Музыкального воспитание детей 5-6 летнего возраста в социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних	статья	Ярославский педагогический вестник. Ярославль: Издательство ЯГПУ, 2011. - №3. Том 2. – 262с.	0,4	
5.	Фалетрова О.М.	Формирование гражданской идентичности школьников средствами музыки	статья	Дошкольное и начальное образование: компетентностный подход: материалы международной конференции «Чтения Ушинского» педагогического факультета ЯГПУ, Ч1. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2011.	0,4	
		Сохранение психозмоционального здоровья школьников на основе расширения музыкально-образовательного пространства	статья	Шестые Алмазовские чтение: Роль творческой личности в развитии культуры провинциального города: Материалы международной научной конференции, посвященной 1000-летию г. Ярославля. – Ярославль: Ремдер, 2011.	0,3	
		Стилевое постижение музыки В.А. Моцарта как средство развития познавательной сферы личности школьников	тезисы	Дошкольное и начальное образование: компетентностный подход: материалы международной конференции «Чтения Ушинского» педагогического факультета ЯГПУ, Ч1. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2011.	0,2	
		Применение здоровьесберегающих технологий на уроках музыки в классах коррекционно-	тезисы	Дошкольное и начальное образование: компетентностный подход: материалы международной конференции «Чтения	0,2	

		развивающего обучения		Ушинского» педагогического факультета ЯГПУ, Ч1. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2011.		
6.	Волегова Ю.Б.	Вокально-хоровые навыки и этапы работы над песней	тезисы	Шестые Алмазовские чтение: Роль творческой личности в развитии культуры провинциального города: Материалы международной научной конференции, посвященной 1000-летию г. Ярославля. – Ярославль: Ремдер, 2011.	0,25	
		Некоторые аспекты методики работы с младшим хором	статья	Дошкольное и начальное образование: компетентностный подход: материалы международной конференции «Чтения Ушинского» педагогического факультета ЯГПУ, Ч1. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2011.	0,5	
		Хоровое творчество С.И. Танеева	статья	Дошкольное и начальное образование: компетентностный подход: материалы международной конференции «Чтения Ушинского» педагогического факультета ЯГПУ, Ч1. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2011.	0,4	
7.	Рослова П.А.	Артистизм как свойство личности учителя музыки	статья	Дошкольное и начальное образование: компетентностный подход: материалы международной конференции «Чтения Ушинского» педагогического факультета ЯГПУ, Ч1. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2011.	0,4	
		Эмоционально-творческая составляющая артистизма учителя как инструмент дидактики	статья	Пятые Алмазовские чтения: Роль творческой личности в развитии культуры провинциального города: Материалы международной научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения основателя Ярославской	0,4	

				театральной школы Ф.Е. Шишигина. Ярославль: Изд-во «Ремдер», 2011.		
8.	Козырева Е.В.	Некоторые методы воздействия на мотивационную сферу начинающих музыкантов	статья	Дошкольное и начальное образование: компетентностный подход: материалы международной конференции «Чтения Ушинского» педагогического факультета ЯГПУ, Ч1. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2011.	0,6	
	Борисова М.Г, Козырева Е.В.	Некоторые аспекты мотивации учения в современных условиях	статья	Дошкольное и начальное образование: компетентностный подход: материалы международной конференции «Чтения Ушинского» педагогического факультета ЯГПУ, Ч1. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2011.	0,5	
9.	Бродова И.А.	Текст музыкального произведения как проекция творческой личности посредством индивидуальных сигнальных и знаковых систем	статья	Шестые Алмазовские чтения: Роль творческой личности в развитии культуры провинциального города: Материалы международной научной конференции, посвященной 1000-летию г. Ярославля. – Ярославль: Ремдер, 2011.	0,4	
		Вокальный текст в аспекте идентификации личности певца	тезисы	Шестые Алмазовские чтения: Роль творческой личности в развитии культуры провинциального города: Материалы международной научной конференции, посвященной 1000-летию г. Ярославля. – Ярославль: Ремдер, 2011.	0,2	
		Сценография как инструмент вторичной социализации личности (на примере творчества сценографа)	статья	Пятые Алмазовские чтения: Роль творческой личности в развитии культуры провинциального города: Материалы международной научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения основателя Ярославской театральной школы Ф.Е. Шишигина. Ярославль: Изд-во «Ремдер», 2011.	0,5	

10	Снежкова Е.А.	Музыкально-художественное воспитание студентов в рамках факультативной и внеклассной работы (из опыта работы)	тезисы	Шестые Алмазовские чтения: Роль творческой личности в развитии культуры провинциального города: Материалы международной научной конференции, посвященной 1000-летию г. Ярославля. – Ярославль: Ремдер, 2011.	0,2
		Роль творческой личности в формировании нового образа музыкальной культуры: на примере японской композиторской школы второй половины XX века	статья	Пятое Алмазовские чтения: Роль творческой личности в развитии культуры провинциального города: Материалы международной научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения основателя Ярославской театральной школы Ф.Е. Шишигина. Ярославль: Изд-во «Ремдер», 2011.	0,4
11	Савельев А.А.	Музыкальный греческий фольклор Донецкой области в контексте русской культуры	статья	Пятое Алмазовские чтения: Роль творческой личности в развитии культуры провинциального города: Материалы международной научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения основателя Ярославской театральной школы Ф.Е. Шишигина. Ярославль: Изд-во «Ремдер», 2011.	0,4

Зав. кафедрой



**Список учебно-методических трудов кафедры ТиМ МХВ
опубликованных в 2011 году**

№ п/п	ФИО автора (научного редактора)	Название работы	Жанр работы (учебник, учебное пособие, методические рекомендации, программы и др.)	Издательские данные	Гриф Минобразования и науки УМО	Объем (п.л.)	Тираж
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Фалетрова О.М.	Музыкотерапия в образовании	Методические рекомендации	Ярославль, Издательство: ЯГПУ, 2011		3,4	100

Зав. кафедрой _____

Список научных работ кафедры ТИМ МХВ

опубликованных в 2010 году

№ п/п	ФИО авторов	Название разработки	Жанр работы	Выходные данные	Объем (п.л.)
1	2	3	4	5	6
1	Гайсин Г. А.	Гармоника и ее разновидности в музыкальной терминологии	статья	Дошкольное и начальное образование: обновленные парадигмы: материалы международной конференции "Чтения Ушинского" педагогического факультета ЯГПУ ч.2. - Ярославль: Издательство ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2010.	0,5
		Некоторые аспекты бытования гармоника в русской народной музыкальной культуре	статья	Материалы международной научной конференции Четверты Алмазовские чтения. - Ярославль: Изд-во "Ремдер", 2010.	0,3
		Перспективы развития музыкального образования (в соавторстве)	статья	Дошкольное и начальное образование: обновленные парадигмы: материалы международной конференции "Чтения Ушинского"	0,56
		О терминологии язычково-пневматических инструментов ручного типа	статья	Ярославский пед.вестник /Под ред. В.В. Афанасьева. - Ярославль: Издательство ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2010. - № 3.	0,31

2	Бочкарева О. В.	Музыкальная культура и антикультура: диалог и псевдодиалог	статья	Дошкольное и начальное образование: обновленные парадигмы: материалы международной конференции "Чтения Ушинского" педагогического факультета ЯГПУ ч.2. - Ярославль: Издательство ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2010.	0,56
		Этико-эстетическое пространство художественно-педагогического диалога	статья	Материалы международной научной конференции Четверты Алмазовские чтения. - Ярославль: Изд-во "Ремдер", 2010.	0,31
3	Абрамова Г. Е.	Страницы истории общего музыкального образования Ярославской области во второй половине XX века	статья	Дошкольное и начальное образование: обновленные парадигмы: материалы международной конференции "Чтения Ушинского" педагогического факультета ЯГПУ ч.2. - Ярославль: Издательство ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2010.	0,31
4	Волегова Ю. Б.	Вокально-хоровая работа на уроках музыки в общеобразовательной школе и во внеурочное время	тезисы	Дошкольное и начальное образование: обновленные парадигмы: материалы международной конференции "Чтения Ушинского" педагогического факультета ЯГПУ ч.2. - Ярославль: Издательство ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2010.	0,2

		К вопросу о структуре процесса обучения будущих учителей музыки	тезисы	Материалы международной научной конференции Четверты Алмазовские чтения. - Ярославль: Изд-во "Ремдер", 2010.	0,2
5	Новикова Л. П.	Пластическое интонирование как средство развития звуковысотного слуха младших школьников на уроках музыки (в соавторстве)	статья	Дошкольное и начальное образование: обновленные парадигмы: материалы международной конференции "Чтения Ушинского" педагогического факультета ЯГПУ ч.2. - Ярославль: Издательство ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2010.	0,31
		К проблеме идентичности творческой личности: священник, регент, учитель о. Василий Зиновьев	статья	Материалы международной научной конференции Четверты Алмазовские чтения. - Ярославль: Изд-во "Ремдер", 2010.	0,3
6	Безухов А. И.	Некоторые аспекты хормейстерской деятельности	статья	Дошкольное и начальное образование: обновленные парадигмы: материалы международной конференции "Чтения Ушинского" педагогического факультета ЯГПУ ч.2. - Ярославль: Издательство ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2010.	0,44
		Хоровое пение как условие оптимального и эффективного музыкально-эстетического воспитания	статья	Материалы международной научной конференции Четверты Алмазовские чтения. - Ярославль: Изд-во "Ремдер", 2010.	0,3

		Основные проблемы начального этапа обучения музыке (в соавторстве)	статья	Дошкольное и начальное образование: обновленные парадигмы: материалы международной конференции "Чтения Ушинского"	0,68
		Особенности мотивации учения в процессе дополнительного музыкального образования (в соавторстве)	статья	Материалы международной научной конференции Четверты Алмазовские чтения. - Ярославль: Изд-во "Ремдер", 2010.	0,3
7	Козырева Е. В.	Перспективы развития музыкального образования (в соавторстве)	статья	Дошкольное и начальное образование: обновленные парадигмы: материалы международной конференции "Чтения Ушинского" педагогического факультета ЯГПУ ч.2. - Ярославль: Издательство ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2010.	0,56
		Основные проблемы начального этапа обучения музыке (в соавторстве)	статья	Дошкольное и начальное образование: обновленные парадигмы: материалы международной конференции "Чтения Ушинского" педагогического факультета ЯГПУ ч.2. - Ярославль: Издательство ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2010.	0,68
		Роль мотивационного компонента учебной деятельности в процессе становления будущего учителя музыки	статья	Материалы международной научной конференции Четверты Алмазовские чтения. - Ярославль: Изд-во "Ремдер", 2010.	0,31

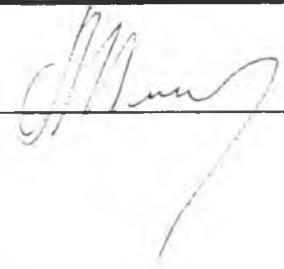
		К проблеме начального этапа обучения музыке: формирование мотивации учения	статья	Дошкольное и начальное образование: обновленные парадигмы: материалы международной конференции "Чтения Ушинского" педагогического факультета ЯГПУ ч.2. - Ярославль: Издательство ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2010.	0,5
8	Погодин Ю. В.	Формирование певческих навыков у студентов музыкального образования	статья	Дошкольное и начальное образование: обновленные парадигмы: материалы международной конференции "Чтения Ушинского" педагогического факультета ЯГПУ ч.2. - Ярославль: Издательство ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2010.	0,3
9	Рослова П. А.	Организация вокально-хоровой работы с фольклором в общеобразовательной школе	статья	Дошкольное и начальное образование: обновленные парадигмы: материалы международной конференции "Чтения Ушинского" педагогического факультета ЯГПУ ч.2. - Ярославль: Издательство ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2010.	0,3

10	Тришин В. А.	Аранжировка хоровых произведений	статья	Дошкольное и начальное образование: обновленные парадигмы: материалы международной конференции "Чтения Ушинского" педагогического факультета ЯГПУ ч.2. - Ярославль: Издательство ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2010.	0,44
11	Фалетрова О. М.	Музыка и здоровье школьников	статья	Дошкольное и начальное образование: обновленные парадигмы: материалы международной конференции "Чтения Ушинского" педагогического факультета ЯГПУ ч.2. - Ярославль: Издательство ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2010.	0,56
		К вопросу о стандартной модели учителя музыки	статья	Материалы международной научной конференции Четверты Алмазовские чтения. - Ярославль: Изд-во "Ремдер", 2010.	0,38
		Интонационно-стилевой подход к изучению русской музыки	статья	Формирование гражданской ответственности и российской культурной идентичности в преподавании предметов гуманитарного цикла: Материалы научно-практической конференции /Под ред. Н.В. Чекановой. - Ярославль: Издательство "Канцлер", 2010.	0,3

		Традиции и новаторство музыкального образования	статья	Современные тенденции развития музыкального образования: Материалы первой областной научно-практической конференции, посвященной году учителя в России. - Рыбинск: Учебно-методический и информационный центр работников культуры и искусства Ярославской области, 2010.	0,4
		Музыкальная коррекционно-реабилитационная работа в условиях специального учебно-воспитательного учреждения	статья	Экологическая культура личности: воспитание детей и молодежи: Материалы международных научно-педагогических чтений, посвященных педагогическому наследию и развитию идей академика Б.Т. Лихачева /Под ред. Е.М. Клемяшовой и др. - М.: Институт семьи и воспитания РАО, 2010.	0,3
12	Теплова Н. В.	Изучение русской духовной музыки младшими школьниками	тезисы	Дошкольное и начальное образование: обновленные парадигмы: материалы международной конференции "Чтения Ушинского" педагогического факультета ЯГПУ ч.2. - Ярославль: Издательство ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2010.	0,2

13	Бродова И. А.	Усадебная культура в контексте туристических ресурсов Ярославского края	статья	Материалы международной научной конференции Четверты Алмазовские чтения. - Ярославль: Изд-во "Ремдер", 2010.	0,31
		Музыкально-информационный диалог в аспекте идентификации личности	статья	Материалы международной научной конференции Четверты Алмазовские чтения. - Ярославль: Изд-во "Ремдер", 2010.	0,31
14	Савельев А. А.	Музыкальный греческий фольклор Донецкой области в контексте русской культуры	статья	Материалы международной научной конференции Четверты Алмазовские чтения. - Ярославль: Изд-во "Ремдер", 2010.	0,31
15	Снежкова Е. В.	Звуковой мир оркестровых сочинений Такэмицу Тору	статья	Материалы III международной научной конференции "Музыка народов мира". - М.: МГК им. П. И. Чайковского, 2010.	0,7
ИТОГО:					11,15

Зав. кафедрой ТиМ МХВ _____



**Список учебно-методических трудов кафедры ТиМ МХВ
опубликованных в 2010 г.**

№ п/п	ФИО автора (научного редактора)	Название работы	Жанр работы (учебник, учебное пособие, методические рекомендации, программы и т.д.)	Издательские данные	Гриф мин-образования и науки УМО	Объем (п.л.)	Тираж
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Фалетрова О. М. Томчук С.А.	Музыка и здоровье школьников. Музыка как средство сохранения психоэмоционального здоровья учащихся начальной школы	Методические рекомендации	Ярославль: ГОУ ЯО ИРО, 2010. - 39 с		2,27	100
2	Фалетрова О. М. Томчук С.А.	Музыка и здоровье школьников. Музыка как средство сохранения психоэмоционального здоровья учащихся основной школы	Методические рекомендации	Ярославль: ГОУ ЯО ИРО, 2010. - 30 с		1,74	100
3	Безухов А. И., Новикова Л. П., Плохов А.В.	Структура и содержание государственных аттестационных испытаний по специальности 050601 - Музыкальное образование	Методические рекомендации	Ярославль: ЯГПУ, 2010. - 32 с.		2	50
4	Рослова П. А.	Преподавание музыкального фольклора в общеобразовательной школе / под.ред. О.М. Фалетровой	Методические рекомендации	Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2010. - 36 с.		2,25	100
5	Теплова Н.В.	Преподавание духовной музыки в общеобразовательной школе / под.ред. О.М. Фалетровой	Методические рекомендации	Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2010. - 39 с.		2,5	50
6	Плохов А.В., Рослова П.А., Теплова Н.В., Фалетрова О.М.	Вокально-хоровой практикум	Методические рекомендации	Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2010.- 51 с.		3,2	50
ИТОГО:						13,96	

Зав. кафедрой ТиМ МХВ _____

**Список научных трудов кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания
опубликованных в 2009 году**

№ п/п	ФИО автора	Название работы	Жанр работы (монография, сборник, статья, тезисы и др.)	Издательские данные (место и год издания) данные	Объем (п.л.)	Тираж (экз.)
1	2	3	4	5	6	7
1	Плохов А. В.	Повышение качества исполнительской подготовки учителя музыки	Тезисы	Современное дошкольное и начальное образование: система и методы // Материалы международной конференции «Чтения Ушинского» - Ярославль, 2009	0.2	100
2	Гайсин Г. А.	Роль профессионально-образовательной среды в формировании учителя музыки	Статья	Современное дошкольное и начальное образование: система и методы // Материалы международной конференции «Чтения Ушинского» - Ярославль, 2009	0.6 (Козырева Е. В.)	100
3	Безухов А. И.	Решение хормейстерских задач в процессе подготовки учителя музыки	Статья	Современное дошкольное и начальное образование: система и методы // Материалы международной конференции «Чтения Ушинского» - Ярославль, 2009	0,6	100
		Проблемы начального этапа обучения музыке в современных условиях	Статья	Современное дошкольное и начальное образование: система и методы // Материалы международной конференции «Чтения Ушинского» - Ярославль, 2009	0,6 (Козырева Е. В.)	100

4	Абрамова Г. Е.	Индивидуальный стиль деятельности учителя музыки	Тезисы	Современное дошкольное и начальное образование: система и методы // Материалы международной конференции «Чтения Ушинского» - Ярославль, 2009	0,2	100
5	Волегова Ю. Б.	Индивидуальный стиль деятельности учителя музыки как управляемый процесс	Статья	Современное дошкольное и начальное образование: система и методы // Материалы международной конференции «Чтения Ушинского» - Ярославль, 2009	0,4	100
6	Козырева Е. В.	Роль профессионально-образовательной среды в формировании учителя музыки	Статья	Современное дошкольное и начальное образование: система и методы // Материалы международной конференции «Чтения Ушинского» - Ярославль, 2009	0,6 (Гайсин Г. А.)	100
		Проблемы начального этапа обучения музыке в современных условиях	Статья	Современное дошкольное и начальное образование: система и методы // Материалы международной конференции «Чтения Ушинского» - Ярославль, 2009	0,6 (Безухов А. И.)	100
		Формирование мотивации учения в процессе дополнительного образования	Статья	Современное дошкольное и начальное образование: система и методы // Материалы международной конференции «Чтения Ушинского» - Ярославль, 2009	0,6	100

7	Бочкарева О. В.	Формирование ценностных ориентаций у подростков на уроке музыки	Тезисы	Современное дошкольное и начальное образование: система и методы // Материалы международной конференции «Чтения Ушинского» - Ярославль, 2009	0,3 (Смирнова Е. А.)	100
		Творческая доминанта музыкально-художественного диалога в поле интерсубъективности	Статья	Современное дошкольное и начальное образование: система и методы // Материалы международной конференции «Чтения Ушинского» - Ярославль, 2009	0,7	100
8	Рослова П. А.	Национальное и западное в грузинской музыке	Тезисы	Современное дошкольное и начальное образование: система и методы // Материалы международной конференции «Чтения Ушинского» - Ярославль, 2009	0,3	100
9	Новикова Л. П.	Подготовка будущего учителя к музыкальному воспитанию учащихся в малочисленной сельской школе	Статья	Современное дошкольное и начальное образование: система и методы // Материалы международной конференции «Чтения Ушинского» - Ярославль, 2009	0,5	100
		Развитие артистических способностей учащихся в театральной студии (система дополнительного образования)	Тезисы	Современное дошкольное и начальное образование: система и методы // Материалы международной конференции «Чтения Ушинского» - Ярославль, 2009	0,3 (Шеломина А. А.)	100

10	Погодин Ю. В.	Дыхание – основа сольного пения	Тезисы	Современное дошкольное и начальное образование: система и методы // Материалы международной конференции «Чтения Ушинского» - Ярославль, 2009	0,3	100
11	Фалетрова О. М.	Сохранение психоэмоционального здоровья школьников средствами музыки	Тезисы	Современное дошкольное и начальное образование: система и методы // Материалы международной конференции «Чтения Ушинского» - Ярославль, 2009	0,3 (Томчук С. А.)	100
		Особенности деятельности учителя музыки сельской школы	Статья	Развитие образование на селе // Материалы научно-практической конференции под ред. Л. В. Байбородовой, Г. В. Куприяновой, Г. В. Парамонова – Ярославль ЯГПУ.	0,5	100
		Наши великие современники	Тезисы	Москва. «Искусство в школе». Общественно-педагогический и научно-методический журнал, 2009 № 3	0,2	2530
		Преподавание курса «музыка формирование духовной культуры личности» в 9 классе общеобразовательной школы на примере опыта ярославской области Интонационно-стилевой подход к изучению русской музыки как основа формирования российской культурной идентичности	Статья	Москва искусство в школе. Общественно-педагогический и научно-методический журнал 2009 № 4	0,8	2530
			Тезисы	Сборник материалов научно-практической конференции «Формирование российской гражданской идентичности» под ред. Томчук С. А. –	0,25	100

				Ярославль, ИРО, 2009		
12	Фатеева Л. П.	Физическая культура как вид общей культуры	Тезисы	Современное дошкольное и начальное образование: система и методы // Материалы международной конференции «Чтения Ушинского» - Ярославль, 2009	0,3	100
13	Теплова Н. В.	Повышение профессиональной компетентности учителя музыки	Тезисы	Современное дошкольное и начальное образование: система и методы // Материалы международной конференции «Чтения Ушинского» - Ярославль, 2009	0,3	100

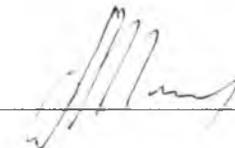
Зав. кафедрой ТиМ МХВ



**Список учебно-методических трудов кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания
опубликованных в 2009 году**

№ п/п	ФИО автора (научного редактора)	Название работы	Жанр работы (учебник, учебное пособие, методические рекомендации, программы и др.)	Издательские данные	Гриф Минобразования и науки УМО	Объем (п.л.)	Тираж
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Фалетрова О. М., Теплова Н. В.	Музыка. Хрестоматия песенного репертуара	Учебно-методические рекомендации	Ярославль. издательство ЯГПУ, 2009 – 36 с.		4,5	100
2	Фалетрова О. М.	Музыкальный дневник ученика шестого класса	Учебно-методические рекомендации	Ярославль, издательство Филармонии, 2009 – 16 с.		1,0	400
3	Фалетрова О. М.	Музыкальный дневник ученика седьмого класса	Учебно-методические рекомендации	Ярославль. издательство Филармонии, 2009 – 16 с.		1,0	400
4	Плохов А. В.	Педагогика дополнительного музыкального образования	Электронное учебно-методическое пособие	Ярославль. ИПК «Конверсия», 2009 – 96 с.		6,0	1

Зав. кафедрой ТиМ МХВ

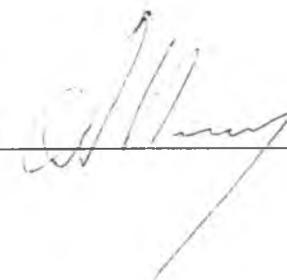


		Аксиологическая направленность дидактического диалога	Статья	Известия Волгоградского педагогического университета: Серия педагогические науки. – 2008. - №2.-С. 4-8.	0,7
		Развитие эмпатии в дидактическом диалоге	Статья	Ярославский педагогический вестник. – 2008. - №2. – С. 13-17.	0,7
		Условия эффективного проведения дидактического диалога	Статья	Формирование успешного человека: стратегия и тактика. Материалы международной конференции «Чтения Ушинского» в 2-х частях. – Ярославль, ЯГПУ, 2007. Ч.2. С. 281-289	0,7
		Актуализация ценностно-смысловой позиции студента в дидактическом диалоге	Статья	Педагогическое обеспечение работы с молодежью. Материалы научной конференции. – Ярославль. Изд. «Литера». – 2008. – С.63-65.	0,3
6.	Гайсин Г. А.	О формировании интонационно-выразительной специфики гармонии	Статья	К мудрости ступени: материалы международной конференции «Чтения Ушинского» педагогического факультета ЯГПУ. – Ярославль, ЯГПУ, 2008.	0,3
7.	Козырева Е. В.	Мотивация учения в процессе обучения музыке на начальном этапе	Статья	К мудрости ступени: материалы международной конференции «Чтения Ушинского» педагогического факультета ЯГПУ. – Ярославль, ЯГПУ, 2008.	0,3

		Начальный этап обучения музыке в условиях ДМО	Статья	К мудрости ступени: материалы международной конференции «Чтения Ушинского» педагогического факультета ЯГПУ. – Ярославль, ЯГПУ, 2008.	0,5
		Мотивационное сопровождение процесса обучения музыки в условиях дополнительного музыкального образования	Статья	Психолого-педагогические проблемы совершенствования современного образования: сборник научных статей. – Ярославль, ЯГПУ, 2008.	0,5
8.	Новикова Л. П.	Педагогические идеи К. Д. Ушинского в музыкальном образовании	Статья	К мудрости ступени: материалы международной конференции «Чтения Ушинского» педагогического факультета ЯГПУ. – Ярославль, ЯГПУ, 2008.	0,3
		Музыкально-эстетическое воспитание учащихся в условиях Центра дополнительного образования средней общеобразовательной школы	Статья	К мудрости ступени: материалы международной конференции «Чтения Ушинского» педагогического факультета ЯГПУ. – Ярославль, ЯГПУ, 2008.	0,4
9.	Погодин Ю. В.	Работа над атакой звука в классе сольного пения	Статья	К мудрости ступени: материалы международной конференции «Чтения Ушинского» педагогического факультета ЯГПУ. – Ярославль, ЯГПУ, 2008.	0,5

10.	Рослова П. А.	Раскрытие образа на уроках хорового дирижирования	Статья	К мудрости ступени: материалы международной конференции «Чтения Ушинского» педагогического факультета ЯГПУ. – Ярославль, ЯГПУ, 2008.	0,3
11.	Фатеева Л. П.	Развитие интереса студентов к движениям на занятиях физического воспитания	Статья	К мудрости ступени: материалы международной конференции «Чтения Ушинского» педагогического факультета ЯГПУ. – Ярославль, ЯГПУ, 2008.	0,3

Зав. кафедрой



Список научных и учебно-методических трудов кафедры ТМ МХВ
опубликованных в 2008 году (объём 3 п.л. и более)

№ п/п	ФИО автора (научного редактора)	Название работы	Жанр работы (учебник, монография, сборник, учебное пособие и др.)	Издательские данные	Гриф Минобразования и науки УМО	Объём (п.л.)	Тираж
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Бочкарева О.В.	Дидактический диалог в профессионально-педагогической подготовке учителя музыки в вузе.	Монография	Ярославль: ЯГПУ, 2008		20	100
2.	Новикова Л. П.	Педагогическая практика студентов ЯГПУ специальности «Музыкальное образование»	Методические рекомендации	Ярославль: ЯГПУ, 2008		4,4	100
	Фатеева Л. П.	Подвижные игры для школьников	Сборник	Ярославль: Академия развития, 2008		10.8	5000

Зав. кафедрой _____

