

ОТЗЫВ

официального оппонента Елены Сергеевны Зиновьевой о диссертации Виктории Николаевны Четвериковой «Грамматическая реализация гендерной специфики (на материале текстов Дж. К. Роулинг о Гарри Поттере)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка

Возникший во второй половине XX века антропоориентированный подход, постулирующий активный интерес к различным параметрам личности, в том числе гендеру как социальному полу, позволил говорить о наличии гендерного аспекта в различных видах коммуникации. На протяжении последних десятилетий внимание отечественных и зарубежных лингвистов направлено на проблему взаимодействия языка и гендера. В многочисленных исследованиях по выявлению гендерной составляющей на различных уровнях языка ученые пытаются установить связь гендера и различных структур языка в зависимости от контекста коммуникации и социокультурных и национальных особенностей.

Средства реализации гендерного компонента в языке становятся предметом не только гендерологических исследований. Так, психолингвистика изучает особенности мужской и женской речи, социолингвистика определяет проявление гендера в различных социальных контекстах, дискурсология выявляет коммуникативные стратегии мужского и женского речевого поведения, лингвокультурология рассматривает проявление гендерных стереотипов в различных языках.

В последнее время гендерная специфика детской речи исследуется в работах психолингвистов и онтолингвистов. Онтолингвистика как относительно новая область исследования занимается установлением связи между вербальным поведением формирующейся языковой личности и экстралингвистическими факторами ее развития, к перспективным ее направлениям относится изучение взаимосвязи грамматических явлений и

Ярославский государственный
педагогический университет
Вх.№ 64-057/357
Дата 18.12. 2019г.

гендера. Именно этой теме посвящена диссертационная работа В.Н. Четвериковой. В данном исследовании использован актуальный для современной науки междисциплинарный подход.

Материалом исследования выступает детская художественная литература, а именно две первые части серии книг о Гарри Поттере Дж. К. Роулинг. Выбор данного материала объясняется тем, что при всем интересе ученых к языку англоязычной детской художественной литературы гендерному и грамматическому аспектам в рамках подобных исследований уделяется недостаточно внимания. Кроме того, работа В.Н. Четвериковой выполнена в рамках перспективного современного лингвистического направления – онтолингвистики, что, безусловно, определяет **актуальность** данного исследования.

Научная новизна исследования состоит в том, что автором впервые проведен анализ взаимодействия гендера и значимых явлений грамматического строя английского языка (модальности, склонения, переходности/непереходности глаголов, залога); установлен языковой механизм конструирования маскулинности и феминности на лексико-грамматическом уровне языка; сформулировано понятие маскулинности и феминности применительно к грамматическому аспекту детской речи.

Таким образом, **цель** данного диссертационного исследования заключается в изучении манифестации гендера в речевом поведении детей, в таких компонентах грамматической системы языка, как модальность, склонение, транзитивность, залог (на материале английского языка). В рамках общей цели автор успешно решает ряд задач с использованием различных методов исследования. В качестве методологической базы диссертант опирается на теоретические положения антропоцентрического языкознания, лингвистической теории гендера как социокультурного конструкта, теории социального стереотипа, речевых аспектов поведения детей.

Не вызывает сомнения **теоретическая значимость** исследования. Его результаты вносят определенный вклад в решение задач гендерной лингвистики, уточняя области соприкосновения гендерных аспектов детской речи с точки зрения грамматических категорий модальности, наклонения, переходности / непереходности глаголов, залога. Работа В.Н. Четвериковой способствует развитию лингвокультурологии, социолингвистики, теории коммуникации, дискурсологии, психолингвистики и онтолингвистики, делая возможным дальнейшее междисциплинарное взаимодействие данных научных направлений.

Безусловно, исследование имеет и **практическую ценность**. Его результаты могут быть использованы в теоретических курсах по общему языкознанию, лингвокультурологии, социолингвистике, онтолингвистике, гендерной лингвистике. Выводы автора могут иметь значение при лингвистической интерпретации художественных текстов детской литературы, а также при переводе детской и подростковой литературы с учетом культурологической специфики переводимых реалий и гендерных различий.

Диссертация В.Н. Четвериковой состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка (272 наименования на русском и английском языках).

В первой главе диссертации «Язык и гендер: онтолингвистическая перспектива» всесторонне и последовательно отражено содержание понятий «картина мира», «категоризация», «концепт», «гендер» с точки зрения различных направлений гуманитарного знания (лингвокультурологии, социо- и психолингвистики, когнитивной и гендерной лингвистики). Проанализировано влияние антропоцентрического подхода на формирование гендерной теории социокультурного пола, на становление теории дискурса, обобщаются достижения в сфере гендерной лингвистики как одной из концептуальных основ изучения гендерных категорий. Особое внимание уделяется отражению в языке гендерных стереотипов, указываются основные

дефиниции и подходы к их изучению. Автор доказывает необходимость применения междисциплинарного подхода в изучении взаимосвязи языка и гендера, лингвистической реализации категорий маскулинности/феминности, участия в этом процессе гендерных стереотипов.

Рассмотрены современные подходы к изучению языка и гендера. Диссертант отмечает, что в фокусе внимания ученых, наряду с другими проблемами гендерной лингвистики, оказывается взаимосвязь гендера и явлений грамматического строя английского языка. Анализируются различные дефиниции и содержание грамматических категорий модальности, наклонения, глагольной транзитивности, залога и отражение в них гендерного компонента. Хотелось бы отметить широкий лингвистический кругозор диссертанта, логичность и связность изложения, основательность в подборе научной аргументации.

Во второй главе «Отражение гендера в грамматической системе языка (на материале категорий модальности, залога, наклонения и транзитивности)» рассматривается набор языковых средств, участвующих в процессе конструирования маскулинности и феминности в англоязычном речевом дискурсе. Изучена гендерная специфика использования в детской речи грамматических категорий модальности, наклонения, глагольной транзитивности и залога (на материале англоязычной детской художественной литературы).

Применение системно-функционального подхода в изучении глагольных форм позволяет определить их гендерную значимость в контексте общения. Подробно анализируются примеры детской речи и делаются выводы о преобладании в высказываниях мальчиков глаголов с модальным значением уверенности, категоричности, а в высказываниях девочек – глагольных форм со значением возможности, вероятности. Выявлена частота использования глаголов повелительного, сослагательного, изъявительного наклонения и установлено соотношение переходных/непереходных глаголов и случаи употребления действительного

(активного) и страдательного (пассивного) залога в речи мальчиков и девочек. Доказывается соответствие выбора глагольных значений в диалогах героев книги стереотипным представлениям о речевом поведении мальчиков и девочек. Проанализировав обширный корпус примеров использования данных грамматических категорий, автор приходит к обоснованным выводам, убедительно подтверждающим выдвинутую гипотезу.

Каждая глава завершается выводами. В заключении обобщаются результаты и подводятся итоги проведенного исследования.

В завершение отзыва хотелось бы выделить несколько дискуссионных аспектов рассматриваемого исследования:

1. На странице 5 в разделе «Введение» диссертант пишет, что «языковая специфика, выявленная на основе гендерных характеристик, в настоящее время приобретает большую значимость не только в лингвистике, но и в психолингвистике, а также онтолингвистике, что обусловлено всевозрастающим интересом к поиску методов «правильного» формирования личности, ее становления в рамках общепринятых канонов воспитания». Каковы, в понимании диссертанта, критерии «правильного» формирования личности? Как это понятие соотносится с современными Западными представлениями о гендере? Как на лингвистическом уровне проявляется «правильное» формирование личности?

2. На странице 6 в том же разделе указана гипотеза исследования, которая заключается в том, что «такие элементы грамматической системы языка, как модальность, склонение, транзитивность и залог, обладают гендерной спецификой». Возможно, для более полного исследования гендерной составляющей в дискурсе художественной литературы следовало также указать, как данные грамматические категории влияют на семантико-синтаксические параметры высказывания.

3. В диссертации активно используются как термины «маскулинность» и «феминность», так и термин «гендер». Разграничивает ли автор эти понятия применительно к теме работы или использует их как синонимы?

4. Одну из задач исследования диссертант определяет как выявление «общих закономерностей и конкретных языковых механизмов конструирования маскулинности и феминности в англоязычной детской художественной литературе». Что, по мнению диссертанта, означает термин «конструирование» маскулинности и феминности? Как этот процесс осуществляется в дискурсе художественной литературы?

5. В практической части исследования В.Н. Четверикова комментирует проявления речевых стереотипов в высказываниях героев книги британской писательницы Дж. К. Роулинг. Представляется возможным также отразить, какие гендерные стереотипы в детской речи являются универсальными, а какие имеют национальную специфику, соответствующую британской картине мира.

6. Насколько целесообразно изучение гендерной специфики детской речи именно на материале художественной литературы, т.е. на примере вымышленных героев? Возможно ли, по мнению диссертанта, на основании результатов исследования делать какие-либо обобщения касательно особенностей детской речи в целом?

7. Чем обусловлен выбор только английского языка в качестве материала исследования? Поскольку выбранные грамматические категории присущи и другим языкам, интересным представляется их сопоставление в нескольких языках в аналогичном дискурсе.

Изложенные вопросы и замечания носят частный характер и, безусловно, не снижают важности и актуальности выполненного исследования.

В диссертации решены все поставленные автором задачи, работу отличает ясность и логичность подачи материала, оформление диссертации соответствует существующим требованиям. Автореферат и 8 публикаций автора адекватно отражают содержание исследования.

Проведенный нами анализ позволяет утверждать, что диссертация Четвериковой Виктории Николаевны является самостоятельной законченной

научно-квалификационной работой, которая представляет собой исследование актуальной проблемы, характеризуется научной новизной, теоретической и практической значимостью, **отвечает требованиям п.9, п.10, п.11, п.12, п.13, п.14** Положения о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842), а ее автор – Четверикова Виктория Николаевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Кандидат филологических наук,
старший преподаватель кафедры английского языка
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

Е.С. Зиновьева

18.12.2019

Отзыв подготовил кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры английского языка Зиновьева Елена Сергеевна (шифр научной специальности 10.02.19 – теория языка).

150000, Ярославль, ул. Республиканская, д. 108/1;
тел. (4852) 30-56-61; e-mail: zinyel@yandex.ru



Начальник управления по кадровому
и организационному обеспечению

Коняева Л.В.

18.12.2019г.

С.С. Зиновьевой *удостоверено*