

**Сведения о втором официальном оппоненте по диссертации  
на соискание ученой степени кандидата филологических наук  
Тюкиной Людмилы Александровны  
«Лингвопрагматические особенности юмористического  
диалогического дискурса (на материале англоязычного,  
немецкоязычного и русскоязычного анекдота)»  
по специальности 10.02.19 – теория языка  
(филологические науки)**

Фамилия, имя, отчество (полностью)	Борботько Людмила Александровна
Ученая степень	кандидат филологических наук
Наименование отрасли науки, по которой защищена диссертация	филологические науки
Научная специализация, по которой защищена диссертация	10.02.19 – теория языка
Ученое звание	доцент
Основное место работы	Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет»
Должность	Доцент кафедры языкознания и переводоведения Института иностранных языков
Адрес (с индексом)	129226, Центральный федеральный округ, г. Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, д. 4, корп. 1
Телефон организации (с кодом города)	+7 (499) 181-24-62
Адрес организации в сети Интернет	<a href="https://www.mgpu.ru/">https://www.mgpu.ru/</a>

**Список основных публикаций официального оппонента  
по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние  
5 лет:**

1. Борботько, Л. А. Пьеса как составляющая театрального дискурса: между семантикой и прагматикой / Л. А. Борботько, Е. М. Вишневская // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. – 2020. – № 1. – С. 22-30. – DOI 10.29025/2079-6021-2020-1-22-30.
2. Борботько, Л. А. Функциональный потенциал театра как когнитивно-дискурсивного и лингвокультурологического феномена / Л. А.

Борботько // Когнитивные исследования языка. – 2020. – № 2(41). – С. 378-382.

3. Борботько, Л. А. Трансформация адресата театрального дискурса в лингвокогнитивном преломлении / Л. А. Борботько // Когнитивные исследования языка. – 2019. – № 37. – С. 673-678.
4. Борботько, Л. А. Афиша в коммуникативном пространстве театрального дискурса / Л. А. Борботько, А. А. Горбик // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. – 2017. – № 1(25). – С. 90-96.
5. Communicative theatre space in the linguistic and pragmatic paradygm / M. R. Zheltukhina, L. G. Vikulova, S. V. Mikhaylova [et al.] // XLinguae. – 2017. – Vol. 10. – No 2. – P. 85-100. – DOI 10.18355/XL.2017.10.02.08.
6. Effective suggestive psychotechniques in the political media discourse / N. N. Volskaya, L. A. Borbotko, M. R. Zheltukhina [et al.] // XLinguae. – 2017. – Vol. 10. – No 4. – P. 84-95. – DOI 10.18355/XL.2017.10.04.08.
7. Communication code as pillar of successful communication in social cultural institution (by example of theatrical discourse) *Vikulova L.G., Serebrennikova E.F., Vostrikova O.V., Borbotko L.A.* В сборнике: Current Issues of Linguistics and Didactics: The Interdisciplinary Approach in Humanities and Social Sciences (CILDIAH-2018). Сер. "SHS Web of Conferences" 2018. С. 01036.