

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.307.05

НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЯРОСЛАВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. К.Д. УШИНСКОГО» (МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ) ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 21.05.2015 протокол № 6

О присуждении Елистратовой Ксении Александровне, гражданке РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Ономастикон поэтического дискурса Веры Полозковой: лингвосемиотический аспект» по специальности 10.02.01 – русский язык принята к защите 17 марта 2015 года, протокол № 4 диссертационным советом Д 212.307.05 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (Министерство образования и науки РФ, 150000, г. Ярославль, ул. Республиканская, 108), (утвержден приказом Минобрнауки России от 11 апреля 2012 г. №105/НК).

Соискатель Елистратова Ксения Александровна, 1988 года рождения, в 2011 году окончила государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Череповецкий государственный университет» и в 2011 году поступила в очную аспирантуру государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Череповецкий государственный университет», которую окончила в 2014 году. В настоящее время работает в должности учителя русского языка и литературы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №34».

Диссертация выполнена на кафедре отечественной филологии и прикладных коммуникаций федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Череповецкий государственный университет» (Министерство образования и науки Российской Федерации).

Научный руководитель – Лаврова Светлана Юрьевна, гражданка РФ, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры отечественной филологии и прикладных коммуникаций федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Череповецкий государственный университет».

Официальные оппоненты:

Смольников Сергей Николаевич, гражданин РФ, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русского языка, журналистики и теории коммуникации федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Вологодский государственный университет»,

Сакулина Елена Алексеевна, гражданка РФ, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка и методики преподавания федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Ивановский государственный университет»

дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Смоленский государственный университет», г. Смоленск, – дала положительное заключение о диссертации (отзыв составлен Королевой Инной Александровной, доктором филологических наук, профессором, профессором кафедры русского языка и методики его преподавания федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Смоленский государственный университет», и подписан Картавенко Верой Сергеевной, доктором филологических наук, профессором, заведующим кафедрой русского языка и методики его преподавания федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Смоленский государственный университет»).

В отзыве ведущей организации подчеркиваются результаты комплексной методики исследования ономастикона языковой личности поэта-блогера Веры Полозковой, логическая последовательность изложения основных концептуальных и методологических положений, широта диапазона примененных методов, композиционное единство исследования в теоретическом и практическом воплощении, достоверность и объективность полученных результатов, актуальность работы (диссертация связана с выбором лингвосемиотического подхода к анализу поэтического дискурса, с помощью которого выявляется особая знаковая пространственно-временная, культурно-историческая, смысло- и стилеобразующая специфика употребления онимов), ее научная новизна (в работе впервые подвергается комплексному анализу современный литературный материал (тексты молодого поэта-блогера) с целью описания, систематизации и моделирования полевой структуры ономастикона).

В отзыве ведущей организации содержатся следующие замечания:

1) неясен смысл понятия «дискурсивные имена», которое применяется к определению онимов в названии первого параграфа первой главы, а также способы дискурсивизации ономастических единиц в ономастиконе конкретной языковой личности;

2) насколько оправданным является излишняя терминологизированность исследования (с. 34-41 и др.);

3) в приложении не указывается автобиографический и литературоведческий очерк о поэтессе, которая занимает далеко не последнее место в современной авангардной поэзии;

4) вызывает сомнение последовательность положений, выносимых на защиту: логически четвертое положение о полевом структурировании ономастикона в поэтическом дискурсе должно быть последним;

5) термин «глобализм», введенный со ссылкой на С.П. Денисову, не отражает сути понятия «глобальное».

Соискатель имеет 28 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 28 работ, 5 из которых опубликованы в рецензируемых научных изданиях. Общий

объем публикаций – 10,03 печатных листа. Соискателем опубликовано 13 работ в материалах всероссийских и международных конференций. Наиболее значимые научные работы соискателя по теме диссертации:

1. Елистратова, К.А. Дискурсивизация ономастического пространства в современной поэзии (на материале поэтических текстов Веры Полозковой) / К. А. Елистратова // Теория и практика общественного развития. – Краснодар, 2012. - №2. – С. 391-394 (Журнал включен в «Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий», утвержденный ВАК РФ).

2. Елистратова, К.А. Концепты-онимы в современном поэтическом дискурсе (на материале поэтических текстов Веры Полозковой) / К. А. Елистратова // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2012. - №5 (3). – С. 27-34. (Журнал включен в «Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий», утвержденный ВАК РФ).

3. Елистратова, К.А. Специфика репрезентации концепта «Мужчина» в поэтических текстах Веры Полозковой: от кризиса маскулинности к метросексуальности / К. А. Елистратова // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2013. - №3 (49). – Т.1. – С.74-78. (Журнал включен в «Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий», утвержденный ВАК РФ).

4. Елистратова К.А., Минец Д.В. Прецедентное имя как средство выражения субъективной оценки в современной сетевой поэзии / К.А. Елистратова // Казанская наука. – 2013. - №1. – С.106-110. (Журнал включен в «Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий», утвержденный ВАК РФ).

5. Лаврова С.Ю., Бирюкова Е.О., Минец Д.В., Елистратова К.А. Концептуализация языковой личности в различных типах дискурса / К.А. Елистратова // Гуманизация образования. Научно-практический журнал. – 2013. - №4. – С.56. (Журнал включен в «Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий», утвержденный ВАК РФ).

На диссертацию и автореферат поступили отзывы ведущей организации, официальных оппонентов, специалистов: Крюковой Ирины Васильевны, доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры языкознания федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»; Бубновой Нины Викторовны, кандидата филологических наук, доцента, доцента кафедры русского языка Военной академии войсковой противовоздушной обороны Вооруженных сил Российской Федерации имени Маршала Советского Союза А.М. Василевского; Ефремова Валерия Анатольевича, доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры русского языка федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»; Горнаковой Ларисы Юрьевны, кандидата филологических наук, специалиста-эксперта отдела развития музейного и библиотечного дела, взаимодействия с муниципальными образованиями Департамента культуры и туризма Ивановской области; Комлевой Натальи Валентиновны, кандидата филологических наук, доцента, доцента кафедры русского языка, журналистики и теории коммуникации федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Вологодский государственный университет»;

Суховой Дарьи Алексеевны, кандидата филологических наук, старшего научного сотрудника Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный литературный музей "XX век"».

Во всех отзывах дается положительная оценка работы, отмечается ее актуальность, высокая степень научной новизны, теоретическая и практическая значимость. Подчеркивается правомерность выбора материала исследования – творчества современного поэта-блогера Веры Полозковой, впервые изученного в отечественной лингвистике и обладающего характерными лингвистическими особенностями. Фокусируется внимание на изменении в представлении роли ономастических единиц в художественном произведении, авторский алгоритм анализа ономастической составляющей сетевой поэзии, применение полевой методики анализа ономастикона, разнообразие методов работы с материалом, логичное построение диссертации, критический, самостоятельный характер авторских выводов по основному кругу вопросов, четкое формулирование перспектив исследования.

В отзывах на автореферат содержатся замечания и вопросы дискуссионного характера. Доцент Н.В. Бубнова отмечает, что в тексте автореферата соискателя нет определения *онимическая единица* (с.7). Н.В. Бубнова рекомендует давать менее категоричные суждения и оценки (с. 3 автореферата: «На современном этапе развития языкознания исследование языковой личности автора *невозможно* без изучения его ономастикона, отражающего знания, используемые в ходе реализации творческого замысла»). Кандидат филологических наук Д.А. Суховой указывает на отсутствие в работе примеров, иллюстрирующих применение поэтонимов из стихотворений Веры Полозковой в «широком и системном теоретическом построении». Профессор И.В. Крюкова просит пояснить типологию онимических единиц, представленную в автореферате (диаграмма 1 на с. 12). Рецензент также спрашивает, что понимает соискатель под поэтонимами, можно ли их рассматривать как отдельный разряд имен собственных, противопоставленный антропонимам, топонимам и т.п., все ли привлеченные для анализа поэтонимы можно рассматривать как прецедентные. Доцент Н.В. Комлева говорит о недостаточно убедительных критериях разграничения поэтонимов и других видов онимов в текстах Полозковой. Рецензенту показалось неясным разграничение онимов на синхронные и диахронные (например, имена Гумилев и Майкл Джексон).

В отзывах В.А. Ефремова, Л.Ю. Горнаковой замечаний не содержится.

Официальный оппонент профессор С.Н. Смольников отмечает несомненную актуальность рецензируемой работы, научную новизну, теоретическую и практическую значимость результатов исследования для лингвопоэтического изучения имен собственных, подчеркивает сложный комплексный характер анализа фактического материала, совмещающего в себе ономастический, лингвопоэтический, дискурсивный, лингвосемиотический анализ, аргументированную теоретическую основу диссертации, обоснованность и убедительность выводов, полученных в процессе рассмотрения семантических и функциональных преобразований имен собственных в поэтических текстах. Замечания оппонента: 1) понятие «поэтического дискурса» характеризуется концептуальной размытостью; неясно употребление в диссертации сочетания «поэтический дискурс»; 2) в тексте работы не всегда понятна интерпретация поэтических фрагментов автора; неясен смысл формулы «некая онимическая

эклeктичнoсть» (с. 80); выглядит случайным анализ номинации «король червей» (антропоним Тим остается без внимания); 3) следует пояснить роль сравнительных конструкций разного типа и разной структуры в поэзии Веры Полозковой; необходимо уточнить типологию употреблений имен собственных, которая заявлена в работе вслед за В.И.Супруном; определить место сравнений, включающих имена собственные, в используемой в работе классификации. В качестве пожелания оппонент отмечает возможные перспективы исследования поэтического ономастикона как операционной, инструментальной системы дискурсивных средств.

Официальный оппонент кандидат филологических наук Е.А. Сакулина подчеркивает актуальность исследования, которое позволяет проследить изменения в системе языка, выявить способы и приемы текстового пространства, реконструировать индивидуально-авторское видение мира, научную новизну, использование как традиционных, так и современных методов и приемов системного изучения языковых единиц, отмечает глубокую аналитичность реферативной главы диссертации, системное и многоаспектное исследование ономастических единиц, которое позволило выявить их структурное взаимодействие, достоверность и обоснованность научных результатов диссертации. Оппонент высказал ряд замечаний, касающихся структуры и оформления диссертации: 1) непонятен смысл утверждения: «Вера Полозкова создает индивидуально-авторское художественное пространство, включающее человеческое измерение в культурный и природный мир используемых топонимов» (с.68); 2) недостатком является перегруженность терминами; 3) в приложении приводятся излишне подробные справки об именах, положенных в основу названий («Надо ли указывать длину береговой линии и прочие подобные сведения, которые не влияют на результат лингвистического анализа?»). В ходе прочтения работы возникли вопросы: 1) уточнить, какие онимы-прецеденты задают прецедентную ситуацию, выступая в качестве сюжетообразующих компонентов текста; 2) указать условия становления прецедентного имени концептом; 3) какова знаковая роль окказиональных употреблений в текстах, например, в названии «Недогумилев»?

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что доктор филологических наук С.Н. Смольников и кандидат филологических наук Е.А. Сакулина являются компетентными учеными в области ономастики, лексикологии, лексикографии, а также семантики русского языка: имеют публикации в сфере ономастики, региональной лексикологии, шифр научной специальности, по которой были защищены их докторская и кандидатская диссертации, соответствует заявленной научной специальности соискателя – 10.02.01 – русский язык (оба специалиста дали свое согласие стать официальными оппонентами по диссертации Елистратовой К.А.); федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Смоленский государственный университет», и в частности, кафедра русского языка и методики его преподавания соответствует профилю, в русле которого выполнена диссертация К.А. Елистратовой. Отзыв ведущей организации составлен доктором филологических наук, профессором Королевой Инной Александровной, под руководством которой активно изучаются ономастиканы смоленских поэтов. Выбранная организация способна определить научную и практическую ценность диссертации (имеется согласие федерального государственного бюджетного

образовательного учреждения высшего профессионального образования «Смоленский государственный университет» стать ведущей организацией по диссертации Елистратовой К.А.).

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана концепция лингвистического анализа ономастикона поэтического дискурса Веры Полозковой, которая может быть применена в исследованиях данного направления на новом языковом материале;

предложена методика комплексного исследования ономастикона языковой личности поэта-блогера Веры Полозковой;

доказана перспективность использования полученных данных в авторской лексикографической практике (в частности – при составлении электронного словаря прецедентных имен собственных, функционирующих в современной сетевой поэзии);

введены в научный оборот ономастические наименования (*прецедентный поэтоним, антропопоэтоним, диахронный и синхронный антропоним*).

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказаны выдвинутые в диссертации положения, расширяющие данные традиционной ономастики, ее подвида поэтической ономастики, а также обогащающие возможности анализа и интерпретации письменного поэтического текста;

применительно к проблематике диссертации результативно использован комплекс методов лингвистического исследования, таких как метод сплошной выборки, метод классификации, описательно-аналитический метод (приемы: наблюдения, типологизации, обобщения, интерпретации), семантико-стилистический метод, структурно-семантический метод, метод дефиниционного анализа, метод количественной обработки материала, метод лингвокультурного и семиотического моделирования ономастического пространства поэзии Веры Полозковой;

изложены и развернуты основные положения ономастической теории и даны новые исследовательские схемы лингвосемиотического описания языкового материала;

раскрыто своеобразие языковой картины мира и образа человека в языке; данный факт подтверждает универсальный характер ономастической организации текста;

изучены общие и специфические особенности творчества современного поэта-блогера Веры Полозковой, а также специфика знакового оформления ономастических единиц в структуре поэтического текста;

проведена модернизация методов лингвосемиотического описания языкового материала, рассматриваемых в работе в комплексе/в совокупности.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработана и внедрена в учебный процесс кафедры отечественной филологии и прикладных коммуникаций методика анализа современного литературного материала (тексты молодых поэтов-блогеров) с целью описания, систематизации и моделирования полевой структуры ономастикона, основные

положения работы нашли применение в рамках курсов «Лингвистический анализ текста» и «Общее языкознание»;

изучена и описана ономастическая лексика с позиций дискурсивного анализа в поэтическом дискурсе Веры Полозковой, ранее не являвшаяся объектом комплексного исследования в ономастике;

определены перспективы дальнейшего исследования прецедентных имен собственных, обозначены перспективы работы в данном направлении (картотека прецедентных онимов, представленная в приложении к диссертационному исследованию, включена в «Электронный словарь прецедентных имен, функционирующих в современной русскоязычной сетевой поэзии»);

создан алгоритм анализа имен собственных, который может быть применен при изучении ономастикона поэтических текстов других современных поэтов;

представлены рекомендации к использованию результатов исследования в учебно-прикладных целях в рамках лекционных курсов и практических занятий, связанных с анализом поэтических текстов, к созданию словаря прецедентных имен современной русской поэзии.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория построена на исходных положениях известных работ отечественных ученых: Е.М. Галкиной-Федорук, А.А. Белецкого, А.В. Суперанской, В.А. Никонова, Н.В. Подольской, В.Д. Бондалетова, А.С. Щербак и др., посвященных проблеме изучения природы имен собственных;

идея базируется на анализе трудов по ономастике и в частности по поэтической ономастике таких ученых, как Э.Б. Магазаник, Ю.А. Карпенко, М.В. Горбаневский, О.И. Фонякова, В.М. Калинин, В.И. Супрун, Н.В. Васильева и др.;

использованы теоретические данные, необходимые для практического исследования имен собственных в художественном тексте (В.М. Калинин, О.И. Фонякова, А.В. Суперанская, Н.В. Подольская и др.), их функционирования (О.И. Фонякова, В.И. Супрун, Н.В. Васильева, Ю.А. Карпенко, И.В. Крюкова), учтен опыт применения полевой методики анализа ономастикона (В.И. Супрун);

использованы методики комплексного описания ономастического тезауруса языковой личности поэта-блогера Веры Полозковой, а также алгоритм анализа поэтического дискурса рассматриваемого поэта на предмет выборки и последующей классификации онимов.

Личный вклад соискателя состоит в постановке цели и задач работы, выборе материала исследования и теоретико-методологической базы по изучению языковой картины мира и своеобразия индивидуально-авторского отображения действительности, обосновании использованных в диссертации методов анализа ономастических единиц, лингвосемиотическом описании ранее не изученного материала – ономастикона поэтического дискурса Веры Полозковой. Полученные лично диссертантом выводы позволили выявить характерные ономастические особенности организации поэтического текста, специфику знакового функционирования прецедентных онимов сетевого поэта Веры Полозковой (картотека прецедентных онимов представлена в приложении к диссертационному исследованию), которые включены в картотеку «Электронного словаря прецедентных имен, функционирующих в современной русскоязычной сетевой поэзии».

По теме диссертации лично автором подготовлено 28 статей, из которых 5 работ опубликованы в изданиях, включенных в «Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий», утвержденный ВАК РФ.

Диссертационный совет пришел к выводу о том, что диссертация представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением «О порядке присуждения ученых степеней», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842.

На заседании диссертационный совет принял решение присудить Елистратовой К.А. ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 20 человек, из них 6 докторов наук по специальности 10.02.01 – русский язык, участвовавших в заседании, из 24 человек, входящих в состав совета (дополнительно введены на разовую защиту 0 человек), проголосовали: за присуждение ученой степени – 18, против присуждения ученой степени – 2, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель диссертационного совета

Г.Ю. Филипповский

Ученый секретарь диссертационного совета

Л.И. Зимица

21 мая 2015 года

