

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К. Д. Ушинского»

Серия основана в 2021 году
От школьника до учителя...

**ПОДГОТОВКА ШКОЛЬНИКОВ
К ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЕ**

Методические рекомендации

Ярославль
2022

УДК 371+37.02
ББК 74.20
Д 68

Печатается по решению
редакционно-издательского совета
ЯГПУ им. К. Д. Ушинского

*Работа подготовлена в рамках государственного задания
Министерства просвещения РФ на НИР «Допрофессиональная
педагогическая подготовка школьников в системе непрерывного
педагогического образования» (073-00109-22-02)*

Рецензенты:

доктор психологических наук, профессор Института гуманитарных наук
Балтийского федерального университета имени И. Канта *А. Б. Серых*
доктор педагогических наук, доцент, директор педагогического института ФГБОУ
ВО «Вятский государственный университет» *Г. И. Симонова*

Серия основана в 2021 году

Д 68

Подготовка школьников к психолого-педагогической олимпиаде : методические рекомендации / сост. Л. Н. Артемьева, Ю. В. Яковлева; под. науч. ред. Л. В. Байбородовой, М. В. Груздева. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2022. – 130 с. (От школьника до учителя...)

Издание содержит рекомендации по организации подготовки к Российской психолого-педагогической олимпиаде школьников им. К. Д. Ушинского. Оно включает разделы, отражающие историю олимпиадного движения в Ярославской области, рекомендации и программу подготовки к психолого-педагогической олимпиаде, содержание конкурсных заданий прошлых олимпиад.

Методические рекомендации адресованы широкому кругу читателей: педагогам общего, дополнительного и профессионального образования, представителям организаций среднего профессионального и высшего образования, занимающимся допрофессиональной педагогической подготовкой обучающихся, учащимся школ и воспитанникам организаций дополнительного образования.

УДК 371+37.02
ББК 74.20

© ФГБОУ ВО «Ярославский
государственный педагогический
университет им. К. Д. Ушинского»,
2022

© Артемьева Л. Н., Яковлева Ю. В.,
составление, 2022

Содержание

<i>ВВЕДЕНИЕ</i>	4
<i>1. РОССИЙСКАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ИМ. К. Д. УШИНСКОГО: ОСОБЕННОСТИ И ЭТАПЫ</i>	5
<i>2. ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ К ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЕ</i>	12
<i>3. ПОДГОТОВКА К ЗАДАНИЯМ ПИСЬМЕННОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ</i>	65
<i>4. ПОДГОТОВКА К ЗАДАНИЯМ УСТНОГО (ТВОРЧЕСКОГО) ТУРА ОЛИМПИАДЫ</i>	73
<i>5. ОЛИМПИАДНЫЙ ТРЕНАЖЕР: ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОЛИМПИАДЫ ПРОШЛЫХ ЛЕТ</i>	79
<i>Библиографический список</i>	129

ВВЕДЕНИЕ

Многолетний опыт организации и проведения педагогических олимпиад школьников в России подтверждает значимость и эффективность этого средства для допрофессиональной педагогической подготовки школьников, которое решает комплекс задач, связанных с выявлением талантливой педагогически ориентированной молодежи и развитием процесса непрерывного педагогического образования. Педагогические олимпиады позволяют привлечь всех субъектов образовательного процесса к объективной оценке и развитию профессиональных интересов, профессионально важных качеств, способностей, педагогических и организаторских умений.

Данное издание подготовлено на основе анализа многолетнего опыта проведения педагогической олимпиады и адресовано как педагогам, реализующим задачи допрофессиональной педагогической подготовки школьников, так и самим школьникам, проявляющим способности и интерес к педагогической деятельности, заинтересованным в успешном участии в психолого-педагогической олимпиаде.

В настоящем издании приведены рекомендации по содержанию подготовки к письменному и устному (творческому) турам психолого-педагогической олимпиады, представлены варианты педагогических средств освоения обучающимися предпрофессиональных знаний и умений в сфере педагогики и психологии, приведены варианты олимпиадных заданий прошлых лет согласно турам олимпиады. Используются материалы А. А. Кораблевой (раздел 4), А. Н. Кузнецовой (раздел 1), С. Л. Паладьева (раздел 1), С. И. Рулева (раздел 1), А. К. Шленева (раздел 1).

1. РОССИЙСКАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ИМ. К. Д. УШИНСКОГО: ОСОБЕННОСТИ И ЭТАПЫ

Выстраивая систему олимпиадного движения, организаторы педагогических олимпиад постоянно искали оптимальные структуры, совершенствовали методику их проведения. В Ярославле изначально разработчики исходили из ряда принципов:

- олимпиада должна быть массовым явлением, способствующим пропаганде педагогических профессий;
- олимпиада должна состоять из достаточно сложных разнообразных конкурсов, позволяющих выявить педагогически одаренных школьников;
- длительность подготовительных и промежуточных этапов должна способствовать повышению педагогической культуры как школьников, так и педагогов, обеспечивать педагогизацию среды образовательного учреждения.

В 1991 году была проведена первая Областная педагогическая олимпиада, в которой участвовали обучающиеся общеобразовательных школ, студенты педагогических училищ и педагогического вуза. Они были объединены в разновозрастные отряды и выступали едиными командами. Впоследствии олимпиады проходили как соревнования представителей районов и отдельно в разных типах образовательных учреждений, но традиция сотрудничества поколений в процессе их организации сохранилась.

Первая районная олимпиада была проведена педагогическим институтом на базе школы № 43 г. Ярославля. Для выявления финалистов была использована демократическая, оригинальная, но неэффективная процедура: все участники были распределены по пяти группам. Каждая из них готовила и представляла на сцене коллективные задания. После этого группы на основе обсуждения выделяли из своего состава по два финалиста. Жюри давалось право включить в их состав еще 1–2-х участников, наиболее ярко проявивших себя в представлении группы, допускалось и самовыдвижение.

Однако такой вариант проведения олимпиады был использован лишь один раз, потому что сразу выяснилось его несовершенство.

На третьей олимпиаде отказались от проведения командных соревнований и проводили только индивидуальные конкурсы. В первые годы участники финала представляли на конкурс творческую работу по какой-либо актуальной педагогической теме. Каждому давалось право выбирать свою собственную тему или воспользоваться одной из десятка предложенных оргкомитетом [Педагогическая ... , 2015].

В середине 90-х годов была разработана новая модель, которая оказалась эффективной и долговечной. Начинаются олимпиады с проведения конкурсов в педклассах школ, кружках и других подразделениях, занимающихся допрофессиональной подготовкой школьников, затем проводятся региональные олимпиады. Регионы выделяются по географическому принципу и включают в себя 3–4 территориальных района. Важным стимулом к участию в областной педагогической олимпиаде многие годы было внеконкурсное зачисление в Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского тех, кто стал победителем этой олимпиады. С введением ЕГЭ эта льгота была ликвидирована. С 2015 года победителям областной педагогической олимпиады, поступающим в Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского, добавляются баллы.

Когда педагогические классы были закрыты, областная педагогическая олимпиада школьников проходила в два этапа. Первый тур (региональный) проводился в последних числах февраля на базе педагогических колледжей. Для проведения регионального тура представители кафедры педагогических технологий выезжали во все педагогические колледжи, где предлагали участникам попробовать свои силы в написании мини-сочинений, ответить на вопросы теста с целью проверки педагогических знаний, показать свою эрудицию, творчество, организационные, педагогические способности. Результаты конкурсов оценивались совместной комиссией (преподаватели вуза и колледжа). По итогам первого регионального тура каждый колледж определял участников заключительного этапа соревнований, проходящего обычно в Ярославле в дни весенних каникул. Заключительный тур проходил на базе университета.

Структура проведения педагогической олимпиады с каждым годом совершенствовалась. Многолетний опыт показал, что наибо-

лее эффективно проведение олимпиады в два тура – региональный и областной – причем проведение регионального тура эффективно на базе педагогических колледжей, а заключительного – на базе педагогического университета. Такой вариант организации олимпиады обеспечивал массовость (количество участников увеличилось до 300 чел.) и пропорциональное представительство в финале всех регионов, гарантировал уровень подготовленности участников финала. Активизировалась деятельность педагогических колледжей по пропаганде педагогических профессий, усилилась связь с районами и педагогическим университетом. Выпускники школ получили возможность ближе познакомиться с педагогическими колледжами, условиями приема и обучения, проживания в общежитиях. Педагогическая олимпиада стала методическим мероприятием для учителей, занимающихся профориентацией на педагогические профессии.

С 2019 года олимпиада изменила статус и носит название «Российская психолого-педагогическая олимпиада им. К. Д. Ушинского» – РППОШ – Раскрытие Педагогического Потенциала Одаренных Школьников. Изменилась и география олимпиады. Так, участниками Первой РППОШ, которая состоялась 22–24 марта 2019, стали представители 5 субъектов РФ (Белгородская область, Калининградская область, Самарская область, Ульяновская область, Ярославская область и Республика Башкортостан), а в 2022–23 учебном году в пятой юбилейной олимпиаде, посвященной 200-летию со дня рождения К. Д. Ушинского, примут участие учащиеся 9–11 классов из 36 субъектов Российской Федерации.

Неизменна цель олимпиады – создание условий для профессионального самоопределения школьников, проявляющих способности и интерес к педагогической деятельности – раскрывается в ее основных задачах:

- совершенствование работы по профессиональной ориентации обучающихся общеобразовательных организаций;
- выявление и поддержка школьников, имеющих способности к педагогической деятельности;
- формирование осознанного профессионального выбора старшеклассниками, проявляющими интерес к педагогической профессии;

- стимулирование общественной, творческой и познавательной активности школьников;
- привлечение внимания общественности к социально значимым проектам в области образования;
- повышение престижа педагогической профессии.

Организатором Олимпиады является департамент образования Ярославской области. Оператором Олимпиады выступает государственное образовательное учреждение дополнительного образования Ярославской области «Ярославский региональный инновационно-образовательный центр „Новая школа”».

С 2020 года Олимпиада внесена в Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.10.2022 № 70342) и является одним из ключевых мероприятий Национального проекта «Образование» и его федеральных проектов «Успех каждого ребенка» и «Учитель будущего».

Российская психолого-педагогическая олимпиада школьников им. К. Д. Ушинского проводится в два этапа: региональный (отборочный), проводимый в субъектах РФ, и заключительный (финальный), проводимый в городе Ярославле.

Следуя традициям организации Областной педагогической олимпиады школьников, каждый этап состоит из двух туров:

- теоретический (письменный) тур;
- творческий (устный) тур.

Все задания олимпиады разрабатываются методической комиссией РППОШ, в состав которой входят представители университета и колледжей, в соответствии с необходимостью оценить уровень владения универсальными компетенциями и основами современной грамотности; компетенциями, связанными с уровнем владения информационными технологиями; компетенциями, отражающими готовность обучения в профильном вузе.

Традиционно олимпиада проводится в очной форме, в ней принимают участие обучающиеся 9–11-х классов. Однако в 2020–2021 годах в связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией в стране и мире Олимпиада проводилась в дистанционном формате. Вне зависимости от способа организации олимпиады структура ее остается неизменной. Так, письменный этап РППОШ состоит из теста, заданий по решению психолого-педагогических ситуаций и эссе.

Содержание тестовых заданий предполагает проверку знаний по истории педагогики, деятельности великих педагогов, известных педагогов Ярославской области; знаний базовых категорий и понятий педагогики и психологии. Вопросы теста всегда разнообразны.

Блок «Решение психолого-педагогических ситуаций» включает задания по решению задач из общей педагогики и психологии, ориентированных на современное состояние педагогического процесса и школы; познавательные задачи (анализ правовой ситуации); логические задачи; задания по решению нестандартных ситуаций и задачи на общую эрудицию.

Третий тип заданий письменного этапа – педагогическое эссе. Конкурсанты должны представить текст эссе по заданной теме, который должен быть связным, логически обосновывающим мысли автора; участник должен грамотно использовать факты и термины. Так, в 2021 году в рамках заключительного этапа РППОШ школьники представили развернутое рассуждение на тему «Идеи педагогической системы Царскосельского лицея, актуальные для воспитания современных школьников», отражающее личностную позицию, систему взглядов и представлений.

Творческий (устный) тур олимпиады предполагает публичное выступление. На первых олимпиадах, проводимых в очном формате, участники заранее (в качестве домашнего задания) разрабатывали любой этап урока (по любому предмету) или занятия в дополнительном образовании (по любой направленности) и публично представляли его членам жюри. На последней олимпиаде творческий этап проводился дистанционно и предполагал создание видеоролика, в рамках которого участники представили короткое выступление на тему «Какой будет моя авторская школа?», чтобы её назвали самым значимым педагогическим экспериментом XXI века.

Таким образом, все задания направлены на выявление у участников олимпиады знаний по психологии и педагогике, межпредметных знаний, демонстрирующих связь психологии и педагогики и умений решать психолого-педагогические задачи в реальной практике.

Содержание подготовки школьников к психолого-педагогической олимпиаде отражает ее цели и задачи и направлено на достижение как личностных результатов школьников, так и результатов допрофессиональной педагогической подготовки в целом.

Под содержанием подготовки к олимпиаде мы понимаем систему знаний, навыков, способов деятельности, отношений, качеств и черт личности, которыми должны овладеть школьники, чтобы сделать осознанный выбор профессии педагога или сознательно изменить свои намерения. Базовыми характеристиками этого содержания и опыта являются ценности и идеалы, которые нашли отражение в концептуальных основах допрофессиональной педагогической подготовки школьников.

Подготовка к психолого-педагогической олимпиаде должна ориентироваться на достижение личных устремлений школьников, то есть непосредственно готовить к участию в конкретном конкурсном испытании. Таким образом, ее содержание должно выстраиваться в соответствии с организационной структурой олимпиады и логически соотносится с видами заданий, предлагаемых обучающимся. Отметим, что они в свою очередь определяются критериями для олимпиад школьников, определенном в Приказе Минобрнауки России от 22.06.2022 № 566 «Об утверждении Порядка проведения олимпиад школьников» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.07.2022 № 69363).

Поскольку педагогика и психология не являются дисциплинами обязательной части учебного плана в школе, содержание заданий олимпиады ориентировано в основном на понимание места данных наук в системе знаний различных школьных предметов. Поэтому задания олимпиады не столько направлены на выявление готового знания, сколько позволяют оценить общий уровень эрудиции, культуру мышления, его нестандартность, творческие и аналитические способности, склонность к педагогической профессии.

В целом содержательная структура педагогической олимпиады включает следующие смысловые компоненты:

1. Мотивационно-целевой компонент – определяет цели, задачи, профессионально важные качества, компетенции, знания и умения, которые должен продемонстрировать участник в процессе выполнения заданий. Таким образом, обучающийся с момента подготовки к участию в олимпиаде ориентируется на них и осознает предъявляемые требования к уровню подготовки.

2. Содержательный компонент включает систему психолого-педагогических знаний, формирования мировоззрения, социального опыта, общую подготовку к допрофессиональной деятельности. Задания олимпиады предполагают решение профессиональных ситуаций (задач), устные и письменные работы комплексного характера. Это и определяет критерии оценки результатов выполнения участниками различных заданий: уровень теоретической подготовки, профессиональных умений, формирования универсальных педагогических компетенций, сформированность профессионально-важных качеств, наличие педагогической направленности.

3. Эмоционально-ценностный компонент отражает приобретение участником субъективного опыта общения, личностно-значимых смыслов в процессе участия в олимпиаде, приближает к реальным профессиональным ситуациям, конструирование содержания олимпиады ориентировано на систему базовых ценностей, значимых для будущего педагога.

4. Рефлексивный компонент ориентирует обучающегося на самоанализ, самооценку сформированных качеств и компетенций, самореализацию способностей личности, создает условия для критической оценки своих возможностей, определения направлений самообразования и саморазвития [Артемьева, 2022].

Таким образом, педагогическая олимпиада требует наличия определенного уровня знаний, но основной ее целью выступает выявление талантов и профессиональная ориентация школьников в сфере социально-педагогической деятельности.

Далее мы предлагаем рекомендации по подготовке обучающихся к психолого-педагогической олимпиаде, которые отражают содержание подготовки к различным видам заданий письменного и устных туров олимпиады [Допрофессиональная ... , 2021].

2. ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ К ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЕ

«Раскрытие педагогического потенциала одаренных школьников»

*Общеобразовательная общеразвивающая программа
для обучающихся 9–11 классов по подготовке школьников
к Российской психолого-педагогической олимпиаде школьников
им. К. Д. Ушинского*

Многолетний опыт организации и проведения педагогических олимпиад школьников в России подтверждает значимость и эффективность этого средства для допрофессиональной педагогической подготовки школьников, которое решает комплекс задач, связанных с выявлением талантливой педагогически ориентированной молодежи и развитием процесса непрерывного педагогического образования. Педагогические олимпиады позволяют привлечь всех субъектов образовательного процесса к объективной оценке и развитию профессиональных интересов, профессионально важных качеств, способностей, педагогических и организаторских умений.

Олимпиада, в переводе с греческого языка, дословно означает «состязание» или «соревнование». Согласно Большому энциклопедическому словарю, олимпиада – это праздник, в ходе которого определяется первенство в конкретной области культуры; соревнование, состязание, сопровождаемое решением участниками мыслительных задач с целью определения личного или командного преимущества.

Соревновательный характер олимпиады предполагает предварительный настрой ее участников на достижение каких-либо результатов и неприменную оценку своих успехов после проведения олимпиады. Однако статистика говорит о том, что на момент начала олимпиады лишь 42 процента ее участников настроены на полноценное участие в соревновании, ставя перед собой задачу: попасть в число призеров [Шарапков, 2003]. Остальные школьники оценивают свои возможности гораздо скромнее. Причина подобного настроения заключается в опасении школьников, что они будут подвергнуты на олимпиаде испытанию с явной переоценкой их возможностей.

Вместе с тем, организация целенаправленной подготовки школьников к участию в олимпиаде, предполагающая знакомство с особенностями ее проведения, видами заданий и критериями их оценки, решение заданий прошлых лет олимпиады или аналогичных им, рассмотрение ошибок, поиск альтернативных путей решения, позволит повысить уверенность обучающихся в себе и своих силах, создаст ситуацию предвосхищаемого успеха и оптимистической настрой.

Цели программы – выявление и развитие у школьников склонностей и способностей к психолого-педагогической деятельности, формирование профессиональной направленности, связанной с выбором профессии социально-педагогической сферы; формирование универсальных педагогических компетенций на уровне допрофессиональной педагогической подготовки школьников.

Задачи программы:

- освоение обучающимися предпрофессиональных знаний и умений в сфере педагогики и психологии;
- формирование общекультурных, нравственных, гражданских и психолого-педагогических ценностных ориентаций,
- содействие формированию у обучающихся базовых представлений о социально-педагогической и психолого-педагогической деятельности;
- создание условий для формирования интереса у обучающихся к организации образовательного процесса;
- формирование у обучающихся представлений о содержании современного образования;
- освоение знаний и развитие умений в области организации учебной и воспитательной деятельности;
- формирование умений использовать знания для решения практических задач, общения и деятельности в социально-педагогической сфере;
- развитие социальной компетентности обучающихся, формирование способностей к социальному лидерству и самоорганизации;
- расширение кругозора обучающихся о педагогической профессии, о путях ее выбора и учреждениях, где можно получить педагогическое образование.

Тематические блоки программы «Раскрытие педагогического потенциала одаренных школьников» подобраны в соответствии с организационной структурой олимпиады и логически соотносятся с видами заданий, предлагаемых обучающимся. Модули программы могут использоваться педагогом в качестве основы для составления элективного курса или программы внеурочной деятельности. Содержание может дополняться, углубляться, расширяться в зависимости от интересов, потребностей, возможностей и способностей обучающихся, вовлеченных в процесс подготовки. Модульность позволяет, с одной стороны, разделить содержание подготовки по периодам (классам) обучения, а с другой стороны – дает возможность выделить темы, соответствующие индивидуальным особенностям обучающихся. Отдельные задания хорошо интегрируются в содержание учебных дисциплин социально-гуманитарного цикла, что может обеспечить включение элементов подготовки в учебный процесс.

Процесс освоения программы выстроен на основе следующих принципов, раскрывающих главные особенности ее изучения:

– *интегративность* программы затрагивает вопросы из различных областей образования: педагогики, психологии, обществознания, правовых и организационных основ образования, конфликтологии; предполагает развитие у школьников общего взгляда на систему образования; формирует представления о целостной картине образовательного пространства;

– *практико-ориентированность* программы, содержание которого максимально приближено к образовательной практике, показывает взаимосвязь теории и практики в образовании. Изучение каждой темы курса готовит слушателя к решению определенной задачи и предполагает не только формирование теоретической основы для ее решения и общей эрудиции, но и развитие культуры мышления, его нестандартности, творческих и аналитических способностей, практических умений в сфере педагогической деятельности;

– *индивидуализация обучения*, предполагающая, что в процессе освоения программы каждый школьник может выстроить индивидуальный маршрут своей образовательной деятельности, определяя индивидуальные цели, выбирая уровень освоения материала, проектируя желаемые результаты, по итогам изучения каждой темы

необходимо самостоятельно оценивать результаты своей образовательной деятельности, определяя причины возникающих проблем и перспективы дальнейшего развития умений решать поставленные задачи.

Направленность программы: социально-педагогическая, психолого-педагогическая.

Целевая группа: обучающиеся 9–11 классов. Набор обучающихся осуществляется на добровольной основе (при наличии интереса к педагогическим профессиям, а также к участию в психолого-педагогической олимпиаде). Программу целесообразно использовать в рамках допрофессиональной педагогической подготовки школьников с участием старшеклассников, ориентированных на выбор педагогической профессии.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Планируемые результаты программы подготовки определены в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, определяющим требования к образовательной деятельности и подготовки обучающихся, а также на основе индикаторов универсальных педагогических компетенций для допрофессионального этапа непрерывной педагогической подготовки.

Результаты подготовки по ФГОС.

Личностные результаты:

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности.

Метапредметные результаты:

– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;

– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;

– умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

– умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;

– владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

Предметные результаты:

– относительно целостное представление об обществе и о человеке, о сферах и областях общественной жизни, механизмах и регуляторах деятельности людей;

– знание ряда ключевых понятий об основных социальных объектах; умение объяснять с опорой на эти понятия явления социальной действительности;

– знание ряда ключевых понятий базовых для школьного обществознания наук: социологии, культурологии, этики, социальной

психологии и философии; умение объяснять с их позиций явления социальной действительности;

- знания, умения и ценностные установки, необходимые для сознательного выполнения учащимися основных социальных ролей;

- понимание побудительной роли мотивов в деятельности человека, места ценностей в мотивационной структуре личности, их значения в жизни человека и развитии общества;

- знание новых возможностей для коммуникации в современном обществе, умение использовать современные средства связи и коммуникации для поиска и обработки необходимой социальной информации;

- понимание языка массовой коммуникации, позволяющее осознанно воспринимать соответствующую информацию; умение различать факты, аргументы, оценочные суждения;

- понимание значения коммуникации в межличностном общении;

- умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения.

Критерии и показатели (индикаторы) для изучения развития универсальных педагогических компетенций (этап профессиональной подготовки).

Когнитивный критерий (знания):

- знает нормативно-правовые и этические основы педагогической деятельности;

- знает способы продуктивного сотрудничества со всеми участниками деятельности;

- знает способы подбора информации, необходимой для постановки целей и планирования деятельности адекватно ситуации ее реализации;

- имеет системное представление о профессиональном идеале.

Личностный критерий (отношения):

- осознает социальную значимость педагогической деятельности;

- понимает значимость накопления субъектного опыта для самореализации и профессионального самоопределения;

- проявляет уважение к другому человеку (ровеснику, младшему, старшему);
- демонстрирует толерантное отношение к проявлению своеобразия участников образовательного процесса;
- понимает значимость социального партнерства в рамках решения возникающих проблем;
- демонстрирует информированность о педагогической профессии и требованиях к профессиональным качествам педагога.

Практический критерий (качества):

- организует воспитательные события для сверстников и младших в рамках внеурочной деятельности;
- мотивирует участников взаимодействия при включении их в разнообразные виды деятельности;
- подбирает партнеров для совместного решения поставленной задачи;
- определяет цели и планирует свою деятельность с учетом имеющихся ресурсов;
- выделяет личностный смысл профессиональной деятельности;
- анализирует результаты своей организаторской деятельности.

Реализация программы предполагает использование разнообразных форм организации занятий, таких как дискуссии, сюжетно-ролевые и деловые игры, практикумы, упражнения и игры, способствующие развитию внимания, памяти, мышления, воображения; упражнения и игры, требующие взаимодействия и сотрудничества детей, совместного поиска решений или их вариантов, проблемные ситуации, тестирование.

В начале изучения программы и после ее завершения обучающимся предлагается пройти диагностическую методику «Педагогика: Что я знаю? Что мне важно?» (автор И. Г. Харисова), позволяющую определить уровень проявления индикаторов универсальных педагогических компетенций.

Отслеживание промежуточных результатов реализации программы осуществляется посредством наблюдения, тестирования, анализа выполненных практических заданий, а также самоанализа обучающихся.

В качестве подведения итогов реализации программы обучающимся предлагается участие в региональном этапе Российской психолого-педагогической олимпиады им. К. Д. Ушинского.

Краткое содержание программы подготовки

Модуль «Основы социально-педагогической деятельности»

Основные изучаемые понятия (термины): социализация, адаптация, социальная адаптация, девиантное поведение, делинквентное поведение, конформизм, общение, общественная организация (объединение), правонарушение, преступление, проступок, социальное взаимодействие, социальные интересы, социальные потребности, социальные ценности, социальная активность, субъект.

Тема 1. Социализация как основная категория педагогики. Личность и общество. Социальный статус и роли личности. Агенты и механизмы социализации. Этапы социализации. Факторы социализации.

Тема 2. Социальное взаимодействие и социальная активность личности. Типы, виды и уровни социального взаимодействия. Сетевое взаимодействие социальных партнёров. Социальная активность как свойство субъекта и мера деятельности, средства ее развития.

Тема 3. Профилактика девиантного поведения детей и молодежи. Девиантное поведение как социально-педагогическая проблема. Типология девиантного поведения. Основы позитивной профилактики девиантного поведения несовершеннолетних.

Модуль «Введение в педагогическую деятельность»

Основные понятия (термины): обучение, воспитание, социализация, инклюзивное образование, развитие личности, образование, классно-урочная система.

Тема 1. Учитель и его социальное назначение. Труд учителя, особенности профессиональной деятельности педагога. Требования к личности педагога

Тема 2. Этика взаимоотношений учителя с коллегами, детьми и их родителями. Профессиональная этика, профессиональная культура, профессиональная честь, профессиональный долг, авторитет.

Модуль «История педагогики и образования»

Основные понятия (термины): обучение, воспитание, развитие личности, образование, классно-урочная система, свободное воспитание, народность в воспитании, дидактические принципы, коллектив, теория воспитательного коллектива, самоуправление в детском коллективе.

Тема 1. Я. А. Коменский. Основные факты биографии и педагогические идеи. Классно-урочная система. Великая дидактика. Материнская школа. Открытая дверь языков. Мир чувственных вещей в картинках.

Тема 2. Л. Н. Толстой. Идея свободного воспитания, реализованная в Яснополянской школе. Основные книги для чтения и азбука.

Тема 3. А. С. Макаренко. Идеи воспитания. Педагогическая поэма. Теория воспитательного коллектива. Соединение воспитания и обучения с трудом. Развитие детского самоуправления.

Тема 4. Януш Корчак. Основные факты биографии и педагогические идеи. Идеи организации воспитания дома сирот. Уважение личности и прав ребенка. Самовоспитывающая активность детей. «Педагогика сердца».

Тема 5. М. Монтессори. Основные факты жизни и основные педагогические идеи. Создание условий для самовоспитания, саморазвития, самообразования. Свободное воспитание. Инклюзивное образование.

Модуль «К. Д. Ушинский – учитель русских учителей»

Основные понятия (термины): воспитание, развитие личности, образование, нравственные ценности воспитания, народность воспитания, патриотическое воспитание, педагогика как искусство, художественная литература, фольклор, родной язык в воспитании личности.

Тема 1. Жизненный путь К. Д. Ушинского. Его педагогическая деятельность. Основные факты биографии и педагогические идеи. Педагогическая антропология. Идея народности воспитания. Воспитание нравственных чувств.

Тема 2. По страницам «Родного слова» К. Д. Ушинского. Педагогические устремления К. Д. Ушинского. Основные книги для

детского чтения, их содержание, художественно-педагогические особенности.

Тема 3. Литературно-педагогическое наследие К. Д. Ушинского. Педагогическое наследие К. Д. Ушинского. Основные сказки, их содержание, художественно-педагогические особенности.

Модуль «Теория обучения»

Основные понятия (термины): дидактика, обучение, знания, умения, навыки, компетенции, принципы обучения, урок, типы уроков, метод, средство обучения.

Тема 1. Процесс обучения. Принципы процесса обучения. Понятие обучения, социоцентрический и гомоцентрические подходы к обучению. Принципы обучения.

Тема 2. Формы организации обучения. Классно-урочная система, ее основные элементы. Урок – основная форма организации обучения, типы уроков.

Тема 3. Методы и средства обучения. Понятие метода обучения, классификация методов обучения. Средства обучения.

Тема 4. Анализ урока. определение типа урока, реализованных принципов обучения, использованных методов и средств обучения.

Модуль «Основы воспитательной деятельности»

Основные изучаемые понятия (термины): воспитание, социализация, субъект, развитие, формирование, обучение, образование, педагогическое сопровождение, воспитательная деятельность, личность, индивидуальность, коллектив, самоуправление, методы воспитания, формы воспитания, педагогические технологии, технологии воспитания, взаимодействие, толерантность, поликультурное образование.

Тема 1. Основы воспитания. Понятие «Воспитание». Взаимосвязь обучения и воспитания. Субъекты воспитания. Ценности в современном мире. Цели воспитания.

Тема 2. Основные понятия воспитания. Развитие, формирование, обучение, образование, социализация, педагогическое сопровождение, воспитательная деятельность, личность, индивидуальность.

Тема 3. Педагогическое взаимодействие. Стили отношений между воспитателем и воспитанниками. Особенности педагогического взаимодействия. Типы педагогического взаимодействия.

Тема 4. Коллектив как воспитывающая среда. Признаки коллектива. Этапы развития коллектива. Способы создания и развития коллектива. Неформальные объединения детей. А. С. Макаренко.

Тема 5. Детское самоуправление. Сущность и структура детского самоуправления. Модель школьного самоуправления. Развитие детского самоуправления.

Тема 6. Педагогические средства воспитания. Коллективная творческая деятельность. Методы и приемы воспитания. Формы воспитания. Педагогические технологии. Взаимосвязь основных понятий. Выбор педагогических средств. Формы коллективной творческой деятельности.

Тема 7. Классный руководитель в современной школе. Содержание и функции деятельности классного руководителя. Классный час, особенности проведения и методика организации. Взаимодействие классного руководителя с субъектами воспитания.

Тема 8. Культура межнационального общения. Понятия «толерантность», «культура межнационального общения». Средства и способы формирования культуры межнационального общения.

Модуль «Введение в психологию»

Основные изучаемые понятия (термины): психология в системе современных наук, индивид, индивидуальность, личность, субъект, темперамент, характер, структура возраста, возрастные кризисы, стресс, саморегуляция, профессиональное самоопределение, карьера.

Тема 1. Психология развития. Психическое развитие человека. Понятие о психике, структура, функции. Онтогенетическое психическое развитие человека. Возрастные ступени и периоды. Возрастные кризисы. Закономерности и механизмы психического развития.

Тема 2. Проблема личности в психологии. Индивид, индивидуальность, личность, субъект деятельности. Структура личности. Темперамент, характер. Конформизм, неконформизм.

Тема 3. Психология стресса. Стресс, особенности его развития. Плюсы и минусы стресса. Стресс в педагогической деятельности. Приёмы психической саморегуляции.

Тема 4. Основы психологии профессионального самоопределения. Сущность профессионального самоопределения. Профессиональное самоопределение на разных стадиях становления личности.

Модуль «История психологии»

Основные изучаемые понятия (термины): история психологии, психика, внутренний мир человека, психика и мозг, локализация психических функций, нейропсихология, известные психологи, развитие человека, воспитание человека, способности и одаренность.

Тема 1. Л. С. Выготский. Основные факты биографии. Культурно-исторический подход к пониманию психического развития: Л. С. Выготский и его школа.

Тема 2. А. Р. Лурия. Основные факты биографии ученого и его психологические идеи. Природа человеческих конфликтов. Речевая регуляция поведения. Нейропсихология.

Тема 3. В. Д. Шадриков. Основные факты биографии ученого и его психологические идеи. Системогенетический анализ деятельности человека. Компетентностный подход в образовании. Теория способностей и одаренности. Внутренний мир человека как предмет психологии.

Модуль «Психология познавательных процессов»

Основные понятия (термины): ощущение, восприятие, память, воображение, мышление, внимание.

Тема 1. Ощущение и восприятие. Сущность ощущения и восприятия. Различия между ощущением и восприятием. Основные виды восприятия. Восприятие человека человеком. Роль восприятия в жизни человека.

Тема 2. Память и воображение. Сущность памяти и воображения как познавательных психических процессов. Основные виды памяти. Процессы запоминания, сохранения и воспроизведения. Творчество и воображение

Тема 3. Мышление и речь. Сущность мышления. Виды мышления. Мыслительные операции. Связь мышления и речи.

Тема 4. Внимание. Сущность внимания. Виды и свойства внимания. Причины невнимательности.

Модуль «Основы педагогической психологии»

Основные изучаемые понятия (термины): обучение, психологические составляющие обучения, обучение и развитие, учебная деятельность, психологические составляющие учебной деятельности.

Тема 1. Психология обучения. Психологическая сущность процесса обучения. Обучение и развитие. Учение. Учебная деятельность.

Тема 2. Модель психологического воздействия. Психологическое воздействие, влияние. Инициатор и адресат воздействия. Открытое и скрытое воздействие. Воздействие созидательное и разрушительное. Модель психологического воздействия.

Тема 3. Педагогическая конфликтология. Педагогический конфликт, конфликтная ситуация, психологические особенности педагогического конфликта, стратегии поведения в конфликте, управление конфликтами.

Модуль «Психология общения»

Основные изучаемые понятия (термины): общение, коммуникация, интеракция, социальная перцепция, психологические влияния (воздействия), коммуникативная компетентность, конфликт.

Тема 1. Общение как форма взаимодействия участников. Вербальное общение. Речь как основное средство общения. Невербальное общение. Коммуникативная ситуация.

Тема 2. Перцептивная сторона общения. Первое впечатление. Управление впечатлениями участников взаимодействия. Каузальная атрибуция.

Тема 3. Интерактивная сторона общения. Взаимодействие и воздействие (психологическое влияние). Виды влияний и ответные реакции на них. Конструктивное и деструктивное взаимодействие. Конфликты.

Тема 4. Коммуникативная компетентность. Компоненты коммуникативной компетентности. Развитие коммуникативной компе-

тентности участников общения. Коммуникативная компетентность педагога.

Варианты и формы подготовки школьников к психолого-педагогической олимпиаде

1. Подготовка в процессе организации целенаправленной до-профессиональной деятельности в психолого-педагогических классах и группах.
2. Педагогическое сопровождение группы школьников, которые планируют участие в психолого-педагогической олимпиады (консультации, помощь в планировании индивидуальной образовательной деятельности, в поиске форм дистанционного участия в курсах психолого-педагогической направленности и др.).
3. Самообразование школьников.
4. Сочетание всех предыдущих вариантов.

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: преподаватели, осуществляющие до-профессиональную педагогическую подготовку школьников.

Методические рекомендации по освоению тем:

В структуре каждого занятия выделяются теоретическая часть, блок упражнений и приемов, практико-ориентированное задание, которое может выполняться как в аудитории, так и дома.

Тема	Дидактические материалы	Средства освоения обучающимися предпрофессиональных знаний и умений в сфере педагогики и психологии
Модуль «Основы социально-педагогической деятельности»		
<p>Социализация как основная категория педагогики</p>	<p>Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки: Научно-популярный фильм «Я и другие» (1976) https://www.youtube.com/watch?v=LYe58b-3NM&t=224s</p> <p>Обществознание. 10 класс: учебное пособие / под ред. Л. Н. Боголюбова; изд-во «Просвещение». 5-е изд. Москва : Просвещение, 2019. 352 с. Алешина А. В., Булгаков А. Л., Кузнецова М. А. Обществознание. 10 класс: учебник: базовый уровень. ФГОС. Москва : КНОРУС, 2021. 280 с.</p> <p>Галагузова М. А. Социальная педагогика: курс лекций. Москва : Владос, 2003. 416 с.</p> <p>Рожков М. И. Социальная педагогика : учебник для вузов / М. И. Рожков, Т. В. Макеева. 2-е изд., перераб. и доп. Москва : Изд-во Юрайт, 2022. 287 с.</p>	<p><i>Вопросы и задания:</i> Фильм основан на документальных съёмках психологических экспериментов, голос диктора за кадром комментирует ход эксперимента и реакцию людей. Эксперименты демонстрируют, что человек «додумывает» детали, которые не смог запомнить, и как некоторые люди поддаются мнению окружающих – иногда очевидно абсурдному. Эксперименты подготовлены и проведены кандидатом психологических наук Валерией Мухиной.</p> <p><i>Вопросы к фильму:</i> О каком социальном явлении, характеризующем поведение человека в обществе, повествует этот фильм? В каких ситуациях, представленных в экспериментах, герои фильма соглашались с мнением других людей? В каждом человеке есть два начала: уникальное и социальное. Как вы понимаете смысл этого положения? Для чего человеку нужны уникальные и социальные проявления? Какое начало, по вашему мнению, сильнее в современном обществе, уникальное или социальное? В эксперименте «Школьники в тире» дети делают выбор в пользу класса. Почему они так поступили? Как проявили бы себя современные школьники в подобной ситуации? Развитие человека определяется тремя факторами. Первый – это генотип (то, что досталось нам от предков: тип нервной системы, особенности строения органов чувств и т.д.). Второй – социальные условия: то, как человека воспитывали. Третий фактор – внутренняя позиция</p>

Тема	Дидактические материалы	Средства освоения обучающимися предпрофессиональных знаний и умений в сфере педагогики и психологии
		самого человека. Как вы понимаете эту закономерность? Приведите конкретные примеры.
Социальное взаимодействие и социальная активность личности	<p>Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки: Фильм «Тимур и его команда» (1940) https://www.youtube.com/watch?v=k m79CrMf7iI</p> <p>Алешина А. В., Булгаков А. Л., Кузнецова М. А. Обществознание. 10 класс: учебник: базовый уровень. ФГОС. Москва : КНОРУС, 2021. 280 с. Галагузова М. А. Социальная педагогика: курс лекций. Москва : Владос, 2003. 416 с. Рожков М. И. Социальная педагогика : учебник для вузов / М. И. Рожков, Т. В. Макеева. 2-е изд., перераб. и доп. Москва : Изд-во Юрайт, 2022. 287 с</p>	<p><i>Вопросы и задания:</i> Аргументируйте актуальность фильма 1938 года производства по сценарию Аркадия Петровича Гайдара. Какие два основных типа социального взаимодействия представлены в данном фильме и как они проявились? Как и с кем проявилось сотрудничество Тимура и его команды? Какие ресурсы сетевого взаимодействия остались нереализованными командой Тимура? Какие виды соперничества продемонстрировал Михаил Квакин со своими приспешниками? Что повлияло на смену его поведения? Приведите примеры позитивной и негативной социальной активности из фильма и из окружающей лично Вас жизни. Приведите примеры социальной пассивности из фильма и из окружающей лично Вас жизни. Какими средствами можно её преодолеть в современных условиях? Какие средства развития социальной активности детей и молодежи, продемонстрированные в фильме, остаются актуальными в современных условиях? Какие средства развития социальной активности детей и молодежи в современных условиях особенно эффективны?</p>
Профилактика девиантного поведения детей	<p>Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки: Фильм «Республика ШКИД» (1966) https://www.youtube.com/watch?v=Z</p>	<p><i>Вопросы и задания:</i> Какие типы девиантного поведения показаны в фильме? Кто такие беспризорники на ваш взгляд? Как расшифровывается ШКИД?</p>

Тема	Дидактические материалы	Средства освоения обучающимися предпрофессиональных знаний и умений в сфере педагогики и психологии
и молодежи	<p>_0LkC758Ao&t=1940s</p> <p>Обществознание. 10 класс: учебное пособие / под ред. Л. Н. Боголюбова. 5-е изд. Москва : Просвещение, 2019. 352 с.</p> <p>Рожков М. И. Социальная педагогика : учебник для вузов / М. И. Рожков, Т. В. Макеева. 2-е изд., перераб. и доп. Москва : Изд-во Юрайт, 2022. 287 с.</p>	<p>Почему герои фильма попадают в школу имени Достоевского? Какая категория детей воспитывалась в школе?</p> <p>Почему учитель словесности Ариков становится любимым учителем для вчерашних беспризорников? Дайте оценку позиции Арикова.</p> <p>Что на ваш взгляд повлияло на развитие у беспризорников ответственности и чувства собственного достоинства?</p> <p>Что помогло Викниксору, директору школы, перевоспитать ребят? «Головоломка», «Зеркало», «Гриб», «Комар», «Красное знамя». О чем идет речь?</p>
Модуль «Введение в педагогическую деятельность»		
Учитель и его социальное назначение	<p>Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки:</p> <p>Фильм «Звездочки на земле» (2007) https://yandex.ru/video/preview/177912805578028975</p>	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <p>Дайте характеристику главному герою (исходя из его особенностей, учитывая его особенности)</p> <p>Как к Ишану относятся в школе (одноклассники и учителя)? Подберите 3–4 прилагательных, чтоб охарактеризовать отношение учителей к Ишану в школе.</p> <p>Как ведет (как чувствует) Ишан себя на уроке?</p> <p>Можно ли сказать, что учителя нашли к нему подход? (2–3 аргумента, почему Вы так считаете)</p> <p>В интернате, куда родители отправили Ишана, ему было плохо. Попытались ли педагоги интерната установить продуктивное сотрудничество с Ишаном? Помочь ему? Аргументируйте свой ответ.</p> <p>Рам Никум – временный учитель рисования. Как он провел свой первый урок? Получилось ли Раму установить хорошие отношения с учениками? Почему Вы так думаете?</p>

Тема	Дидактические материалы	Средства освоения обучающимися предпрофессиональных знаний и умений в сфере педагогики и психологии
		<p>Какими способами Рам пытался вывести Ишана на диалог? Получилось ли у него?</p> <p>Предположите, что стало бы с Ишаном, если бы не пришел Рам в этот интернат?</p> <p>Вопросы для размышления (об учителе и его социальном назначении):</p> <p>Насколько сильно влияние личности педагога на личность ребенка? Какими качествами должен обладать хороший педагог? Какие качества недопустимо иметь педагогу?</p> <p>Каким педагогом Вы себя видите? Какие качества Вам еще нужно в себе развить?</p>
<p>Этика взаимоотношений учителя с коллегами, детьми и их родителями</p>	<p>Рекомендуемая литература и filmy для подготовки:</p> <p>Фильм «Общество мертвых поэтов» (1989)</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/15234367007280371412</p>	<p><i>Вопросы и задания по фильму:</i></p> <p>Как бы вы охарактеризовали главного героя: какими свойствами и качествами обладал Д. Китинг как личность и как педагог?</p> <p>Охарактеризуйте процесс педагогического общения Д. Китинга с учениками и коллегами, какие «барьеры общения» существовали между ними?</p> <p>Охарактеризуйте стиль педагогической деятельности Д. Китинга</p>
<p>Модуль «История педагогики и образования»</p>		
<p>Я. А. Коменский</p>	<p>Рекомендуемая литература и filmy для подготовки:</p> <p>Видеоролик «Учитель народов. Ян Амос Коменский»</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=winqFyOto0</p>	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <p>Назовите годы жизни Я. А. Коменского, где он родился.</p> <p>Выделите события из детства и юности, которые оказали наибольшее влияние на Яна Амоса и его педагогические идеи.</p> <p>Можно ли сказать, что, получив, как отрицательный, так и положительный опыт обучения, Ян старался улучшить образование в школах, где он преподавал?</p> <p>Назовите особенности классно-урочной системы, предложенные</p>

Тема	Дидактические материалы	Средства освоения обучающимися предпрофессиональных знаний и умений в сфере педагогики и психологии
		<p>Я. А. Коменским, а впоследствии увековеченные в «Великой дидактике». В польском городе Лешно, где Ян Амос преподавал в гимназии, он смог реализовать свои идеи. Какой основной принцип обучения он здесь реализует?</p> <p>Почему он написал свой труд «Материнская школа»? Почему дошкольный возраст Коменский называл важным?</p> <p>Труд «Открытая дверь языков» – здесь Коменский предложил новый метод изучения языка, который используется до сих пор. Был ли важен тот опыт Коменского изучения латыни в гимназии для создания своего метода изучения иностранного языка?</p> <p>Можно ли сказать, что собственный опыт Коменского был основой его передовых педагогических идей?</p> <p>Почему венгерский период был чрезвычайно плодотворным для педагога? В чем особенность книги «Мир чувственных вещей в картинах»?</p> <p>Коменского приглашали во многие страны, его считали великим педагогом. Объясните, почему?</p> <p>Можно ли сказать, что он постоянно занимался собственным саморазвитием? Приведите 2–3 аргумента в поддержку своей позиции.</p> <p>Какие Идеи Коменского вам наиболее близки? Почему?</p> <p>Какие идеи великого педагога остаются актуальными для современной школы? В чем успех этих идей по Вашему мнению?</p>
Л.Н. Толстой	<p>Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки:</p> <p>Документальный фильм «Школа Льва Толстого» (2012)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=C</p>	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <p>Почему Лев Николаевич решил организовать школу для крестьянских детей, как вы думаете? Приведите аргументы в поддержку своей позиции.</p> <p>Как Толстой описывает детство? Почему он считает детство крайне</p>

Тема	Дидактические материалы	Средства освоения обучающимися предпрофессиональных знаний и умений в сфере педагогики и психологии
	А3UFanCY8I	<p>важным периодом для развития человека?</p> <p>«Чувство несвободы» – почему важно его избегать с точки зрения Толстого?</p> <p>Как Лев Николаевич характеризует детей в своей школе?</p> <p>Почему яснополянская школа – школа по-настоящему свободного воспитания? Приведите 2–3 аргумента.</p> <p>Была ли у детей возможность для творческой самореализации? В каком формате происходило общение Толстого с детьми?</p> <p>Когда исчезает барьер между учителем и учеником, по мнению Толстого?</p> <p>«Я слышу свой голос» - почему этой фразой можно охарактеризовать педагогику Толстого?</p> <p>Дети сами с радостью бежали в школу Л. Н. Толстого. Почему?</p> <p>В чем заключался успех его «Азбуки»? Соответствует ли она идее свободного воспитания?</p> <p>Хотели бы Вы учиться в яснополянской школе? Почему?</p>
А.С. Макаренко	<p>Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки:</p> <p>Фильм «История образования. Антон Макаренко». https://yandex.ru/video/preview/5377424124469469439</p> <p>Фильм «Педагогическая поэма» (1955) https://www.youtube.com/watch?v=N</p>	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <p>В трудовой колонии у Макаренко первые воспитанники были взрослые, с уголовным прошлым. Как они себя вели? Выполняли они требования Макаренко?</p> <p>В какой момент беспризорники признают Антона Семеновича «вожаком»?</p> <p>Какова основная идея воспитания у Макаренко?</p> <p>Воспитательный коллектив – как его создавал А. С. Макаренко? Кто выбирает главного в коллективе?</p> <p>Горн, строй, форма – почему эти средства Макаренко считает важными?</p>

Тема	Дидактические материалы	Средства освоения обучающимися предпрофессиональных знаний и умений в сфере педагогики и психологии
	YiR8Csbfog	<p>В чем заключается, по мнению Макаренко, самоуправление в детском коллективе? Почему колонисты хотели «быть как Макаренко»? Можно ли сказать, что Антон Семенович нашел способ продуктивного сотрудничества с колонистами? Как Макаренко соединил обучение и труд? Кто распределял трудовые обязанности? Почему он считал важным, чтобы колонисты трудились и получали зарплату за свой труд? Какие идеи Макаренко Вы бы взяли для своей педагогической деятельности и почему?</p>
Януш Корчак	<p>Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки: Фильм «Януш Корчак - Долгий путь к себе. Гении и злодеи» https://www.youtube.com/watch?v=UKmPlzjJ15I</p>	<p>Генрих Гольдшмит, настоящее имя Януша Корчака. Назовите годы жизни Корчака. Почему Януш не играл в детстве с детьми не своего круга? Когда Януш начал писать? Какое профессиональное образование получил Корчак? Почему профессора не верили, что Генрих сможет стать хорошим доктором? Почему Корчак ходил в Варшаве по трущобам, будучи студентом? Зачем ему это было нужно? В какой момент Януш ушел из медицины в педагогику? Какая основная идея создания нового приюта «Дом сирот» (1911) была у Корчака? Как долго было противостояние детей и педагогов, в том числе Корчака, в «доме сирот»? Что послужило переломным моментом в жизни «Дома сирот»? Какие органы самоуправления были организованы и почему?</p>

Тема	Дидактические материалы	Средства освоения обучающимися предпрофессиональных знаний и умений в сфере педагогики и психологии
		<p>Что включала в себя «детская республика» Корчака? «Как любить ребенка» или «библия для родителей» – о чем эта книга? Почему она была очень популярна в Европе? Почему принципы Корчака легли в основу Женевской конвенции о правах ребенка 1924 г.? Как бы Вы сформулировали, в чем состоит подвиг Януша Корчака?</p>
М. Монтессори	<p>Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки: Фильм о Монтессори-педагогике в России «Помоги мне сделать самому». https://www.youtube.com/watch?v=usmUKIPzu0</p>	<p><i>Вопросы и задания:</i> Когда родилась Мария Монтессори? Какие специальности получила Мария? Какие стереотипы в отношении женщины начала 20 века удалось сломать М. Монтессори? По Вашему мнению, что помогло создать Марии свою авторскую (сенсорную) методику? Почему Монтессори считала, что дошкольный возраст самый важный для развития ребенка? Для какой категории детей Мария Монтессори разработала свой метод? «Золотой материал Монтессори» – что это? На чем основан метод Монтессори? Основной принцип Монтессори – какой? Какой основной девиз педагогики Монтессори? Как были устроены дидактические материалы у Монтессори? В системе Монтессори инициатором всей деятельности является ребенок. Насколько это продуктивно? Можно ли назвать систему Монтессори системой свободного воспитания? Что должно быть первыми детскими игрушками, по мнению Монтес-</p>

Тема	Дидактические материалы	Средства освоения обучающимися предпрофессиональных знаний и умений в сфере педагогики и психологии
		<p>сори?</p> <p>Какова роль педагога в системе Монтессори?</p> <p>Почему в садах Монтессори разновозрастные группы?</p> <p>Можно ли сказать, что система Монтессори – это инклюзивное обучение и воспитание?</p> <p>Хотели бы Вы учиться по такой системе?</p> <p>Что Вам особенно понравилось в Монтессори – саду?</p>
Модуль «К. Д. Ушинский – учитель русских учителей».		
<p>Жизненный путь К. Д. Ушинского. Его педагогическая деятельность</p>	<p>Рекомендуемая литература и filmy для подготовки:</p> <p>Фильм «Сердце, отданное людям. Константин Ушинский»</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=g97IЩwAkCc</p>	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <p>Назовите годы жизни К. Д. Ушинского.</p> <p>Какие люди и события юности, по Вашему мнению, повлияли на мировоззрение и педагогические взгляды Ушинского?</p> <p>Что связывает К. Д. Ушинского и город Ярославль, какое учебное заведения Ярославля носит имя К. Д. Ушинского? Знаете ли вы ярославские адреса К. Д. Ушинского?</p> <p>Знакомы ли вы с высказываниями К. Д. Ушинского о ярославском периоде его жизни? Как характеризуют они молодого, целеустремлённого педагога?</p> <p>«О пользе педагогической литературы» - первая и наиболее яркая педагогическая статья Ушинского.</p> <p>«Этим двум шкафам я обязан в жизни очень многим...» - поясните, о чем идет речь?</p> <p>Что в организации учебно-воспитательного процесса Смольного изменил Ушинский?</p> <p>Насколько значимо для Гатчинского сиротского института и Смольного института было появление К. Д. Ушинского?</p> <p>Почему Ушинский настаивал на специальном образовании для педа-</p>

Тема	Дидактические материалы	Средства освоения обучающимися предпрофессиональных знаний и умений в сфере педагогики и психологии
		<p>гогов?</p> <p>Почему говорят, что Ушинский – родоначальник научной педагогики в России?</p> <p>«Опыт педагогической антропологии» – основной труд К. Д. Ушинского, эпиграфом для которого служат следующие строки: «Если педагогика хочет воспитать человека во всех отношениях, то, прежде всего, она должна изучить его во всех отношениях» – как Вы понимаете данное высказывание? Согласны ли Вы с ним? Какие проблемы, поднятые в этой книге, вы могли бы назвать?</p> <p>Какие идеи о народности воспитания сформулировал К. Д. Ушинский? Насколько они актуальны сегодня?</p> <p>«Только личность может действовать на развитие и определение личности, только характером можно образовать характер. Вот почему и в школьном воспитании самое важное дело – выбор воспитателя» - актуальны ли эти мысли К. Д. Ушинского сегодня? Почему?</p> <p>Какие идеи К. Д. Ушинского Вы бы взяли для своей будущей профессиональной деятельности? Почему?</p>
По страницам «Родного слова» К. Д. Ушинского	<p>Рекомендуемая литература для подготовки:</p> <p>Ушинский К. Д. Родное слово / Педагогические сочинения. В 6 томах / под ред. С. Ф. Егоров, И. Д. Зверев и др. Москва : Педагогика, 1990. Т. 6. https://clck.ru/32rvvR</p>	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <p>Учебники «Родное слово» и «Детский мир» – почему они были прогрессивны для того времени? Что отличало эти учебники от остальных?</p> <p>К. Д. Ушинский о воспитательном потенциале родного языка: «Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое. Он не только выражает собою жизнь народа, но есть именно самая эта жизнь. Когда исчезает народный язык, – народа нет более!»</p>

Тема	Дидактические материалы	Средства освоения обучающимися предпрофессиональных знаний и умений в сфере педагогики и психологии
		<p>Родной язык, как указывал Ушинский, – это не только лучший выразитель духовных свойств народа, но и лучший народный наставник, учивший народ еще тогда, когда не было ни книг, ни школ. Усваивая родной язык, ребенок воспринимает не одни только звуки, их сочетания и видоизменения, но и бесконечное множество понятий, воззрений, чувств, художественных образов.</p> <p>Согласны ли Вы с мнением К. Д. Ушинского? Актуально ли данное высказывание Ушинского в наши дни? Как бы Вы переформулировали высказывание педагога для нашего времени?</p> <p>Изложите свою позицию, подкрепите Ваши мысли 4–5 аргументами, доказывающими правильность Вашей позиции.</p> <p>Что думал К. Д. Ушинский о параллельном, одновременном изучении нескольких языков? Согласны ли вы с его суждениями в этой области? Аргументируйте своё мнение.</p> <p>Какое количество часов в неделю предполагал К. Д. Ушинский уделять изучению родного языка?</p> <p>Хотели бы Вы стать учеником К. Д. Ушинского? Да? Нет? Почему? ваше мнение.</p>
Литературно-педагогическое наследие К. Д. Ушинского	Рекомендуемые фильмы, литература для подготовки: К. Д. Ушинский «Петушок с семьей». Рассказы и сказки Ушинского – Слушать. Аудиосказки и рассказы https://detskiychas.ru/category/audio-skazki...	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <p>Какие книги К. Д. Ушинского, адресованные детям, вы знаете? О чём писал он? Что можно сказать об этом писателе, опираясь на содержание его произведений?</p> <p>Что говорил К. Д. Ушинский о значении знакомства детей с фольклором? Какие произведения К. Д. Ушинского являются переложениями, интерпретаций произведений устного народного творчества? О чём они? Приведите аргументацию.</p>

Тема	Дидактические материалы	Средства освоения обучающимися предпрофессиональных знаний и умений в сфере педагогики и психологии
	Родное слово, Азбука, Ушинский К. Д., 2012 Четыре желания (сборник). Константин Ушинский: Москва, АСТ. 2021	Писал ли К. Д. Ушинский стихи? С кем из своих выдающихся современников, писателей, педагогов, полемизировал К. Д. Ушинский? По каким вопросам? Можете ли вы назвать потомков К. Д. Ушинского? Чем они известны?
Модуль «Теория обучения»		
Процесс обучения. Принципы процесса обучения	Рекомендуемая литература для педагогов: Портал «Педагогика» (Теория обучения;) http://www.pedpro.ru/ Электронная библиотека Грамотей http://www.gramotey.com/?open_file=1269033259 Сластенин В. А. Педагогика : учеб. пособие / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Сластенина. Москва : Академия, 2002. 576 с. Коджаспирова Г. М. Педагогика. Москва : Гардарики, 2007	<i>Вопросы и задания:</i> Что такое обучение? Какое бы определение Вы дали? У каждого учителя свой подход к обучению. Можно выделить социоцентрический подход и гомоцентрический подход. Как бы Вы определили «обучение» с точки зрения данных подходов? Вспомните свои уроки: какого подхода придерживаются разные учителя? Почему Вы так думаете? Я. А. Коменский выделил основные дидактические принципы обучения. Какие это принципы? Как вы понимаете каждый? Вспомните свои вчерашние/сегодняшние уроки. Какие из данных принципов были реализованы на уроках? Почему вы так думаете?
Формы организации обучения	Портал «Педагогика» (Теория обучения;) http://www.pedpro.ru/ Электронная библиотека Грамотей http://www.gramotey.com/?open_file=1269033259 Сластенин В. А. Педагогика: учеб. пособие / В. А. Сластенин, И. Ф.	<i>Вопросы и задания:</i> Сейчас самой распространенной является классно-урочная система, которую разработал и обосновал Я. А. Коменский. Назовите основные составляющие классно-урочной системы (они были перечислены в фильме о Я. А. Коменском, в разделе «История педагогики») Как собирают класс учеников? По каким критериям? Что такое урок? Какие составляющие урока можно выделить? Какие

Тема	Дидактические материалы	Средства освоения обучающимися предпрофессиональных знаний и умений в сфере педагогики и психологии
	Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Сластенина. Москва : Академия, 2002. 576 с. Коджаспирова Г. М. Педагогика. Москва : Гардарики, 2007.	бывают типы уроков? Чем эти типы уроков будут отличаться? Какие (по типу) уроки преобладают в начале четверти? В конце четверти? Какие типы уроков наиболее характерны для начальной школы, а какие для старшей школы?
Методы, приемы, средства обучения	Портал «Педагогика» (Теория обучения;) http://www.pedpro.ru/ Электронная библиотека Грамотей http://www.gramotey.com/?open_file=1269033259 Сластенин В. А. Педагогика: учеб. пособие / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Сластенина. Москва : Академия, 2002. 576 с. Коджаспирова Г. М. Педагогика. Москва : Гардарики, 2007.	<i>Вопросы и задания:</i> Метод (от греческого слова <i>metodos</i> – буквально «путь к чему-либо») означает способ достижения цели. Если рассматривать методы обучения, какие можно выделить? Определите плюсы и минусы каждого метода. Вспомните один из сегодняшних уроков. Какие методы там были использованы? Почему Вы так думаете? Какие средства обучения вам известны? Что используется в школе на уроках? Какие из них, на ваш взгляд, наиболее эффективны? Почему?
Анализ урока	Портал «Педагогика» (Теория обучения;) http://www.pedpro.ru/ Электронная библиотека Грамотей http://www.gramotey.com/?open_file=1269033259 Сластенин В. А. Педагогика: учеб. пособие / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Сластенина. Москва : Академия, 2002. 576 с.	<i>Вопросы и задания:</i> Посмотрите урок «Учитель года» (за последние 2 года) либо сходите к одному из учителей своей школы на открытый урок. Определите: Какой тип урока представлен? Какие принципы реализованы на данном уроке? Обоснуйте свой ответ. Какие методы были использованы педагогом? Что бы Вы поменяли в данном уроке? А что понравилось?

Тема	Дидактические материалы	Средства освоения обучающимися предпрофессиональных знаний и умений в сфере педагогики и психологии
	Коджаспирова Г. М. Педагогика. Москва : Гардарики, 2007.	
Модуль «Основы воспитательной деятельности»		
Основы воспитания	<p>Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки: Мультифильм «О воспитании детей» https://www.youtube.com/watch?v=wTyRGFcGec0&t=3s</p> <p>Манифест Гуманистическая педагогика – XXI век / А. Г. Асмолов, А. Адамский, А. Архангельский [и др.]. // Вопросы образования. 2015. специальное приложение к Журналу Вопросы образования, 2015.</p>	<p><i>Вопросы и задания по фильму:</i> Каким должно быть современное воспитание на Ваш взгляд? С учетом чего должен строиться процесс воспитания и обучения? Что необходимо учитывать при организации воспитания и обучения? Как взаимосвязаны воспитание и обучение? Кто влияет на процесс воспитания ребенка (субъекты воспитания)? Каким это влияние может быть? Предположите, что могло бы быть дальше с главным героем мультифильма, если бы «волшебная таблетка» врачей действовала. Какие последствия могли бы быть? Каким должен быть педагог, чтобы реализовать современный процесс воспитания и обучения? Какими принципами он должен руководствоваться в своей деятельности? Приведите пример такого педагога (из своей жизни, литературных источников, фильмов и др.)</p> <p><i>Вопросы и задания по тексту:</i> Какие основные идеи предложены в Манифесте «Гуманистическая педагогика: XXI век!». Какие из них вы считаете наиболее актуальными и почему?</p>
Основные понятия воспитания	<p>Рекомендуемая литература для подготовки: Словарь понятий современного образования / под ред. Л. В. Байбуродовой, М. И. Рожкова,</p>	<p><i>Вопросы и задания:</i> Изучите авторские трактовки основных категорий образования (авторами могут быть ученые, педагоги-практики, психологи). Выделите в подобранных вами определениях ключевые характеристики понятий. Оформите полученные результаты в виде таблицы.</p>

Тема	Дидактические материалы	Средства освоения обучающимися предпрофессиональных знаний и умений в сфере педагогики и психологии																											
	Ю. Н. Слепко, И. Ю. Тархановой. Ярославль : РИО ЯГПУ, 2020. 91 с.	<table border="1" data-bbox="715 236 1398 465"> <thead> <tr> <th data-bbox="715 236 874 311">Понятие</th> <th data-bbox="874 236 1043 311">Определение</th> <th data-bbox="1043 236 1206 311">Авторы определения</th> <th data-bbox="1206 236 1398 311">Ключевые характеристики понятия</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="715 311 874 337">Образование</td> <td data-bbox="874 311 1043 337">...</td> <td data-bbox="1043 311 1206 337">...</td> <td data-bbox="1206 311 1398 337">...</td> </tr> <tr> <td data-bbox="715 337 874 362"></td> <td data-bbox="874 337 1043 362">...</td> <td data-bbox="1043 337 1206 362">...</td> <td data-bbox="1206 337 1398 362">...</td> </tr> <tr> <td data-bbox="715 362 874 388">Воспитание</td> <td data-bbox="874 362 1043 388">...</td> <td data-bbox="1043 362 1206 388">...</td> <td data-bbox="1206 362 1398 388">...</td> </tr> <tr> <td data-bbox="715 388 874 414"></td> <td data-bbox="874 388 1043 414">...</td> <td data-bbox="1043 388 1206 414">...</td> <td data-bbox="1206 388 1398 414">...</td> </tr> <tr> <td data-bbox="715 414 874 440">...</td> <td data-bbox="874 414 1043 440"></td> <td data-bbox="1043 414 1206 440"></td> <td data-bbox="1206 414 1398 440"></td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="715 465 1445 518">Что уникального можно увидеть в каждом из понятий? Что привлекло Вас в каждом понятии?</p> <p data-bbox="715 518 1445 571">Какая характеристика является наиболее уникальной значимой в каждом из понятий?</p> <p data-bbox="715 571 1445 623">Чем принципиально отличаются друг от друга процессы обучения, воспитания, социализации и образования?</p> <p data-bbox="715 623 1445 656">Чем отличаются процессы развития и формирования?</p> <p data-bbox="715 656 1445 708">Чем отличается понятие личности от таких понятий как индивид и индивидуальность?</p> <p data-bbox="715 708 1445 761">Как Вы понимаете, в чем заключается основная идея педагогического сопровождения?</p> <p data-bbox="715 761 1445 823">На основе ключевых характеристик составьте свои определения каждого из понятий.</p>				Понятие	Определение	Авторы определения	Ключевые характеристики понятия	Образование	Воспитание			
Понятие	Определение	Авторы определения	Ключевые характеристики понятия																										
Образование																										
																										
Воспитание																										
																										
...																													
Педагогическое общение	Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки: Теория и методика воспитания : учебник / М. И. Рожков, Л. В. Байборода. 2-е изд., перераб.	<p data-bbox="715 823 922 848"><i>Вопросы и задания:</i></p> <p data-bbox="715 848 1417 901">Познакомьтесь с разделом 6 учебника «Теория и методика воспитания» С. 94–103.</p> <p data-bbox="715 901 1445 959">Подберите педагогические ситуации, характеризующие разные типы взаимодействия и разыграйте их на занятии микрогруппой или в паре.</p>																											

Тема	Дидактические материалы	Средства освоения обучающимися предпрофессиональных знаний и умений в сфере педагогики и психологии
	<p>и доп. Москва : Издательство Юрайт, 2018. С. 94–117.</p> <p>Лекция «Педагогическое общение как основной фактор эффективного взаимодействия педагога и ребёнка» https://www.youtube.com/watch?time_continue=2088&v=epJhKpOrxjQ&feature=emb_logo</p> <p>Цирлина Т. В. «Справедливое общество» Л. Колберга. В Кн.: Гуманистические воспитательные системы вчера и сегодня / под ред. Н. Л. Селивановой. Москва : Педагогическое общество России, 1998. С. 110–114.</p>	<p>Подберите ситуацию, характеризующую неконструктивный тип взаимодействия в детском коллективе (между педагогом (педагогами) и детьми), организуйте ее решение и анализ на занятии.</p> <p><i>Вопросы по тексту «Справедливое сообщество»:</i></p> <p>Определите доминирующий тип взаимодействия в «справедливых сообществах».</p> <p>С помощью каких средств и условий развивался данный тип взаимодействия?</p>
Коллектив как воспитывающая среда	<p>Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки:</p> <p>Лутошкин А. Н. Как вести за собой: Старшеклассникам об основах организаторской работы / под ред. Б. З. Вульфома. 3-е изд., перераб. и доп. Москва : Просвещение, 1986. 206 с.</p> <p>http://al-dedov.narod.ru/psy_lib/lutoshkin_kak_vesti.pdf</p>	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <p>Познакомьтесь с разделами книги П. Н. Лутошкина «Кто есть кто» С. 35–45; «От «Песчаной россыпи до «Горящего факела»», С. 88–100.</p> <p>Определите, на каком этапе развития находится коллектив Вашего класса (по классификации А. Н. Лутошкина)?</p> <p>Проведите диагностические методики на выявление уровня развития известного Вам коллектива (вашего класса и класса младших школьников).</p> <p>Познакомьтесь с разделом 10 учебника «Теория и методика воспитания», С. 172–184.</p> <p>Какие признаки проявляются в деятельности коллектива, членом ко-</p>

Тема	Дидактические материалы	Средства освоения обучающимися предпрофессиональных знаний и умений в сфере педагогики и психологии				
	<p>Теория и методика воспитания : учебник / М. И. Рожков, Л. В. Байборода. 2-е изд., перераб. и доп. Москва : Издательство Юрайт, 2018. С. 172–184.</p> <p>Фильм «Педагогическая поэма» (1955) https://www.youtube.com/watch?v=N YiR8Csbfog</p>	<p>торого вы являетесь? Подтвердите примерами. Какие способы создания коллектива действуют в вашем классе? Составьте рекомендации для педагога по его развитию. Какие типы первичных коллективов представлены в вашей школе? Какие функции они выполняют? Возможно ли отрицательное влияние группы или коллектива на личность? Приведите примеры из личного опыта или из художественных произведений. Может ли личность подчинить коллектив? Как называется это явление? Как модели развития отношений между личностью и коллективом влияют на атмосферу и отношения внутри него? <i>Вопросы и задания:</i> Дайте оценку предложенным высказываниям: согласны ли вы с авторами, всегда ли справедливы эти утверждения; могут ли они быть высказаны в отношении детского коллектива? – «Даже чтобы бороться за права личности необходимо создать коллектив» Т. Котарбинский – «Коллектив отличается от толпы тем, что не затаптывает оступившихся, а помогает им подняться» А. Забавина <i>Вопросы и задания по фильму:</i> Заполните таблицу, отражающую примеры реализации методов развития коллектива на основе фильма (книги) «Педагогическая поэма» А. С. Макаренко:</p> <table border="1" data-bbox="716 885 1442 938"> <thead> <tr> <th data-bbox="716 885 817 911">Метод</th> <th data-bbox="817 885 1442 911">Пример ситуации использования метода</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="716 911 817 938"></td> <td data-bbox="817 911 1442 938"></td> </tr> </tbody> </table>	Метод	Пример ситуации использования метода		
Метод	Пример ситуации использования метода					

Тема	Дидактические материалы	Средства освоения обучающимися предпрофессиональных знаний и умений в сфере педагогики и психологии
Детское самоуправление	<p>Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки: Фильм «Школа Саммерхил» (2008). https://yandex.ru/video/preview/13183063122773031076</p> <p>Теория и методика воспитания : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова. 2-е изд., перераб. и доп. Москва : Издательство Юрайт, 2018. С. 184–212.</p>	<p><i>Вопросы и задания по фильму:</i></p> <p>В чем уникальность экспериментальной школы Александра Нилла? Есть ли в Школе самоуправления? Назовите не менее 3 признаков, подтверждающих вашу точку зрения.</p> <p>Какие педагогические принципы реализуют администрация и педагоги школы?</p> <p>Почему 14-летнего Райана, неумеющего сдерживать свое деструктивное поведение, отправляют именно в эту школу? Как на него повлияла образовательная среда школы?</p> <p>При каких условиях дети включаются в самоуправленческую деятельность и проявляют ответственность?</p> <p>Как влияет на учеников обучение в этой школе, какие качества развиваются?</p> <p>Почему правительство принимает решение о закрытии школы? Как на это реагируют ученики Саммерхила?</p> <p>Какие способы и средства развития самоуправления вы могли бы предложить в сложившейся ситуации?</p> <p>С чего может начинаться развитие самоуправления в коллективе? Можно ли считать, что в вашем классе развито самоуправление? Какие признаки на это указывают?</p> <p>Какие из ошибок в организации самоуправления Вы наблюдали в реальной жизни?</p> <p>Можно ли считать, что в классе развито самоуправление, если в нем есть обучающийся или группы детей, которые имитируют участие коллектива в управлении? Почему?</p> <p>В чем разница между «самоуправлением» и «самоуправством»?</p>

Тема	Дидактические материалы	Средства освоения обучающимися предпрофессиональных знаний и умений в сфере педагогики и психологии
		<p><i>Вопросы и задания:</i> А. С. Макаренко говорил: «Педагог не должен делать за детей того, что они в состоянии выполнить сами». Согласны ли вы с автором? Всегда ли это утверждение справедливо? Рассуждения представьте в форме эссе.</p>
<p>Педагогические средства воспитания. Коллективная творческая деятельность</p>	<p>Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки: Теория и методика воспитания : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова. 2-е изд., перераб. и доп. Москва : Издательство Юрайт, 2018. С. 156–171; 212–226. Иванов И. П. Методика коммунарского воспитания : Книга для учителя. Москва : Просвещение, 1990. 143 с.</p>	<p><i>Вопросы и задания:</i> Изучите главу 9 «Методы и приемы воспитания», главу 12 «Формы воспитания». Составьте индивидуальную интеллект-карту, отражающую взаимосвязь педагогических средств (формы, методы, приемы, технологии воспитания), раскрывающую особенности каждого из них. Приведите примеры, показывающие различные варианты взаимосвязей рассмотренных выше понятий при проведении праздника, конкурса или коллективного творческого дела. Как вы думаете, почему выбор средств воспитания называют «искусством», «творческой деятельностью»? Как педагогу избежать формального подхода при выборе форм воспитания? Что отличает «педагогику мероприятий»? Чем отличаются мероприятия от событий? Изучите опыт организации коллективной творческой деятельности (на выбор https://scenarii.ru/scenario/index1.php?raz=6&prazd=8&page=1) Проанализируйте предложенные варианты в соответствии с этапами коллективной творческой деятельности. Составьте свой сценарий КТД. Подготовьте и проведите КТД для детей младшего школьного возраста.</p>

Тема	Дидактические материалы	Средства освоения обучающимися предпрофессиональных знаний и умений в сфере педагогики и психологии														
		<p>Подберите комплекс средств воспитания для решения следующих педагогических проблем:</p> <table border="1" data-bbox="716 278 1445 533"> <thead> <tr> <th data-bbox="716 278 906 346">Субъекты</th> <th data-bbox="906 278 1262 346">Пед. проблемы</th> <th data-bbox="1262 278 1445 346">Средства воспитания</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="716 346 906 424">Воспитанник</td> <td data-bbox="906 346 1262 424">Нецензурно выразился при учителе</td> <td data-bbox="1262 346 1445 424"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="716 424 906 491">Группа</td> <td data-bbox="906 424 1262 491">Низкая мотивация к посещению внеурочных занятий</td> <td data-bbox="1262 424 1445 491"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="716 491 906 533">Коллектив</td> <td data-bbox="906 491 1262 533">Буллинг</td> <td data-bbox="1262 491 1445 533"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Познакомьтесь с высказыванием известного педагога И. П. Иванова о педагогическом формализме [Иванов, 1990, с. 3–4]. Ответьте на вопросы после текста. Каковы последствия «формального» подхода при организации воспитательной деятельности? Приведите примеры из личного опыта. Каковы пути и средства преодоления формализма в педагогике? Напишите эссе на тему «<i>Имеет ли педагог право на ошибку?</i>»</p>			Субъекты	Пед. проблемы	Средства воспитания	Воспитанник	Нецензурно выразился при учителе		Группа	Низкая мотивация к посещению внеурочных занятий		Коллектив	Буллинг	
Субъекты	Пед. проблемы	Средства воспитания														
Воспитанник	Нецензурно выразился при учителе															
Группа	Низкая мотивация к посещению внеурочных занятий															
Коллектив	Буллинг															
Классный руководитель в современной школе	Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки: Фильм «Общество мертвых поэтов» (1989). https://yandex.ru/video/preview/15234367007280371412	<p><i>Вопросы и задания по фильму:</i> Напишите эссе на тему: «<i>Каким должен быть современный «классный» педагог (классный руководитель)?</i>». В эссе ответьте на вопросы: Какими общество видит педагогов, которые готовы идти от запросов и потребностей детей в этом фильме (фильм описывает 60-е года 20-го века)? А как видит такого педагога современное общество? Какими личностными качествами обладает мистер Китинг? Какими</p>														

Тема	Дидактические материалы	Средства освоения обучающимися предпрофессиональных знаний и умений в сфере педагогики и психологии
	<p>Теория и методика воспитания : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова. 2-е изд., перераб. и доп. Москва : Издательство Юрайт, 2018. С. 237–264.</p>	<p>профессиональными качествами? С какими трудностями взаимодействия сталкиваются учителя в этом фильме? Какие эпизоды (моменты) фильма нашли в Вас наибольший эмоциональный отклик? Почему? Какими принципами воспитания должен руководствоваться современный классный руководитель? <i>Вопросы и задания:</i> Изучите главу 13 «Функции и направления деятельности классного руководителя» учебника «Теория и методика воспитания». Составьте образ современного классного руководителя, в котором необходимо отразить:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Личные качества педагога, необходимые для эффективной деятельности классного руководителя. 2. Профессиональные качества педагога, необходимые для эффективной деятельности классного руководителя. 3. Этические особенности общения классного руководителя с детьми, родителями, коллегами. 4. Этические особенности общения классного руководителя с детьми, родителями, коллегами в социальных сетях.
Культура межнационального общения	<p>Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки: Мультфильм «Адажио» (2000) https://yandex.ru/video/preview/15329398091445377297 Фильм «Мимино» (1977) https://yandex.ru/video/preview/9211</p>	<p><i>Вопросы и задания по фильму:</i> Посмотрите один (несколько) из предложенных фильмов: Мультфильм «Адажио» (2000) – философская притча, рассказывающая о серой толпе, которая не знает и не хочет знать своей истории. Фильм «Мимино» (1977) – история грузинского лётчика Валико Мизандари (Мимино). Фильм «Столкновение» (2004) – нескольких коротких историй, объ-</p>

Тема	Дидактические материалы	Средства освоения обучающимися предпрофессиональных знаний и умений в сфере педагогики и психологии
	<p>374246584185702 Фильм «Столкновение» (2004) https://yandex.ru/video/preview/10641027717669991868 Фильм «Цвета пурпура» (1985) https://yandex.ru/video/preview/10314695251993148660 Фильм «Шоколад» (2016) https://yandex.ru/video/preview/10598545892663948809 Фильм «Невидимые дети / All the Invisible Children» (2005) https://yandex.ru/video/preview/11273848270954652835</p>	<p>единённых под одной общей темой – я, я в мире, я в обществе. Фильм «Цвета пурпура» (1985) – история об одинокой женщине, которая всю жизнь жила в страхе перед мужчинами-тиранами. https://yandex.ru/video/preview/10314695251993148660 Фильм «Шоколад» (2016) – биографическая драма режиссёра Рошди Зема, повествующая о жизни клоуна Шоколада, который был сыном раба с Кубы Фильм «Невидимые дети / All the Invisible Children» (2005) – семь короткометражных фильмов, в центре сюжета которых бедственное положение детей в различных странах мира. <i>Вопросы и задания по фильму:</i> Посмотрите один или несколько фильмов из представленного списка. Какие проблемы раскрываются в выбранном Вами фильме? Что такое толерантность? Какими характеристиками обладает толерантный человек? Попробуйте дать свое определение «толерантности», «терпимости», «принятия». Какой фильм, по вашему мнению, является наиболее глубоким? Почему? <i>Вопросы и задания:</i> Предложите формы и методы, способствующие развитию навыков толерантного общения. Разработайте вопросы диспута по проблеме толерантного взаимодействия людей. Проанализируйте собственное поведение с точки зрения реализации принципов толерантного взаимодействия, дополните анализ результатами диагностических методик</p>

Тема	Дидактические материалы	Средства освоения обучающимися предпрофессиональных знаний и умений в сфере педагогики и психологии																					
Модуль «Введение в психологию»																							
Психология развития. Психическое развитие человека	Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки: Фильм «Понятие о психике» https://www.youtube.com/watch?v=IejN3ULThq8&t=424s Фильм «Познавательные процессы» https://www.youtube.com/watch?v=4gchjCh0EXs&t=4s Фильм «Детство, юность, молодость, зрелость, старость. Физиология и психология возрастных кризисов» https://ok.ru/video/1536032772499 Шаповаленко И. В. Возрастная психология : (психология развития и возрастная психология). Москва : Гардарики, 2005.	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <p>Каковы особенности психического отражения? Назовите основные функции психики? Как, по А. Н. Леонтьеву, отличаются формы отражения: «раздражимость» и «чувствительность»? Что такое психическое явление? На какие группы они делятся? Заполните таблицу:</p> <table border="1" data-bbox="715 445 1442 542"> <thead> <tr> <th>Познавательный процесс</th> <th>Определение</th> <th>Свойства</th> <th>Функции</th> <th>Виды</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Вопросы и задания по фильму «Детство, юность...»:</i></p> <p>Какие два типа возрастных периодов в развитии человека выделял Л. С. Выготский? Что такое кризис возрастного развития? Какую периодизацию психического развития предложил Л. С. Выготский? В чем причины кризисов? Кризис – это положительное или отрицательное явление? Можно ли избежать кризиса возрастного развития? Изучите основные характеристики и симптомы кризисов. Оформите полученные результаты в виде таблицы.</p> <table border="1" data-bbox="715 860 1442 939"> <thead> <tr> <th>Период / возрастные рамки кризиса</th> <th>Физиологические особенности кризиса</th> <th>Психологические симптомы кризиса</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Познавательный процесс	Определение	Свойства	Функции	Виды											Период / возрастные рамки кризиса	Физиологические особенности кризиса	Психологические симптомы кризиса			
Познавательный процесс	Определение	Свойства	Функции	Виды																			
Период / возрастные рамки кризиса	Физиологические особенности кризиса	Психологические симптомы кризиса																					

Тема	Дидактические материалы	Средства освоения обучающимися предпрофессиональных знаний и умений в сфере педагогики и психологии
Проблема личности в психологии	<p>Рекомендуемая литература и филь-мы для подготовки: Фильм «Чучело» (1983). https://yandex.ru/video/preview/9086612535717778884</p> <p>Коломинский Я. Л. Основы психологии: учебник для учащихся старших классов и студентов первых курсов высших учебных заведений http://al-dedov.narod.ru/psy_lib/kolomonskij_osnovy.pdf</p>	<p><i>Вопросы и задания по фильму:</i></p> <p>Сформулируйте основную идею фильма двумя-тремя словами: выделите те ключевые идеи, которые наилучшим образом описывают главную мысль фильма.</p> <p>Каково общее впечатление от фильма? Какие мысли и чувства он вызывает и почему?</p> <p>С чем, по-вашему, связано самое большое переживание Лены Бесольцевой? Как она относится к людям?</p> <p>Есть ли вина Димы Сомова в том, что он рассказал о походе класса в кино?</p> <p>Как ведет себя Дима? Можно ли его назвать предателем?</p> <p>Права ли Лена в том, что отказалась устроить бойкот?</p> <p>Что означает «Сильная личность»?</p> <p>Был ли коллектив в шестом классе? Что определяет коллектив, в чём его сила? Бойкот Лене – это проявление зрелости коллектива или влияние сильной личности? Что такое конформизм?</p> <p>Почему одноклассники называют Лену «Чучело», а ее бабушка - «чудным человеком, красавицей»?</p> <p>В чем истинная красота человека?</p> <p>Поможет ли ситуация, произошедшая с Леной, переосмыслить истинные ценности, научиться их различать?</p> <p>Как показаны люди – как личности, представители неких социальных общностей?</p> <p>Предположите, какими темпераментами могут обладать герои фильма? Почему вы сделали такие выводы?</p>

Тема	Дидактические материалы	Средства освоения обучающимися предпрофессиональных знаний и умений в сфере педагогики и психологии
Психология стресса	Рекомендуемая литература для подготовки: Яковлев Е. В., Леонтьев О. В., Гневыхшев Е. Н. Психология стресса: учебное пособие. Санкт-Петербург : Изд-во Университета при МПА ЕврАзЭС, 2020. 94 с.	<i>Вопросы и задания:</i> Что такое стресс? Найди несколько определений, в чем их отличия? Кто автор теории стресса? В чем польза и вред стресса? Какие ситуации можно назвать стрессовыми? Что для тебя является стрессовой ситуацией? Найдите в литературе приемы для управления стрессом. Приведите примеры из жизни: как Вы справляетесь со стрессом?
Основы психологии профессионального самоопределения	Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки: Фильм «Стажер» (2015). https://yandex.ru/video/preview/1597639392619714402	<i>Вопросы и задания по фильму:</i> Почему главный герой, Бен Уитакер, решил устроиться на работу? Подумай, что побуждает людей устраиваться на работу? Какова была карьера главного героя до пенсии? Как ты думаешь, почему именно Бена взяли на стажировку? Какие ценности есть в компании Джулс? Какие тебе близки, а какие нет? Что лично для тебя важно в работе? Какие сильные стороны есть у главного героя, которые позволяют ему эффективно выполнять его работу (Качества личности, способности)? Какие сильные стороны, на твой взгляд, есть у главной героини Джулс Остин, которые позволяют ей делать свою работу? Какие у тебя есть сильные стороны? Какие приемы общения (фразы) позволяют Бену налаживать хороший контакт с другими и поддерживать доброжелательные отношения? Подумай над идеями, которые могли бы помочь Джулс в управлении компанией. Какие можно дать советы Джулс, чтобы снизить уровень стресса и напряжения?

Тема	Дидактические материалы	Средства освоения обучающимися предпрофессиональных знаний и умений в сфере педагогики и психологии
		<p>Какие профессии представлены в фильме? Соотнеси профессии, которые есть в фильме, с классификацией профессий по Е. А. Климову. <i>Вопросы для свободной дискуссии:</i> Как часто можно делать выбор профессии? Какие особенности профессионального самоопределения есть в разном возрасте?</p>
Модуль «История психологии».		
Л. С. Выготский	<p>Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки: Фильм «Гении и злодеи». Лев Выготский (2015) https://psylaser.ru/reviews/educational-films/95-reviews/educational-films.html</p> <p>Леонтьев А. А. Л. С. Выготский. Кн. для учащихся 9–11 классов сред. школы. Москва : Просвещение, 1990. 158 с. https://www.koob.ru/leontjev_a_a/vygotsky</p>	<p><i>Вопросы и задания по фильму:</i> Назовите годы жизни Л. С. Выготского. В каком городе он родился? Почему Выготского называют неклассическим психологом? Автором и основоположником какой концепции он является? Какое образование получил Л. С. Выготский? Что согласно теории Выготского означает термин «культурный человек»? Как вы понимаете слова Льва Семеновича «Дефект не только психическая бедность, но и источник богатства; не только слабость, но и источник силы». Какой смысл Выготский вкладывал в высказывание: «Вероятно, человечество победит раньше или позже и слепоту, и глухоту, и слабоумие, но гораздо раньше оно победит их социально и педагогически, чем медицински и биологически». Какие современные идеи образования находят свое отражение в этом высказывании? Назовите основные труды Выготского. Чем была вызвана «открытая дискуссия» вокруг культурно-исторического подхода к развитию личности? Чем она завершилась? Назовите основные этапы жизни и деятельности Л. С. Выготского.</p>

Тема	Дидактические материалы	Средства освоения обучающимися предпрофессиональных знаний и умений в сфере педагогики и психологии
		<p><i>Вопросы и задания по книге:</i> Почему Л. С. Выготского называют Моцартом в психологии? В чем состоит значение работ Л. С. Выготского по психологии искусства? В чем состоит смысл идей Л. С. Выготского, позволивших по-новому разрабатывать дефектологию? В чем состоит новаторский смысл подхода Л. С. Выготского к решению проблемы развития высших психологических функций? В чем заключается, согласно Л. С. Выготскому, исторический смысл психологического кризиса? Почему Л. С. Выготский называл свою психологию «вершинной»?</p>
А. Р. Лурия	<p>Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки: Фильм «А. Р. Лурия: гении и злодеи» https://www.youtube.com/watch?v=AWFDcsMWtZo</p> <p>А. Р. Лурия. Этапы пройденного пути. Москва : МГУ, 1982 https://www.klex.ru/d2t</p>	<p><i>Вопросы и задания:</i> Назовите основные этапы жизни и деятельности А. Р. Лурии. Каковы основные результаты исследования влияния культурных различий на интеллектуальную деятельность? В чем состоит значение исследований по речевой регуляции поведения? Каковы основания нейропсихологии как науки о мозговых механизмах психической деятельности? Назовите основные функциональные блоки мозга. Какова их роль в организации психической деятельности человека? Почему нейропсихология «романтическая» наука?</p>
В. Д. Шадриков	<p>Рекомендуемая литература для подготовки: Мазилев В. А., Козлов В. В., Слепко Ю. Н. В. Д. ШАДРИКОВ: ученый, психолог, педагог, государ-</p>	<p><i>Вопросы и задания:</i> Назовите основные этапы жизни и деятельности В. Д. Шадрикова. В чем состоит идея системогенетического анализа? Назовите основные преимущества компетентностного подхода. В чем состоит новизна и перспективность теории способностей и</p>

Тема	Дидактические материалы	Средства освоения обучающимися предпрофессиональных знаний и умений в сфере педагогики и психологии
	ственный деятель, личность // Методология современной психологии. 2019. № 10. С. 5–19.	одаренности, разработанной В. Д. Шадриковым? В чем преимущества трактовки предмета психологии как внутреннего мира человека?
Модуль «Психология познавательных процессов»		
Ощущение и восприятие	Рекомендуемая литература для подготовки: Коломинский Я. Л. Основы психологии: учебник для учащихся старших классов и студентов первых курсов высших учебных заведений http://al-dedov.narod.ru/psy_lib/kolomonskij_osnovy.pdf	<i>Вопросы и задания:</i> Объясните, чем отличается ощущение от восприятия, и приведите примеры проявления ощущений и восприятия в жизни людей разного возраста Почему человек не ощущает пылинок, которые оседают на его лице? Чем отличается восприятие человеком другого человека? О чем вы можете узнать, наблюдая за поведением других людей? Как использовать этот вид восприятия для эффективного общения друг с другом? Как ошибки восприятия мешают нам в нашей жизни?
Память и воображение	Рекомендуемая литература для подготовки: Коломинский Я. Л. Основы психологии: учебник для учащихся старших классов и студентов первых курсов высших учебных заведений http://al-dedov.narod.ru/psy_lib/kolomonskij_osnovy.pdf	<i>Вопросы и задания:</i> Что мешает нам запоминать нужную информацию? Почему мы забываем важные факты, события? Что бы вы посоветовали подростку, который «вечно все забывает»? Почему неправильно говорить в большинстве случаев «у него хорошая или плохая память»? Всегда ли для творчества нужно хорошее воображение? Как вы понимаете слова С. Л. Рубинштейна: «Вообразить – это преобразовать»? Приведите примеры в их подтверждение.
Мышление и речь	Рекомендуемая литература для подготовки: Коломинский Я. Л. Основы психологии: учебник для учащихся старших классов и студентов первых курсов высших учебных заведений http://al-dedov.narod.ru/psy_lib/kolomonskij_osnovy.pdf	<i>Вопросы и задания:</i> Какой вид мышления использовал Шерлок Холмс? Докажите это Без каких мыслительных операций нельзя решить ни одной задачи.

Тема	Дидактические материалы	Средства освоения обучающимися предпрофессиональных знаний и умений в сфере педагогики и психологии									
	<p>логии: учебник для учащихся старших классов и студентов первых курсов высших учебных заведений http://al-dedov.narod.ru/psy_lib/kolomonskij_osnovy.pdf</p>	<p>Предложите какую-нибудь задачу и продемонстрируйте на этом примере использование мыслительных операций. Обязательна ли речь для работы мышления? Какую роль играет речь в мышлении маленьких детей? Правильно ли выражение: «Кто здраво рассуждает, то здраво мыслит»? Докажите свою позицию</p>									
Внимание	<p>Рекомендуемая литература для подготовки: Коломинский Я. Л. Основы психологии: учебник для учащихся старших классов и студентов первых курсов высших учебных заведений http://al-dedov.narod.ru/psy_lib/kolomonskij_osnovy.pdf</p>	<p><i>Вопросы и задания:</i> Нужны ли каждому человеку все свойства и виды внимания? Докажите свою позицию Всегда ли причины невнимательности в плохом развитии внимания? Приведите примеры, иллюстрирующие вашу точку зрения. Что вы можете посоветовать школьнику (выберите возраст сами), которого постоянно ругают за невнимательность?</p>									
Модуль «Основы педагогической психологии»											
Психология обучения	<p>Рекомендуемая литература и filmy для подготовки: Зимняя И. А. Педагогическая психология: Учебник. Издание второе, дополненное, исправленное и переработанное. Москва : Издательская корпорация «Логос», 2000. 384 с.</p>	<p><i>Вопросы и задания:</i> Изучите трактовки понятий обучение и учебная деятельность. Оформите полученные результаты в виде таблицы.</p> <table border="1" data-bbox="716 805 1321 934"> <thead> <tr> <th data-bbox="716 805 949 857">Понятие</th> <th data-bbox="949 805 1120 857">Определение</th> <th data-bbox="1120 805 1321 857">Психологические составляющие</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="716 857 949 885">Обучение</td> <td data-bbox="949 857 1120 885"></td> <td data-bbox="1120 857 1321 885"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="716 885 949 934">Учебная деятельность</td> <td data-bbox="949 885 1120 934"></td> <td data-bbox="1120 885 1321 934"></td> </tr> </tbody> </table>	Понятие	Определение	Психологические составляющие	Обучение			Учебная деятельность		
Понятие	Определение	Психологические составляющие									
Обучение											
Учебная деятельность											

Тема	Дидактические материалы	Средства освоения обучающимися предпрофессиональных знаний и умений в сфере педагогики и психологии
		<p>Что характерно для большинства определений понятия «обучение»? Что характерно для большинства определений понятия «учебная деятельность»? Что обеспечивает учитель в процессе обучения? Что говорится о деятельности ученика в процессе обучения? Каковы психологические составляющие обучения? Охарактеризуйте проблему соотношения обучения и развития. Каковы психологические составляющие учебной деятельности?</p>
<p>Модель психологического воздействия</p>	<p>Рекомендуемая литература и филь-мы для подготовки: Шейнов В. П. Сила влияния: воздействия явные и скрытые. Санкт-Петербург : Питер, 2018. 271 с.</p> <p>Мультипликационный фильм «Про козу-дерезу» https://yandex.ru/video/preview/14195978009401873185</p>	<p><i>Вопросы и задания:</i> Познакомьтесь с Главой 1 книги «Сила влияния», параграф «Сущность и модель психологического воздействия», страницы 7–13. Ответьте на вопросы: Чем воздействие отличается от влияния? Почему у инициатора воздействия есть существенные преимущества? Может ли адресат воздействия остаться в выигрыше? Чем общая модель психологического воздействия отличается от модели преднамеренного психологического воздействия?</p> <p><i>Вопросы и задания по видео:</i> Опишите психологическое воздействие козы-дерезы по общей модели. Воздействие в мультике было созидательным или разрушительным? Приведите аргументы. Бывает ли психологическое воздействие созидательным? Приведите пример.</p>
<p>Педагогическая конфликтология</p>	<p>Рекомендуемая литература и филь-мы для подготовки: Фильм «Педагогические конфликты и способы их разрешения»</p>	<p><i>Вопросы и задания:</i> Определите понятие конфликт и конфликтная ситуация Охарактеризуйте психологические особенности педагогического конфликта</p>

Тема	Дидактические материалы	Средства освоения обучающимися предпрофессиональных знаний и умений в сфере педагогики и психологии
	https://www.youtube.com/watch?v=YvbThqPbVs0	<p>Охарактеризуйте причины педагогических конфликтов</p> <p>Охарактеризуйте виды педагогических конфликтов, приведите примеры на основе собственной практики школьного обучения</p> <p>Охарактеризуйте основные стратегии поведения педагога в конфликтной ситуации, определите эффективные стратегии поведения в конфликте</p> <p>Перечислите основные правила управления педагогическими конфликтами</p>
Модуль «Психология общения».		
Общение как форма взаимодействия участников	<p>Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки:</p> <p>Леонтьев А. А. Психология общения. Москва : Смысл, 1999.</p> <p>https://urait.ru/book/psihologiya-obscheniya-489728</p>	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <p>Перечислите основные компоненты коммуникативной ситуации. Почему речь является основным средством коммуникации людей? Может ли невербальная коммуникация заменить вербальную, если да, то при каком условии?</p>
Перцептивная сторона общения	<p>Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки:</p> <p>Крижанская Ю. С., Третьяков В. П. Грамматика общения. Москва : Смысл, 2003, 1999.</p> <p>Шеломова Г. М. Психология общения: учебное пособие. Москва : Академия, 2017.</p>	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <p>Укажите, с помощью каких приемов можно управлять впечатлением о себе окружающих людей. Сконструируйте свой имидж в качестве человека опытного (а) или скромного (б).</p> <p>Каким образом человек воспринимает и понимает мотивы поступков окружающих его людей?</p>
Интерактивная сторона общения	<p>Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки:</p> <p>Леонтьев А. А. Педагогическое общение. Москва : Нальчик: Эльфа,</p>	<p><i>Вопросы и задания:</i></p> <p>Предложите алгоритм воздействия (влияния) на учебную группу подростков, целью которого является активизация их общественной (волонтерской) активности, учитывающий возможные виды сопротивле-</p>

Тема	Дидактические материалы	Средства освоения обучающимися предпрофессиональных знаний и умений в сфере педагогики и психологии
	1996. https://urait.ru/book/psihologiya-obscheniya-489728	ния вашему влиянию. Персонаж 2-й части фильма «Москва слезам не верит» Е. А. Тихомирова ведет себя по-разному, отвечая на вопросы интервью для телевидения и участвуя в селекторном совещании. Укажите, какие виды психологических влияний (воздействий) она использует в процессе взаимодействия с виртуальными партнерами. Перечислите признаки конфликтного взаимодействия.
Коммуникативная компетентность	Рекомендуемая литература и фильмы для подготовки: Ильин Е. П. Психология общения и межличностных отношений. Санкт-Петербург : Питер, 2013. 576 с. https://urait.ru/book/psihologiya-obscheniya-489728	<i>Вопросы и задания:</i> Если человек не умеет выслушать до конца собеседника, какие компоненты коммуникативной компетентности у него недостаточно развиты, и каким образом можно исправить ситуацию? Владение сленгом относится к коммуникативной компетентности педагога классного руководителя? Ответ обоснуйте. Может ли низкая коммуникативная компетентность педагога стать причиной его конфликтов с другими участниками учебно-воспитательного процесса. Свой ответ подтвердите примерами.

Для поддержания групповой динамики на занятиях используются различные виды работ: ритуалы приветствия и прощания, упражнения, игры, требующие взаимодействия и сотрудничества детей, совместного поиска решений или их вариантов, соревновательные ситуации и т. д. Ритуалы приветствия-прощания являются важным моментом работы с группой, позволяют сплотить детей, создать атмосферу группового доверия и принятия, что, в свою очередь, важно для плодотворной работы.

Основное содержание занятия представляет собой совокупность упражнений и приемов, видеолекций, направленных на решение задач данного развивающего комплекса.

Рефлексия занятия предполагает оценку занятия в двух аспектах: эмоциональном (понравилось – не понравилось, было хорошо – было плохо и почему) и смысловом (почему это важно, зачем мы это делали). Рефлексия предполагает, что дети сами или с помощью взрослого отвечают на вопрос, зачем это нужно, как это может помочь в жизни, дают обратную эмоциональную связь друг другу.

Список литературы для самостоятельного изучения школьниками

1. Амонашвили Ш. А. Здравствуйте, дети! : пособие для учителя. Москва : Просвещение, 1983. 208 с.
2. Амонашвили Ш. А. Размышления о гуманной педагогике. Москва : Издательский дом Шалвы Амонашвили, 1995. 496 с.
3. Белых Г., Пантелеев Л. Республика ШКИД. Москва : Издательский проект «А и Б», 2015. 320 с.
4. Все начинается с учителя: учебное пособие для студентов пед.институтов. Хрестоматия / сост К. А. Иванов. Москва : Просвещение, 1983. 175 с.
5. Джуринский А. Н. История педагогики : учеб. пособие для студ. педвузов. Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. 432 с.
6. Иванов И. П. Воспитывать коллективистов: Из опыта работы школ Ленинграда и Лен. области. Москва : Педагогика, 1982. 80 с.
7. Иванов И. П. Энциклопедия коллективных творческих дел. Москва : Педагогика, 1989. 206 с.

8. Ильин Е. Н. Шаги навстречу: Из опыта работы учителя. Москва : Просвещение, 1986. 32 с.
9. Караковский В. А. Любимые мои ученики. Москва : Знание, 1987. 80 с.
10. Караковский В. А., Новикова, Л.И. Селиванова Н. Л. Воспитание? Воспитание ... Воспитание! Москва : Новая школа, 1996. 160 с.
11. Корчак Я. Как любить ребенка // Корчак Я. Педагогическое наследие. Москва : Педагогика, 1991. С. 19–52.
12. Лутошкин А. Н. Как вести за собой: старшеклассникам об основах орг. работы. Москва : Просвещение, 1986. 208 с.
13. Лушников А. М. История педагогики; Учеб. Пособие для студентов педагогических высших учебных заведений. Екатеринбург : Урал. гос. пед. ун -т, 1994. 368 с.
14. Макаренко А. С. Педагогическая поэма. Москва : ИТРК, 2003. 719 с.
15. Макаренко А. С. Флаги на башнях. Москва : ДиректМедиа, 2014. 369 с.
16. Милкус А. Как мы перестраивали советское образование и что из этого вышло. Москва : АСТ, 2020. 272 с.
17. Мудрик А. В. Время поисков и решений, или Старшеклассникам о них самих : Кн. для учащихся. Москва : Просвещение, 1990. 189 с.
18. Мудрик А. В. Учитель: мастерство и вдохновение: Книга для старшеклассников. Москва : Просвещение, 1986. 160 с.
19. Мурашов А. И. Другая школа. Откуда берутся нормальные люди. Москва : Эксмо-Пресс, 2019. 352 с.
20. Сидоркин А. М. Парад предрассудков. Москва : Знание, 1992. 80 с.
21. Сидоркин А. М. Пособие для начинающих робеспьеров. Москва : Знание, 1990. 78 с.
22. Соловейчик С. Л. Вечная радость: Очерки жизни и школы. Москва : Педагогика, 1986. 368 с.
23. Соловейчик С. Л. Воспитание по Иванову. Москва : Изд. Педагогика. 1989. 167 с.
24. Соловейчик С. Л. Педагогика для всех: Кн. для будущих родителей. Москва : Дет. лит., 1987. 365 с.

25. Соловейчик С. Л. Учение с увлечением: Как сделать так, чтобы ребенок хотел учиться. Москва : Дет. лит., 1976. 175 с.: ил.

26. Соловейчик С. Л. Час ученичества: Жизнь замечательных учителей. Москва : Дет. лит., 1972. 256 с.

27. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. Москва : Коцептуал, 2019. 320 с.

28. Шаталов В. Ф. Педагогическая проза. Из опыта работы школ Донецка. Москва : Педагогика, 1980. 94 с.

29. Щетинин М. Школа третьего тысячелетия: На пути к счастливому человеку. Москва : Амрита, 2020. 260 с.

30. Ямбург Е. А. Школа для всех: Адаптивная модель. Москва : Новая школа, 1997. 346 с.

Список художественных фильмов социально-педагогической направленности для просмотра школьниками

«Про учителей, про школу»

Фильм «Жорчак» (1990)
Фильм «Звездочки на земле» (2007)
Фильм «Общество мертвых поэтов» (1989)
Фильм «Хористы» (2004)
Фильм «Учитель на замену» (2011)
Фильм «Писатели свободы» (2006)
Фильм «Перед классом» (2008)
Фильм «Учитель года» (2005)
Фильм «Тренер Картер» (2005)

«Про особых детей»
Фильм «Одаренная» (2017)
Фильм «Чудо» (2017)
Фильм «Я – Сэм»
Фильм «Умница Уилл Хантинг» (1997)
Фильм «Заплати другому» (2000)
Фильм «Форрест Гамп» (1994)
Фильм «Великан» (1998)

«Про учителей, про школу (советские фильмы)»

Фильм «Доживем до понедельника» (1968)
Фильм «Ключ без права передачи» (1976)
Фильм «Розыгрыш» (1976)
Фильм «Дневник директора школы» (1975)
Фильм «Друг мой Колька» (1961)
Фильм «Педагогическая поэма» (1955)
Фильм «Флаги на башнях» (1958)
Фильм «Республика ШКИД» (1966)

«Просто замечательные фильмы»
Фильм «Жизнь прекрасна» (1991)
Фильм «Мальчик в полосатой пижаме» (2008)
Фильм «Хорошие дети не плачут» (2012)
Фильм «Август Раш» (2007)
Фильм «Малыш» (2015)
Фильм «История дельфина» (2011)
Фильм «Заклинатель лошадей» (1998)
Фильм «Король воздуха» (1997)
Фильм «Золотые руки» (2009)

Список литературы для педагогов

1. Абрамова Г. С. Возрастная психология : учебное пособие для вузов. Москва : Академический Проект, 2010. 623 с.
2. Андреева Г. М. Социальная психология: учебник для высшего учебного заведения. Москва : Аспект Пресс, 2017. 362, [1] с.
3. Баранов П. А. Обществознание: Полный справочник / П. А. Баранов, А. В. Воронцов, С. В. Шевченко; под ред. П. А. Баранова. 4-е изд., перераб. и доп. Москва : АСТ: Астрель, 2019. 639 с.
4. Бодалев А. А. Восприятие и понимание человека человеком. Москва : Изд-во Моск. ун-та, 1982. 199 с.
5. Бодина Е. А. Педагогические ситуации / Е. А. Бодина, К. В. Ащеулова. Москва : Шк. пресса, 2002. 96 с.
6. Бугайчук Т. В. Основы педагогической психологии: учебное пособие / Т. В. Бугайчук, М. А. Юферова. Ярославль : РИО ЯГПУ, 2019. 159 с.
7. Вершловский С. Г. Педагог эпохи перемен, или Как решаются сегодня проблемы профессиональной деятельности учителя. Москва : Сентябрь, 2002. 160 с.
8. Галагузова М. А. Социальная педагогика: курс лекций. Москва : Владос, 2003. 416 с.
9. Горелов И. Н. Невербальные компоненты коммуникации / отв. ред. В. Н. Ярцева. Изд. 3-е. Москва : Изд-во ЛКИ, 2007. 103 с.
10. Гребенюк О. С., Рожков М. И. Общие основы педагогики: учебное пособие. Москва : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004. 160 с.
11. Грохольская О. Г. Введение в профессиональную деятельность. Москва : Дрофа, 2011. 191 с.
12. Джурицкий А. Н. История педагогики: учеб. пособие для студ. педвузов. Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010. 432 с.
13. Зимняя И. А. Педагогическая психология: учебник для вузов. 3-е изд. Москва : МПСИ; Воронеж : МОДЭК, 2010. 448 с.
14. Иванов И. П. Методика коммунарского воспитания: Книга для учителя. Москва : Просвещение, 1990. 143 с.
15. Ильин Е. П. Психология общения и межличностных отношений. Санкт-Петербург : Питер, 2013. 576 с.
16. Канторович Н. Я. Путешествие в мир педагогики: Книга для тех, кто хочет стать учителем; Ин-т общ. сред. образования

РАО, Новокузнец. гос. пед. ин-т. Москва; Новокузнецк, 1999. 108, [2] с.

17. Крижанская Ю. С. Грамматика общения / Ю. С. Крижанская, В. П. Третьяков. 3-е изд. Москва : Смысл ; Санкт-Петербург : Питер, 2005. 277 с.

18. Леонов Н. И. Конфликтология: Учеб. пособие. 2-е изд., испр. и доп. Москва : Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж : Изд-о НПО «МОДЭК», 2006. 232 с.

19. Леонтьев А. А. Педагогическое общение. Москва : Нальчик: Эльфа, 1996. 93 с.

20. Леонтьев А. А. Психология общения. 4-е изд. Москва : Академия : Смысл, 2007. 365 с.

21. Лутошкин А. Н. Как вести за собой: Старшеклассникам об основах организаторской работы / под ред. Б. З. Вульфова. 3-е изд., перераб. и доп. Москва : Просвещение, 1986. 206 с.

22. Мухина В. С. Возрастная психология: Учебник для студ. вузов. 4-е изд. Москва : Академия, 1999. 456 с.

23. Обществознание. 11 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: профил. уровень / Л. Н. Боголюбов, А. Ю. Лазебникова и др. Москва : Просвещение, 2019. 416 с.

24. Обществознание. 10 класс : учебное пособие / Л. Н. Боголюбов, Ю. И. Аверьянов, А. В. Белявский под ред. Л. Н. Боголюбова. 5-е изд. Москва : Просвещение, 2019. 352 с.

25. Обществознание. 10 класс : учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень. ФГОС / А. В. Алешина, А. Л. Булгаков, М. А. Кузнецова. Москва : КНОРУС, 2021. 280 с.

26. Педагогическая олимпиада школьников: история, современность, будущее / под ред. Л. В. Байбородовой, В. В. Белкиной. Ярославль : РИО ЯГПУ, ИД «Канцлер», 2015. 162 с.

27. Педагогические технологии в 3 ч. Ч. 2. Организация деятельности: учебник и практикум для вузов / под ред. Л. В. Байбородовой. 2-е изд., перераб. и доп. Москва : Юрайт, 2020. 234 с.

28. Подласый И. П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие для студентов вузов. Москва : Изд-во ВЛАДОС ПРЕСС, 2006. 365 с.

29. Психология как учебный предмет в школе : учеб.-метод. пособие / М. В. Попова. Москва : ВЛАДОС, 2000. 287 с.

30. Психология общения. Практикум по психологии: учебное пособие // Н. С. Ефимова. Москва : ИНФРА-М: ФОРУМ, 2011. 192 с.
31. Пономоренко Л. Н. Психология для старшеклассников. Москва : Владос, 2001. 222 с.
32. Прихожан А. М. Психология неудачника: тренинг уверенности в себе. Москва : Творч. центр «Сфера», 1997. 187 с.
33. Прутченков А. С. Школа жизни. Москва : ЭКСМО-Пресс, 2001. 638 с.
34. Роботова А. С. Введение в педагогическую деятельность: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / А. С. Роботова, Т. В. Леонтьева, И. Г. Шапошникова [и др.]; под ред. А. С. Роботовой. Москва : Академия, 2000. 208 с.
35. Роботова А. С. Профессия – учитель: учеб. пособие для профильной и профессиональной ориентации и профильного обучения школьников 9–11 кл. / А. С. Роботова, И. Г. Шапошникова, В. А. Родионова [и др.]; под ред. А. С. Роботовой. Москва : Издательский центр «Академия», 2005. 365 с.
36. Раен А. А. Психология: учебник для 8–11 классов / А. А. Реан, Ю. Б. Гатанов, А. А. Баранов. Санкт-Петербург : Питер, 2000. 212 с.
37. Рожков М. И., Байбородова Л. В. Теория и методика воспитания: учебник для студ. высш. проф. образования. 2-е изд., перераб. и доп. Москва : Изд-во Юрайт, 2018. 330 с.
38. Сарычев С. В. Педагогическая психология: учебное пособие для вузов. Москва : Юрайт, 2022. 228 с.
39. Слостенин В. А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Слостенина. Москва : Издательский центр «Академия», 2013. 576 с.
40. Словарь понятий современного образования / под ред. Л. В. Байбородовой, М. И. Рожкова, Ю. Н. Слепко, И. Ю. Тархановой. Ярославль : РИО ЯГПУ, 2020. 91 с.
41. Столяренко Л. Д. Психология делового общения и управления. Учебник. Ростов н/Д: Феникс, 2005. 416 с.
42. Стратегия жизни в современных условиях: учеб. пособие для 10-11 классов / под ред. И. П. Михайлов. Санкт-Петербург : Союз, 2004. 525 с.

43. Успенский В. Б. История школы и педагогики: Краткое учебное пособие / В. Б. Успенский, А. Э. Мельников, Г. А. Колпаков, В. Н. Проскурин. Ярославль : ЯГПУ, 1995. 79 с.
44. Ушинский К. Д. Педагогические сочинения : в 6 т. / К. Д. Ушинский ; [вступ. ст., сост. и примеч. С. Ф. Егорова] ; Акад. пед. наук СССР. Москва : Педагогика, 1988–1990. Т. 6. 1990. 526 с.
45. Фельдштейн Д. И. Проблемы возрастной и педагогической психологии. Москва : Междунар. пед. акад., 1995. 366 с.
46. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.12.2019) «Об образовании в РФ» // Собрание законодательства Российской Федерации. 2012. № 53. Ст. 7598; 2013. № 19. Ст. 2326.
47. Фролова О. «Удалить Ушинского из лица...» // Газета «Первое сентября». 2014. № 4.
48. Чалдини Р. Психология влияния [пер. с англ. Е. Бугаева и др.]. 5-е изд. М. [и др.] : Питер, 2012. 294 с.
49. Чернышёва О. А., Пазин Р. В. Обществознание. ЕГЭ. Работа с текстом. Решение познавательных задач. Легион, 2017. С. 22–28.
50. Шаповаленко И. В. Возрастная психология: (психология развития и возрастная психология). Москва : Гардарики, 2005. 349 с.
51. Шейнов В. Сила влияния: воздействия явные и скрытые. Санкт-Петербург : Питер, 2018. 272 с.
52. Шеламова Г. М. Психология общения : учебное пособие. Москва : Academia, 2017. 189 с.
53. Якушева С. Д. Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития : учебное пособие. 2014. 405 с.

Авторский коллектив программы:

Андреева Л. В., Ансимова Н. П., Артемьева Л. Н., Байбородова Л. В., Белкина В. Н., Гаибова В. Е., Жукова Т. В., Зеленова Д. А., Иванов Н. Н., Иванова Ю. А., Корнеева Е. Н., Ледовская Т. В., Мазилев В. А., Макеева Т. В., Мартынова Е. Н., Нижегородцева Н. В., Паладьев С. Л., Попикова Е. А., Прудникова А. В., Сольнин Н. Э., Цымбалюк А. Э., Яковлева Ю. В.

3. ПОДГОТОВКА К ЗАДАНИЯМ ПИСЬМЕННОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ

Задания олимпиады ориентированы на общие знания в области педагогики и психологии, а также умения применять их в практической деятельности, проявлять творческий подход, владеть коммуникативными навыками.

Письменный тур предполагает выполнение *тестовых заданий* открытого и закрытого типа, решение кейсов (педагогических ситуаций), написание педагогическое эссе, задания аналитического характера (контекстное (смысловое) чтение).

Тест состоит из вопросов разных типов и степеней сложности. Количество вопросов может варьироваться в зависимости от их характера. Преобладание в тесте комплексных вопросов предопределяет меньшее их количество – например, на заключительном этапе олимпиады. При ответе на вопросы теста от участника требуется предельная сосредоточенность, внимание к нюансам постановки вопросов и предлагаемым вариантам ответа, к требуемым формам представления ответа, от понимания и соблюдения которых зависит результат.

Тестовые задания могут включать:

- вопросы типа «Верно / Неверно», выполняя которые участник должен оценить справедливость приведенного высказывания;
- вопросы с выбором одного варианта из нескольких предложенных, выполняя которые участник выбирает из 4 вариантов ответа единственный верный (или наиболее полный) ответ;
- вопросы с выбором всех верных ответов из предложенных вариантов, выполняя которые участник получает баллы, если выбрал все верные ответы и не выбрал ни одного лишнего;
- вопросы с открытым ответом, выполняя которые участник должен привести ответ на вопрос или задачу без объяснения и решения;
- вопросы вставить пропущенное слово (термин) или словосочетание;
- вопросы на сравнение или сопоставление.
- в вопросах теста могут быть включены различные типы словесных головоломок: ребусы, анаграммы, шарады.

Анализ тестовых заданий психолого-педагогической олимпиады прошлых лет позволил выделить основные направления содержательной подготовки школьников к участию в ней (знаниевый компонент), которые представлены в таблице.

Таблица

Основные направления подготовки к психолого-педагогической олимпиаде (знаниевый компонент)

Вопросы социально-гуманитарной направленности	знание и понимание значения общекультурных терминов
	понимание фактов, явлений физической и душевной (психологической) жизни людей
	знания нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность педагога
	понимание сущности мыслительной и аналитической деятельности человека
	знания межпредметного характера, показывающие связь психологии и педагогики
Вопросы педагогической направленности	знание первоначальных сведений о содержании образования
	знание базовых категорий и понятий педагогики
	знание и понимание роли педагогики в системе социально-гуманитарных дисциплин
	знание первоначальных сведений о содержании педагогических наук
	знание основ истории педагогики
	понимание роли известных деятелей в становлении педагогических наук; знание основных фактов их биографии, профессиональной деятельности
	знание основных событий, озаменованных в истории педагогики определенными открытиями, начинаниями
	знание первоначальных сведений о процессе обучения
	знание первоначальных сведений о процессе воспитания
Вопросы психологической направленности	знание и понимание места психологии в системе социально-гуманитарных дисциплин
	знание первоначальных сведений о содержании психологических наук
	знание базовых категорий и понятий психологии
	знание основ истории психологии
	понимание роли известных деятелей в становлении психологических наук; знание основных фактов их биографии, профессиональной деятельности
	знание первоначальных основ психологии личности
	знание первоначальных основ психологии познавательных процессов
	знание первоначальных основ психологии общения
	знание первоначальных основ психологии эмоций

Примеры тестовых вопросов, направленных на определение уровня знаний по каждому из предложенных блоков, представлены в разделе пособия «Олимпиадный тренажер».

Заметим, что при подготовке обучающихся к решению тестовых вопросов той или иной направленности рекомендуем руководствоваться правилом «6 вопросов»: первые два вопроса – наиболее простые, например, задания, соответствующие школьному уровню знаний. Успешное решение первых заданий не даст потерять уверенность в себе и своих силах, она будет доступна большинству участников, поскольку задача Олимпиады заключается не в стремлении указать на незнание, а в стремлении пробудить интерес к психолого-педагогическим наукам. Следующие два вопроса должны быть повышенной трудности, например, направленные на проверку первоначальных педагогических знаний, но с возможностью выбора правильного ответа на основе логических рассуждений. Решение этих вопросов обычно доступно половине участников олимпиады, даже без специальной подготовки к Олимпиаде. Пятый и шестой вопросы теста – наиболее сложные, как правило проверяющие знания персоналий, фактов, событий из области психологии и педагогики, а значит требующих дополнительной специальной подготовки к РППОШ.

Отметим также, что при работе с тестовыми заданиями ключевыми факторами являются внимательное чтение, анализ формулировки вопроса и предложенных вариантов ответа. Внимательный взгляд на вопрос может подсказать ответ даже в тех случаях, когда участник уже подумал, что не знает его. В этом случае можно применить метод исключения – переформулировать вопрос так, чтобы в нем появился запрет на определенное условие. Например, если в задании спрашивается, кто из перечисленных авторов является французским педагогом (варианты: Ж.-Ж. Руссо, И. Ф. Гербарт, И. Г. Песталоцци), а у обучающегося нет готового ответа, поставьте вопрос иначе: «кто не является французским педагогом?» Если и это не поможет, можно поискать другие логически приемлемые способы переформулировать вопрос (то есть аналитические фильтры), например, «какой стране принадлежит каждый из перечисленных в вариантах ответа педагогов»? Преобразование, перестановка вопроса поможет мобилизовать имеющиеся, но находящиеся в пассивном запасе знания и повысит шансы найти правильный

ответ в том случае, если сразу его дать не удалось [Олимпиада, 2014].

В содержание письменного тура также могут входить: *решение кейсов (анализ педагогических ситуаций); написание педагогического эссе; задания на контекстное (смысловое) чтение* (чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания).

Кейс – это описание конкретной практической ситуации из будущей профессиональной деятельности обучающихся, предполагающее ее рассмотрение и анализ в ходе самостоятельной работы. Описание кейса содержит определенную проблему из профессиональной области, которая не имеет однозначного решения, нередко ее формулируют в виде дилеммы. При решении кейса обучающийся анализирует ситуацию, предлагает и обосновывает ее практическое решение, оценивает риски предлагаемого решения и составляет прогноз дальнейшего развития ситуации.

Для подготовки школьников к решению кейсового задания рекомендуем использовать следующий алгоритм действий:

1 шаг: Сформулируйте конкретную педагогическую проблему и запишите её.

2 шаг: Выявите и запишите основные причины возникновения выявленной проблемы.

3 шаг: Сформулируйте цель, которая отражает предполагаемый результат деятельности по решению проблемы.

4 шаг: Определите задачи, которые являются способами достижения поставленной цели и устранения выявленных причин.

5 шаг: Для каждой задачи определяется комплекс действий, мероприятий – шагов по ее решению, для каждого шага назначаются ответственные.

6 шаг: Определение необходимых ресурсов и времени для предполагаемых действий и мероприятий.

7 шаг: Для каждой задачи (блока задач) определяется конкретный результат и критерии эффективности решения задачи.

Решение кейса (педагогической ситуации) оценивается по следующим критериям:

- психолого-педагогический характер выявленной проблемы;
- соответствие решения возникшей проблеме, социальному контексту ситуации и социальным нормам, ценностям;

- полнота и всесторонность выводов;
- педагогическая направленность решения;
- конструктивность и эффективность предлагаемого решения;
- нестандартность, разнообразие предлагаемых идей;
- наличие собственного взгляда на проблему и ее решение.

Примеры кейсов, направленные на выявление психолого-педагогических знаний, аналитических способностей, профессиональных умений представлены в разделе пособия «Олимпиадный тренажер».

Педагогическое эссе представляет собой творческую работу обучающегося, сочинение небольшого объёма до 2–3 страниц, свободной композиции, подразумевающее впечатления и соображения автора по конкретной теме. Эссе – средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Заметим, что педагогическое эссе – это вид заданий, который предполагает неопределенное множество правильных ответов и предполагает не только демонстрации знаний, но и проявления творческих способностей. Так, формулировка заданий для развернутого письменного ответа в форме цитат вносит дополнительную трудность в подготовку ответа: обучающиеся должны самостоятельно преобразовать цитату в ясную формулировку задачи. С одной стороны, это дает простор для творческой реализации, с другой – может дезориентировать участника не имеющего достаточного опыта анализа цитатных конструкций.

Для правильного ответа на вопрос необходимо учесть не только буквальный смысл предложенной формулировки, но и контекстуальную принадлежность цитаты, на которую всегда указывает фамилия процитированного автора. Соответственно, необходимо обнаружить вложенный автором цитаты смысл, описать его и только после этого предлагать собственное видение проблемы, демонстрируя, что вы в равной мере понимаете смысл проблемы, знаете контекст ее обсуждения (другие авторитетные мнения по этому поводу) и имеете собственный взгляд на

проблему. Ответ всегда должен учитывать оригинальный смысл цитаты и позицию ее автора, следует соблюдать баланс между демонстрацией знаний и демонстрацией собственной креативности [Олимпиада, 2014].

Для подготовки обучающихся к заданию «Педагогическое эссе» предлагается руководствоваться следующей общепринятой структурой, состоящей из вступления, основной части и заключения.

Вступление предполагает описание важности темы (проблемы) для сферы психолого-педагогической и социальной сфер; актуальности выбранной темы для истории и для сегодняшнего дня, ее разработанность (насколько часто, как полно, когда начали изучать и т. д.)

Основная часть включает общую характеристику проблемы (ее «масштабность» в географических и исторических рамках); определение основных положений проблемы, их разработанности (положение и аргументы); последствия (значение) решения данной проблемы.

Заключение состоит из выводов по основной части (краткое резюме); оценки проблемы и вариантов ее решений и собственного отношения к ней; прогноза (развитие данной проблемы / темы в современном мире и психолого-педагогической науке).

Отметим, что члены жюри, проверяющие олимпиадные задания этого типа, дают следующие рекомендации по написанию эссе:

- вступление и заключение не должны превалировать в общем объеме работы;
- заключение должно быть кратким, но вместе с тем содержать итоги всей работы;
- решающее значение в оценивании работы имеет основная часть;
- текст эссе должен быть связным, логически обосновывающим мысли автора;
- участник должен грамотно использовать факты и термины;
- доказательства должны высказываться четко;
- поощряется знание участником различных точек зрения по данному вопросу;
- участник должен излагать свое решение понятным языком, текст должен быть написан разборчивым почерком.

Однако, жюри не снижает оценку за помарки, исправления и стилистические ошибки, недостатки в оформлении работы, если решение участника соответствует требованиям и критериям оценивания.

Для оценки задания «Педагогическое эссе» используются следующие критерии:

- понимание темы и соответствие ей содержания работы;
- владение теоретическим и фактическим материалом по теме;
- целостность (непротиворечивость) представленной позиции
- логичность авторского текста (обоснованность, непротиворечивость рассуждений, отсутствие пробелов в аргументации);
- общая эрудиция (знание социальных фактов и их уместное использование; творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления);
- широта мышления, самостоятельность суждений;
- педагогическая направленность содержания;
- культура письма: связность, системность, последовательность изложения, грамотность речи.

Примеры тем для написания педагогического эссе представлены в разделе пособия «Олимпиадный тренажер».

Контекстное (смысловое) чтение – осознанное чтение, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста [Асмолов, 2010].

Задания на выявление умений смыслового чтения предполагают чтение предлагаемого текста, извлечение из него информации в соответствии с поставленной задачей и решение (выполнение) заданий (ответы на вопросы). Смысловое чтение – это способность обучающегося понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о смыслах, заложенных в них. Развитие способности смыслового чтения создает условия для формирования аналитического и критического мышления, умений интерпретировать, обобщать и сравнивать информацию, умений оценивания достоверности предлагаемой информации.

Можно выделить три компонента смыслового чтения:

- восприятие и понимание фактической текстовой информации, выделение важных фактов;
- интерпретация и понимание значения предлагаемого текста, его подтекста (смысла): критический анализ текста, сопоставление

разных частей текста, сравнение с собственным опытом, извлечение смысла, размышление над контекстом, формулировка вывода, на основе прочитанного;

– формирование собственного отношения к текстовой информации, собственного смысла, осознание своего отношения к прочитанному, к позиции автора, его стилю, аргументация своего отношения.

Критериями для оценки заданий на смысловое чтение выступают:

- смысловая точность интерпретации информации;
- содержательно-смысловое наполнение авторской точки зрения, целостность (непротиворечивость) представленной позиции;
- аргументация (обоснованность, доказательность) собственных взглядов и выводов, самостоятельность суждений;
- общая эрудиция, широта мышления, психолого-педагогический кругозор;
- речевая культура, грамотность, соответствие позиции социальным нормам и ценностям.

Пример задания «Смысловое чтение» представлены в разделе пособия «Олимпиадный тренажер».

Таким образом, содержание подготовки к письменному туру психолого-педагогической олимпиады должно быть направлено на получение первоначальных знаний психолого-педагогических дисциплин, а также на формирование целого комплекса универсальных учебных действий: анализ, синтез, сравнение, обобщение, доказательство; навыки работы с текстом, умение выделять существенные детали из общего массива информации; умение грамотно, логично, развернуто в письменной форме излагать свои мысли, мнения и суждения. Успешное участие в олимпиаде обеспечивается балансом знаний, навыков и творческого подхода к решению заданий, поскольку школьнику важно не только показать имеющийся запас знаний, но и продемонстрировать гибкость, быстроту и неординарность мышления.

4. ПОДГОТОВКА К ЗАДАНИЯМ УСТНОГО (ТВОРЧЕСКОГО) ТУРА ОЛИМПИАДЫ

Устный (творческий) тур олимпиады предусматривает задания, результаты выполнения которых участник представляет членам жюри в устной форме. Это могут быть задания творческого и импровизационного характера, дискуссия на заданную тему, публичное выступление, решение педагогических ситуаций. В ряде случаев творческие задания могут представлять для участников экспромт.

Содержание творческих заданий ежегодно обновляется, при этом неизменной остается установка на демонстрацию участником умений применять знания и решать психолого-педагогические задачи в реальной практике. В идеях и содержании заданий устного (творческого) тура всегда находят отражение актуальные для образования проблемы, а также значимые события.

Проведение творческого (устного) тура может включать в себя задания на демонстрацию общей эрудиции, организаторских способностей, коммуникативных умений, творческих способностей, умения решать педагогические задачи, находить выход из нестандартных ситуаций, умений применять знания категорий педагогики и психологии, использовать профессиональную терминологию.

При проведении устного (творческого) тура участник получает задание, готовится к его выполнению (время подготовки определяется регламентом проведения тура), затем приступает к его выполнению перед членами жюри.

Примерами таких заданий могут быть:

– задания на выявление организаторских и коммуникативных способностей: «Организуй-ка!», «Большая перемена», «Выступление на педсовете», «Мой первый урок», «Здравствуйте, дети!», «Праздник к нам приходит!», «Декламатор», «Представление» («Визитная карточка»), «Не скрывая эмоций»;

– задания на определение способностей решать педагогические ситуации – «Мультпедагогика», «Ералаш», «Педагогический задачник»; «Дотошный ученик», «Попробуй объясни», «Педагогическая ситуация в школе (лагере)», «Начало урока»;

– задания на выявление лидерских качеств, умений сотрудничать и вести диалог, творческие способности – «Педагогиче-

ская сказка», «Микроисследование», «Образ новой школы», «Один день из жизни самого известного учителя школы». «Педагогический совет великих» «Интервью», «Игра со зрителями», «Открытый просмотр», «Точка зрения» [Педагогическая ... , 2015].

Творческий характер устного тура олимпиады позволяет не только проявить знания или воспользоваться приобретенными в рамках допрофессиональной педагогической подготовки умениями, но и применить более широкие интеллектуальные способности, которые формируются у участников в результате освоения различных видов деятельности социально-педагогической направленности (познавательной-рефлексивной, организаторской, социальнозначимой, проектной, профессиональные (социальные) пробы.

В частности, задания могут потребовать следующих умений:

- смоделировать какую-либо ситуацию и продумать последствия её появления и развития для всех субъектов образовательного процесса;

- осмыслить сложные, неоднозначные социальные, педагогические явления; уметь привести аргументы за или против их существования, видеть их положительные и отрицательные влияния;

- представить себя в какой-либо значимой социальной роли (педагог, директор, родитель, ребенок и т. д.), в ситуации, требующей принятия сложного решения и необходимости надёжно обосновать свой выбор путём привлечения психолого-педагогических и общегуманитарных знаний;

- проводить межпредметные связи, в частности видеть, как различные социальные институты, связи и отношения проявлялись в исторических и политических событиях, комментировались в педагогической литературе, изучались в гуманитарных, общественных и естественных науках, влияли на развитие общественной жизни;

- излагать свою позицию в различных формах, например, в виде аннотации к книге, фильму, репортажа для средств массовой информации, комментария для журнала, аналитической записки для органов власти, тезисов к докладу на научной конференции и т. д. [Олимпиада, 2014].

Выступление участника творческого тура оценивается по следующим критериям (критерии могут варьироваться в зависимости от содержания и характера предлагаемого задания):

- целостность и содержательность выступления;
- целесообразность использования педагогических приемов;
- грамотность в использовании педагогических средств;
- оригинальность, креативность подхода;
- общая культура выступления, ораторское искусство, умение выстраивать коммуникацию с аудиторией;
- проявление лидерских качеств;
- проявление коммуникативных способностей;
- собранность и мобильность участника;
- время, затраченное на выполнение задания;
- качество и результативность организуемой деятельности.

Примеры заданий устного (творческого) тура представлены в разделе пособия «Олимпиадный тренажер».

При выполнении творческих заданий важно продемонстрировать не только наличие определенной «информации» по проблеме, но и тех способностей, развитие которых необходимо для успешной деятельности в педагогической профессии. Широта мышления, владение аргументацией, умение логически выстраивать изложение и быть ясным и убедительным, понимание обсуждаемых вопросов и умение видеть различные аспекты проблем и позиций – вот что поможет участнику успешно справиться с заданиями устного (творческого) тура [Олимпиада ..., 2014]. Поэтому процесс подготовки к заданиям устного (творческого) тура должен отличаться многогранностью и многоуровневостью, способствовать раскрытию творческого потенциала личности участника, проявлению способностей участников Олимпиады к импровизации, взаимодействию, самостоятельному осознанному применению педагогических знаний на практике.

Содержание подготовки может реализоваться с помощью различных технологий, форм и методов. При выборе этих средств необходимо руководствоваться следующими положениями:

- доминирование активных, субъектно-ориентированных технологий и практико-ориентированных форм;

- использование средств, развивающих творческие способности, самостоятельность и ответственность обучающихся;
- увеличение доли проблемных, дискуссионных методов и технологий;
- расширение исследовательской и проектной деятельности социально-профессиональной направленности;
- использование средств, развивающих личностные характеристики, концепции «Я – педагог»;
- применение рефлексивно-аналитических средств оценивания событий, деятельности, достижений.

К таким формам и технологиям можно, например, отнести:

- диспуты, дебаты или дискуссии по проблемам педагогической деятельности;
- создание буклетов или презентаций о деятельности педагогов своей школы, выпускниках, ставших учителями, о педагогических династиях, известных отечественных и зарубежных педагогах прошлых лет;
- обсуждение книг, телепередач, фильмов, посвященных педагогическим профессиям;
- педагогические киноклубы, дискуссионные клубы по проблемам взаимодействия педагогов и учащихся, воспитания и образования;
- научно-практические конференции, посвященные результатам собственных исследований по социальнопедагогической тематике;
- встречи с интересными и любимыми педагогами, представителями педагогических династий, когда приглашенный может увлечь рассказом, учитывая возрастные особенности детей; учащимся предлагается заранее собрать информацию о педагоге, продумывается форма подведения итогов беседы после встречи, создаются видеотеки встреч или фотоальбома, выпускаются газеты;
- тренинги, решение проблемных психологопедагогических задач, анализ педагогических ситуаций;
- социально-профессиональные пробы, которые предполагают выполнение конкретной деятельности как в специально запланированных жизненных ситуациях, так и в учебных, игровых, досуговых; позволяют лучше понять собственные возможности, освоить новые формы и способы поведения;

- импровизированные и сюжетно-ролевые игры с выполнением педагогических и организаторских ролей;
- коллективные творческие дела, выполнение проектов социально-педагогической направленности, волонтерская деятельность, в процессе которых обучающиеся на собственном опыте осваивают современные образовательные технологии, приобретают важнейшие профессионально значимые качества;
- ведение «профессионального портфолио», в которое будут вкладываться интервью, вырезки из газет, рисунки, сочинения, отзывы о встречах с педагогами, анализ социальнопедагогической практики, социально-профессиональных проб; отражаться материалы рефлексии, достижения в педагогических олимпиадах и конкурсах и др.

Важно включать обучающихся, ориентированных на педагогическую профессию, в различные формы совместной с педагогами деятельности (проведение совместных дискуссий по проблемам обучения и воспитания, подготовку мероприятий, участие в педагогических советах, работу методических объединений и др.). Главное, чтобы дети сами инициировали и создавали средства, позволяющие им приближаться к осознанному участию в олимпиаде и выбору педагогической профессии [Байбородова, 2021].

Таким образом, подготовка к олимпиаде – это систематическая педагогическая деятельность, которая не должна (и не может) ограничиваться только занятиями по решению олимпиадных заданий прошлых лет. Выбор методов, приемов, форм и технологий – это творческий, индивидуализированный относительно школьника и группы обучающихся процесс, зависящий от мастерства педагога и многих других факторов и условий: целей, задач, планируемых результатов и перспектив, содержания, сферы деятельности, возраста, уровня подготовленности и опыта детей, сложившихся отношений в коллективе и организации между субъектами образовательных отношений, особенностей и возможностей социума и партнеров и др. [Байбородова, 2021].

В заключении заметим, что при определении содержания подготовки к психолого-педагогической олимпиаде важно также учитывать общие положения допрофессиональной педагогической подготовки школьников:

– требования к профессиональной педагогической деятельности постоянно меняются, поэтому содержание подготовки к психолого-педагогической олимпиаде носит открытый характер относительно динамики преобразований в различных сферах общества, чтобы по возможности обеспечить быструю адаптацию содержания к новым подходам и требованиям к образованию;

– с одной стороны, в содержании подготовки к олимпиаде должны найти отражение общие профессиональные компетенции, которые определены в Стандарте педагога, а, с другой, – важно не допустить дублирование содержания подготовки к олимпиаде с содержанием, которое осваивают студенты педагогических колледжей и вузов;

– содержание подготовки определяется возрастными особенностями учащихся, уровнем их ориентированности на педагогическую профессию, индивидуальными особенностями, потребностями, интересами и склонностями обучающихся, уровнем учебных достижений;

– важно предусмотреть развитие тех личностных качеств каждого обучающегося, которые будут способствовать достижению определенных результатов в рамках олимпиады;

– содержание подготовки должно носить практикоориентированный, прикладной характер, предусматривать решение актуальных и реальных педагогических проблем, взятых из школьной жизни, с которыми сталкиваются обучающиеся;

– необходимо обеспечить развитие системного гуманистического мышления учащихся, обучая их смотреть на проблемную ситуацию с разных сторон и позиций, обращая их внимание на различные точки зрения, побуждая применять приобретённые знания и навыки в различных ролевых позициях и ситуациях [Байбородова, 2021].

5. ОЛИМПИАДНЫЙ ТРЕНАЖЕР: ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ОЛИМПИАДЫ ПРОШЛЫХ ЛЕТ

1. ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Вопросы социально-гуманитарной направленности

Вопросы на знание и понимание значения общекультурных терминов

1. Интеграция человека в систему социальных отношений, в различные типы социальных общностей, усвоение человеком элементов культуры, социальных норм и ценностей – это...

	образование
	воспитание
	социализация
	развитие

2. Установите соответствие между понятиями и их характеристиками.

А.	Духовность	1.	Способность сохранять человеческое в человеке, активное внутреннее стремление личности к истине, правде, добру и красоте путем самосовершенствования и жизнотворчества, ориентация на высшие, абсолютные ценности
Б.	Мораль	2.	Выработанная личностью в соответствии с традициями, социальной средой и воспитанием система представлений, основанных на значимых ценностях, и правил поведения, которыми руководствуется человек в своем выборе
В.	Нравственность	3.	Обусловленные жизненным опытом поколений общественные представления о хорошем и плохом, правильном и неправильном, добре и зле, а также совокупность идеалов, принципов и норм поведения, вытекающих из этих представлений и определяющих ценностные основы жизнедеятельности людей

3. Мироззрение человека – это...

	морально-нравственное качество личности
	совокупность идей, мнений, убеждений, взглядов личности на мир, жизнь, общество
	совокупность его интеллектуальных способностей и характеристик
	привычки, выработанные у человека в процессе взаимодействия с обществом

4. Обусловленные жизненным опытом поколений общественные представления о хорошем и плохом, правильном и неправильном, добре и зле, а также совокупность идеалов, принципов и норм поведения, вытекающих из этих представлений и определяющих ценностные основы жизнедеятельности людей, – это...

	ценности
	мораль
	духовность
	нравственность

5. Установите соответствие между явлениями и их характеристиками.

А.	Потребность	1.	Продуманное и принятое сознательно решение, согласующееся с желанием что-то совершить
Б.	Стимул	2.	Состояние нужды человека в чём бы то ни было необходимом для нормального существования, а также психического и физического развития
В.	Намерение	3.	Не до конца осознанное и неопределённое (возможное) стремление человека к чему-либо
Г.	Побуждение	4.	Любой внутренний или внешний фактор, вкупе с мотивом управляющий поведением и направляющий его на достижение определённой цели

6. Идеалы человека – это...

	способы реагирования человека на социально значимые ситуации
	стереотипы поведения человека в социально значимых ситуациях
	образы желаемого будущего, обладающие для личности признаками совершенства и высокой эмоциональной привлекательности
	совокупность социально значимых черт личности, обеспечивающих ее успешность в профессионально-личностной сфере

7. Мироззрение, проникнутое любовью к человеку, – это...

	альтруизм
	гуманизм
	коммунизм
	эгоизм

8. Тактичность – это...

	внутренний голос человека
	определенный круг обязательств и исполнение своих обязанностей, сложившихся на основе профессиональных или общественных отношений
	способность человека осуществлять внутренний нравственный самоконтроль
	способность и привычка человека вести себя, уважая достоинство другого человека

9. Креативность – это...

	способность критически воспринимать социальные явления и процессы
	способность обучать других и обучаться самому
	способность порождать множество разнообразных оригинальных идей
	способность быть эмоциональным лидером в команде

10. Установите соответствие между словом иностранного происхождения и его русскоязычным аналогом (синонимом), объясняющим его смысл.

А.	Консенсус	1.	Нравоучение
Б.	Сентенция	2.	Запрещение, ограничение
В.	Секвестр	3.	Ложь, клевета
Г.	Инсинуация	4.	Согласие

Вопросы на знания межпредметного характера, показывающие связь психологии и педагогики

1. Основная цель современного образования – «учить учиться (learning to learn)» – означает

	прямую передачу знаний и опыта в готовом для запоминания виде
	организацию учебного труда обучаемых по формированию у них мотивации и опыта познавательной деятельности, планомерную и систематическую передачу содержания образования от учителя к ученику
	обучение навыкам ставить учебные цели, искать и находить способы

	решения задач, организовывать свою познавательную деятельность, совершенствовать свои навыки, правильно оценивать границы своих знаний и контролировать свои действия
	целенаправленное и систематически осуществляемое педагогами или специально подготовленными специалистами приобщение ученика к знаниям, помощь в овладении умениями и навыками

2. Установите соответствие между умениями и видами компетентности.

А.	Умение вербализировать свои ощущения, чувства, эмоции	1.	Общекультурная компетентность
Б.	Умение работать с различными источниками информации (визуальными, вербальными, аудиальными) с учетом их специфики	2.	Коммуникативная компетентность
В.	Умение планировать различные формы собственного досуга	3.	Информационная компетентность
Г.	Умение определять свои жизненные приоритеты, выстраивать иерархию ценностей	4.	Социальная компетентность

3. Узкоспециальные знания, умения и навыки, используемые в профессиональной деятельности (например, умение создавать веб-сайты, писать разборчиво, печатать на машинке, использовать программу Excel) называются...

	«Жесткие навыки» (hard skills)
	«Мягкие навыки» (soft skills)
	«Навыки формирования самого себя» (self-skills)
	Универсальные учебные действия (УУД)

4. Установите соответствие между компетенциями 21 века (4К) и их характеристиками

А.	Критическое мышление	1.	способность обрабатывать, анализировать и интерпретировать большие объемы информации, выделять содержательно-смысловые противоречия, делать выводы и принимать на их основе обоснованные решения
Б.	Креативность	2.	способность к сотрудничеству, совместной работе
В.	Коммуникативность	3.	способность создавать продукт, который обладает новизной и при этом соответствует контексту, в котором он находится, и задаче, которую он решает
Г.	Кооперация	4.	способность договариваться (убеждать,

			аргументировать свою позицию и принимать чужую), разрешать конфликты, осознавать возможные объективные противоречия в интересах разных сторон и учитывать их при принятии решений
--	--	--	---

5. Род трудовой деятельности человека, предмет его постоянных занятий называется...

	творчеством
	мастерством
	профессией
	специализацией

6. Процесс деятельности человека, направленный на создание оригинальных материальных и духовных ценностей, называется...

	обучение
	творчество
	наука
	практика

7. К какому психологическому типу профессий относится профессия «педагог» (согласно Е. А. Климову)?

	человек-природа
	человек-человек
	человек-знак
	человек-художественный образ

8. Согласно Атласу профессий специалист по разработке и организации обучающих игр (деловых, исторических, фантастических и других), сопровождению игр с использованием симуляторов называется

	игропедагог
	игромастер
	модератор
	ментор

9. К учреждениям дополнительного образования детей не относится

	школа искусств
	спортивная школа
	станция юных туристов
	школьный факультатив

10. Пословицы и поговорки издревле являются лаконичным выражением народной мудрости относительно определенных фактов, явлений физической и душевной (психологической) жизни людей. Установите соответствие между пословицами (поговорками) и их смыслами.

А.	О познании и уме	1.	Не спеши языком, спеши делом
Б.	О чувствах	2.	Яблоко от яблони недалеко падает
В.	О произвольной саморегуляции	3.	Криво рак выступает, да иначе не знает
Г.	О самопознании	4.	Семеро одного не ждут
Д.	О построении межличностных отношений	5.	В чужом глазу соринку видишь, а в своем и бревна не замечашь
Е.	О наследственности	6.	Не узнав горя, не узнаешь и радости

Вопросы на знание нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность педагога

1. Согласно «Конвенции о правах ребенка» каждый человек является ребенком до достижения

	12 лет
	14 лет
	16 лет
	18 лет

2. Как соотносятся между собой понятия «обучение», «воспитание» и «образование» согласно закону «Об образовании в Российской Федерации»?

	образование и воспитание являются компонентами обучения
	образование начинается тогда, когда завершены процессы воспитания и обучения в школе
	образование – это более общее понятие, включающее в себя обучение и воспитание
	образование и обучение – это необходимая основа для начала воспитания

3. Какая ступень в системе образования РФ является обязательной для освоения каждым гражданином?

	основное общее образование
	среднее профессиональное образование
	высшее образование
	послевузовское профессиональное образование

4. Вид образования, который согласно закону «Об образовании» РФ направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования, – это...

	общее образование
	профессиональное образование
	профессиональное обучение
	дополнительное образование

5. Установите соответствие между субъектами образования и их правами согласно закону «Об образовании» РФ.

А.	Педагоги	1.	Право принимать участие в управлении образовательной организацией
Б.	Родители	2.	Право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе на ускоренный курс обучения
В.	Обучающиеся	3.	Право на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания

6. Какое из утверждений соответствует понятию «дополнительное образование детей» и наиболее точно отражает его специфику?

	дополнительное образование детей – это вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, духовно-нравственном и физическом совершенствовании
	дополнительное образование детей – это уровень образования, следующий после основного общего и среднего общего образования
	дополнительное образование детей – это процесс освоения обучающимися видов деятельности или областей знаний, выходящих за рамки обязательного образовательного стандарта
	дополнительное образование детей – это обеспечение интеллектуального, личностного и физического развития ребенка в возрасте от 3 до 7 лет

7. Государственные стандарты в образовании – это...

	требования, предъявляемые к содержанию образовательного процесса и его обеспечению
	максимальные показатели, к которым должны стремиться все обучающиеся
	социально одобряемые результаты образовательной деятельности

8. Нормативный документ, который отражает совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию, – это...

	Федеральный государственный образовательный стандарт
	Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
	Конституция Российской Федерации
	Государственный образовательный стандарт

9. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) «способность человека объективно обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не хватает для решения актуальной для него задачи, самостоятельно (или в коллективно-распределенной деятельности) находить недостающие знания и эффективно осваивать новые умения (способы деятельности) на их основе» называется...

	умение работать с информацией
	навык целеполагания
	навык планирования деятельности
	умение учиться

10. Кто из педагогических работников в соответствии со стандартами профессиональной деятельности осуществляет сопровождение обучающихся в процессе разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, проектов и программ?

	учитель-предметник
	педагог-организатор
	социальный педагог
	педагог-тьютор

Вопросы на понимание сущности мыслительной и аналитической деятельности человека

1. Механизм, запускающий процесс мышления, – это...

	проблемная ситуация, значимая для человека
	любой внешний раздражитель
	условный рефлекс
	новая информация, полученная от значимых людей

2. Установите соответствие между мыслительной операцией и ее характеристикой.

А.	Анализ	1.	Сопоставление предметов или явлений с целью определения сходства и различия между ними
Б.	Сравнение	2.	Объединение явлений или предметов по существенным, наиболее значимым, относительно устойчивым признакам
В.	Систематизация	3.	Выделение существенных свойств, признаков, связей, отношений в процессе разложения сложного объекта на составные части или характеристики
Г.	Обобщение	4.	Организация явлений или предметов в некое единство на основе существующих между ними связей и в соответствии с выбранным принципом

3. Умение анализировать – это...

	объединение множества идей в единое целое
	систематизация всех точек зрения
	установление причинно-следственных связей
	разделение объектов по видам и классам

4. Что означает выражение «критически оценивать информацию»?

	высказывать свое критическое отношение к информации
	оценивать информацию с точки зрения ее полноты, актуальности, достоверности
	давать такую оценку информации, как «интересная-неинтересная», «понятная-непонятная» и т.д.
	проверять надежность источников, из которых получена информация

5. Последовательность действий: выдвижение гипотезы, наблюдение, эксперимент, внедрение – совершается в процессе...

	художественного творчества
	научного познания
	производственной деятельности
	получения образования

6. Способ выполнения действия, ставший в результате упражнений автоматизированным, – это...

	прием
	умение
	привычка
	навык

7. Осознанное, выраженное в словах предвосхищение будущего результата деятельности – это...

	план
	операция
	цель
	проблема

Вопросы педагогической направленности

Вопросы на знание первоначальных сведений о содержании образования

1. Выберите то, что характеризует гуманистическую педагогику

	приоритетность знаний педагога
	ориентация на целевые установки образовательной политики государства
	признание личности ребенка как высшей ценности
	приоритетность единых образовательных результатов у всех детей

2. Признание самоценности личности, реализация внутренней и внешней свободы, принятие человека таким, какой он есть, – это принцип...

	гуманизма
	непрерывности
	демократизации
	целостности

3. Ориентация в педагогическом процессе на личность как на цель, субъект, результат является сущностью...

	личностного подхода
	аксиологического подхода
	технологического подхода
	культурологического подхода

4. Использование онлайн-инструментов и игр для создания обучающих курсов, введение системы бонусов вместо оценок, проведение квест-занятий при очном и дистанционном режиме обучения – все это характерно для такого тренда в образовании, как...

	мобильное обучение
	геймификация образования
	цифровизация образования
	технологизация образования

5. Какие действия учителя позволят ему наиболее полно учитывать особенности, образовательные цели, интересы и потребности обучающегося при целеполагании и планировании совместной работы?

	учителю необходимо спросить у ребенка, что он хочет, какие у него интересы, а затем сформулировать педагогические цели своей работы и составить план их достижения
	используя диагностические методики (тесты, беседу, наблюдения), учитель сможет изучить ребенка, что поможет ему в постановке цели и планировании совместной работы с обучающимся
	учителю необходимо привлечь к этому процессу коллег и родителей обучающегося, чтобы наиболее полно и всесторонне оценить ситуацию и все учесть при целеполагании и планировании
	учителю необходимо организовать совместное с ребенком обсуждение образовательных интересов и потребностей школьника, попытаться вместе с ним сформулировать цель обучения, а затем проговорить варианты того, как можно ее достигнуть и что для этого потребуется сделать

6. Опоры на положительное в ребенке требует принцип...

	создания воспитывающей среды
	центрации
	гуманистической ориентации
	природосообразности

7. Цель трудового воспитания – ...

	развитие работоспособности человека
	формирование знаний о производстве
	развитие способности к труду
	формирование сознательного отношения и склонности к труду

8. Цель воспитания детей в семье – это...

	постоянные и временные домашние поручения
	совместный досуг взрослых и детей
	передача опыта родителей
	создание условий для формирования и развития личности ребёнка

9. Что является основной целью деятельности классного руководителя?

	обеспечивать разнообразный досуг обучающихся
	осуществлять контроль за успеваемостью и поведением обучающихся
	создание условий для развития обучающихся в классном коллективе
	обеспечивать порядок и дисциплину в классе

10. В каком процессе осуществляется педагогическое взаимодействие?

	в процессе целенаправленной совместной деятельности детей и взрослых
	в процессе обмена информацией между детьми и взрослыми
	в процессе социальных контактов между детьми и взрослыми
	в процессе сотрудничества детей и взрослых

Вопросы на знание базовых категорий и понятий педагогики

1. Какая группа понятий относится к основным категориям педагогики?

	среда, наследственность, воспитание
	знания, умения, навыки
	воспитание, обучение, образование
	созревание, развитие, социализация

2. Интеграция человека в систему социальных отношений, в различные типы социальных общностей, усвоение человеком элементов культуры, социальных норм и ценностей – это...

	образование
	воспитание
	социализация
	развитие

3. Установите соответствие между термином педагогической науки и его пониманием.

А.	Образовательные результаты	1.	Образ стремления педагогической деятельности
Б.	Развитие	2.	Ожидаемые конкретные знания, умения, навыки
В.	Цель образования	3.	Линия количественных и качественных трансформаций под влиянием внешних и внутренних факторов
Г.	Воспитание	4.	Целенаправленный процесс создания и комплектования духовно-нравственных ориентиров

4. Какой вариант из указанных характеристик развития и воспитания является верным?

	развитие – процесс количественных изменений, воспитание – качественных
	развитие – процесс качественных изменений, воспитание – количественных
	воспитание – процесс всегда целенаправленный, а развитие – нет
	воспитание – процесс не всегда целенаправленный, а развитие – только целенаправленный процесс

5. Установите соответствие между понятиями и их определениями.

А.	Индивид	1	Человек как активный участник реальной практической деятельности, связанной с познанием, творчеством, трудом, профессиональным развитием
Б.	Индивидуальность	2	Биологическая сущность человека, его отнесенность к <i>Homo Sapiens</i>
В.	Личность	3	Неповторимость и уникальность свойств человека
Г.	Субъект деятельности	4	То, чего хочет человек (направленность как мотивационно-потребностная система), что может человек (способности и дарования), что есть он сам (тенденции, установки, поведение, закреплённые в характере)

6. На улице подросток наблюдает ситуацию конфликта между двумя взрослыми людьми. Пытаясь понять то, что происходит, он мысленно анализирует увиденное, соотносит со своими представлениями и делает для себя выводы. Какой процесс происходит в этот момент у подростка?

	образование
	социализация
	социальное воспитание
	воспитание методом примера

7. Процесс получения знаний и формирования умений и навыков, инициированный учащимся вне рамок системы образования в любом возрасте, – это...

	самосознание
	самоопределение
	самообразование
	самоуправление

8. Активная деятельность обучающихся, направленная на овладение знаниями, способами действий с ними и приемами самостоятельного приобретения и применения знаний, – это...

	обучение
	учение
	обученность
	обучаемость

9. Группа детей, объединенная общественно значимой целью и совместной деятельностью по ее достижению, – это

10. Ученическое самоуправление – это...

	процесс самостоятельной работы обучающегося над собой
	сознательный и целенаправленный процесс организации самостоятельной образовательной деятельности обучающегося
	процесс передачи части обязанностей педагога детям
	процесс включения обучающихся в систему управления жизнедеятельностью коллектива

Вопросы на знание первоначальных сведений о содержании педагогических наук, понимание роли педагогики в системе социально-гуманитарных дисциплин

1. В структуру педагогических наук НЕ входит...

	анатомия
	педагогика раннего возраста
	педагогика школы
	история педагогики

2. Как называется наука о целостном изучении ребенка на различных этапах развития (объединение данных о ребенке, полученных социологами, психологами, педагогами, медиками, физиологами и т.д.)?

	педагогика
	антропология
	психология
	социология

3. Базовой научной дисциплиной, изучающей закономерности обучения и воспитания человека, является...

	социальная педагогика
	возрастная педагогика
	общая педагогика
	сравнительная педагогика

4. Наука об обучении – это _____

5. Установите соответствие между наименованием и характеристикой отрасли педагогики.

А	Общая педагогика	1.	Область педагогики, изучающая специфику условий семейного воспитания, их потенциальные возможности в формировании и развитии личности ребенка
Б	Коррекционная педагогика	2	Область педагогического знания, занимающаяся изучением закономерностей обучения и воспитания, формирования и развития личности ребенка на различных возрастных этапах
В	Семейная педагогика	3	Область педагогики, которая исследует общие закономерности образования, разрабатывает основы учебно-воспитательного процесса, способы и средства решения педагогических задач
Г	Возрастная педагогика	4	Область педагогического знания, занимающаяся разработкой проблем обучения и воспитания детей с особенностями психофизического развития

6. Раздел педагогической науки о теоретических основах и организации воспитательного процесса в структуре деятельности различных социальных институтов

	философия образования
	теория и методика воспитания
	дидактика
	школоведение (педагогический менеджмент)

7. Как называется наука, в которой рассматриваются закономерности, методы обучения и воспитания, переквалификации и социализации в новых условиях пожилых людей (пенсионного возраста)?

	андрагогика
	геронтогика
	юногика
	геронтология

8. Установите соответствие между отраслями коррекционной педагогики и их характеристиками.

А.	Сурдопедагогика	1.	Отрасль коррекционной педагогики, которая занимается изучением проблем воспитания и обучения детей, имеющих нарушения зрения
Б.	Тифлопедагогика	2.	Отрасль коррекционной педагогики, которая занимается исследованием проблем воспитания и обучения детей с умственной отсталостью и с задержками умственного развития
В.	Олигофренопедагогика	3.	Отрасль коррекционной педагогики, которая занимается исследованием проблем воспитания и обучения детей с нарушениями речи
Г.	Логопедия	4.	Отрасль коррекционной педагогики, которая занимается изучением проблем воспитания и обучения детей, имеющих различные нарушения слуха

9. Как называется отрасль педагогики об обучении и воспитании детей с нарушениями зрения?

	олигофренопедагогика
	сурдопедагогика
	тифлопедагогика
	логопедия

10. Как называется отрасль педагогики об обучении и воспитании детей с нарушениями слуха?

	олигофренопедагогика
	сурдопедагогика
	тифлопедагогика
	логопедия

Вопросы на знание основ истории педагогики и основных событий, ознаменованных в истории педагогики определенными открытиями, начинаниями

1. Как называли учителя в Древней Греции?

	дидакал
	педагог
	воспитатель
	преподаватель

2. Назовите русскую книгу XVI века, в которой выражен идеал средневекового воспитания и семейного быта на Руси.

3. Какое учебное заведение стало первой светской государственной школой в России?

	греко-латинская школа
	школа математических и навигационных наук
	разноязычная школа
	цифирное училище

4. Какое высшее учебное заведение было создано первым в России?

	Московский университет
	Демидовский лицей
	Ярославский педагогический институт
	Императорский Царскосельский лицей

5. Как назывались закрытые, привилегированные учебные заведения дореволюционной России для девочек?

	епархиальные училища
	институты благородных девиц
	кадетские корпуса
	гимназии

6. Кто из философов первым выделил педагогику как отдельную науку?

Аристотель	Эразм Роттердамский	Фрэнсис Бэкон	Мишель де Монтень

7. Установите соответствие между учреждениями и фактами из их истории

А.	Это учебное заведение называют школой «свободного воспитания»	1.	Московский университет
Б.	Это учебное заведение закончил Михаил Васильевич Ломоносов	2.	Павлышская школа
В.	Это первое высшее учебное заведение России	3.	Демидовский лицей
Г.	В этом учебном заведении работал Василий Александрович Сухомлинский	4.	Яснополянская школа
Д.	В этом учебном заведении начинал свою педагогическую деятельность Константин Дмитриевич Ушинский	5.	Славяно-греко-латинская академия

8. Эта газета была основана в 1924 году при активном участии Н. К. Крупской. Читателями этой газеты стали миллионы учителей. Ее первый номер вышел 3 октября 1924 года. Как называется газета?

	«Педсовет»
	«Учительская газета»
	«Первое сентября»
	«За педагогические кадры»

9. Кто является создателем инновационного учреждения «Школа самоопределения», в основу образовательной системы которого были положены принципы уважения, свободы от догм, сотрудничества и сотворчества учеников, учителей и родителей?

В. Ф. Шаталов	А. Н. Тубельский	И. П. Иванов	Ш. А. Амонашвили

10. Имя этого отечественного педагога решением ЮНЕСКО включено в список четырех педагогов, определивших способ педагогического мышления XX века.

П. П. Блонский	В. А. Сухомлинский	П. Ф. Каптерев	А. С. Макаренко

Вопросы на понимание роли известных деятелей в становлении педагогических наук; знание основных фактов их биографии, профессиональной деятельности

1. Кому из великих педагогов принадлежит высказывание «Плохой педагог сообщает истину, хороший – учит ее находить»?

Ян Амос Коменский	Иоганн Генрих Песталоцци	Фридрих Адольф Вильгельм Дистервег	Иоганн Фридрих Герbart
-------------------	--------------------------	------------------------------------	------------------------

2. В каком труде К. Д. Ушинского мы можем прочитать следующие строки: «...Но неужели мы хотим, спросят нас, чтобы педагог изучал такое множество и таких обширных наук, прежде чем приступить к изучению педагогики в тесном смысле, как собрание правил педагогической деятельности? Мы ответим на этот вопрос положительным утверждением. Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях...»?

	«Детский мир и хрестоматия»
	«Родное слово»
	«Проект учительской семинарии»
	«Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии»

3. Установите соответствие между авторами и их произведениями:

А.	Мишель де Монтень	1.	«Город Солнца»
Б.	Франсуа Рабле	2.	«Опыты»
В.	Клод Адриан Гельвеций	3.	«О человеке, его умственных способностях и его воспитании»
Г.	Томмазо Кампанелла	4.	«Гаргантюа и Пантагрюэль»

4. Укажите всех педагогов, чья деятельность в России относится к XX веку.

	Амонашвили Шалва Александрович
	Водозов Василий Иванович
	Иванов Игорь Петрович
	Посошков Иван Тихонович
	Сухомлинский Василий Александрович
	Татищев Василий Никитич
	Янкович Федор Иванович

5. Этот известный педагог считал за образец для себя школу Л. Н. Толстого в Ясной Поляне, где учащиеся много внимания уделяли труду. Решив стать педагогом, он поступил учиться в Петровскую (Тимирязевскую) сельскохозяйственную Академию на специальность агронома, чтобы умело и грамотно руководить занятиями своих будущих учеников на земле

П. Ф. Каптерев	С. Т. Шацкий	В. А. Сухомлинский	В. Ф. Шаталов

6. Кто автор теории свободного воспитания?

	Януш Корчак
	Иоганн Генрих Песталоцци
	Жан-Жак Руссо
	Франсуа Рабле

7. Установите соответствие между педагогами и их основными педагогическими идеями

А. Павел Петрович Блонский	Б. Игорь Петрович Иванов	В. Шалва Александрович Амонашвили	Г. Антон Семенович Макаренко
----------------------------	--------------------------	-----------------------------------	------------------------------

Педагогические идеи:

1. Авторская концепция гуманной педагогики, ориентированной на личность ребенка, абсолютное отрицание авторитарной, императивной (повелительной, приказной) педагогики. Законы учителя – любить ребенка, понимать ребенка, относиться с оптимизмом по отношению к ребенку.

2. Теория воспитательного коллектива, в котором формируются присущие объединению людей нормы, стиль жизни и отношения.

3. Коллективная творческая деятельность – полнокровная жизнь старших и младших, воспитателей и воспитанников и в то же время их общая забота об улучшении окружающей жизни, в которой педагоги выступают как старшие товарищи ребят, действующие вместе с ними и впереди них.

4. Обучение и воспитание должны осуществляться на основе знаний закономерностей развития ребенка; уважение личности ребенка, его потребностей и интересов; разностороннее развитие личности: умственное, нравственное, эстетическое, трудовое. Вместо постоянных запрещений и приказаний, беспрестанного стеснительного «нельзя» необходимо наводить ребенка на правильный путь, давать ему какое-нибудь рациональное занятие.

8. Перед вами сведения об одном из известных педагогов прошлого. Некоторые из этих сведений правдивы, а некоторые ложны. Назовите фамилию, имя, отчество этого педагога. Определите, какие сведения достоверны, какие нет.

1) Этот великий педагог родился в 1824 году в Туле. Его отец – мелкопоместный дворянин, участник Отечественной войны 1812 года.

2) Его детство прошло в Новгород-Северском Черниговской губернии. Домашнее воспитание сыну дала мать, но когда мальчику исполнилось 12 лет, она умерла.

3) На его становление огромное влияние оказали работы Жан-Жака Руссо.

4) В 22 года он был назначен исполняющим обязанности профессора Ярославского Демидовского лицея, где читал курсы по государственному праву, энциклопедии, законоведению и финансам.

5) В течение нескольких лет заведует кафедрой философии и педагогики Кенигсбергского университета.

6) В 1854 году получил назначение учителем, а затем инспектором Гатчинского сиротского института.

7) Был инспектором классов в Смольном институте благородных девиц, где произвел существенные преобразования.

8) На небольшое приданое жены и наследство покупает имение, в котором открывает «Учреждение для бедных», собрав около 50 детей.

9) В то время он говорил про себя: «Моя рука лежала в их руках, и мои глаза смотрели в их глаза. Мои слёзы текли с их слезами... Их пища была моей пищей. У меня ничего не было: ни дома, ни друзей, ни прислуги; были только они...»

10) Пять лет он провёл за границей, получив командировку с поручением изучить вопросы организации женского образования.

11) Автор учебной книги «Детский мир».

12) О личности учителя он говорил так: «Только личность может действовать на развитие и определение личности, только характером можно образовать характер».

13) Ядром его учения является теория воспитательного коллектива.

14) Главный труда его жизни – «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии».

15) Он считал, что национальные особенности в полной мере выражаются в языке народа, поэтому обучение должно вестись на родном языке, а изучение родного языка должно стать основой воспитания.

16) Создал вид деревенской земской трехлетней школы, которая быстро распространилась в России и просуществовала до первых лет советской власти.

17) Ему принадлежит фраза: «Нам нужно Марфутку и Тараску выучить хотя бы немножечко тому, что мы сами знаем».

18) Он открыл в Ярославле педагогический университет.

19) Ему принадлежит произведение «Лебединая песня», написанное в конце жизни.

20) Его называют учителем русских учителей.

***Вопросы на знание первоначальных сведений
о процессе обучения***

1. Урок – это...

	технология
	методика
	метод
	форма

2. Какому дидактическому принципу соответствует правило «от простого к сложному»?

	принципу природосообразности
	принципу последовательности
	принципу наглядности
	принципу научности

3. Какая форма организации познавательной деятельности учащихся будет наиболее эффективной для привлечения школьников к исследовательской деятельности?

	работа с источниками
	научное общество учащихся
	написание рефератов
	групповые формы работы на уроке

4. Совокупность частей учебной дисциплины (курса) или учебных дисциплин (курсов), имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам воспитания, обучения, – это...

	тема
	модуль
	блок
	раздел

5. Установите соответствие между наименованием и характеристикой понятия

А.	Оценка	1.	Определение уровня, степени или качества чего-либо
Б.	Оценивание	2.	Количественный показатель чего-либо
В.	Отметка	3.	Проверка чего-либо, установление обратной связи
Г.	Контроль	4.	Качественный показатель чего-либо

6. Как называется вид контроля, используемый после изучения какого-либо раздела учебной программы?

	входной
	текущий
	периодический
	итоговый

7. С помощью какого типа вопроса учитель проверяет степень осмысленности учебного материала, который воспроизводит ученик?

	наводящий вопрос
	открытый вопрос
	вопрос на понимание
	вопрос на уточнение

8. Учитель проводит проблемный урок. Какое действие не соответствует данному типу урока?

	создание проблемной ситуации и постановка проблемы
	выдвижение предположений, гипотез и их обоснование
	объяснение нового материала
	проверка правильности решения проблемы

9. Учитель биологии столкнулся с тем, что весь класс не готов к сдаче проектной работы в установленный срок. Какие в сложившейся ситуации действия учителя будут наиболее целесообразными для достижения образовательного результата в соответствии с технологией проектной деятельности?

	выяснить причину неготовности учеников к уроку и озвучить наказание / предупреждение
	предложить в течение урока разработать каждому индивидуальный план доработки и представления проектов
	провести родительское собрание и попросить родителей проследить за выполнением детьми проектов
	поставить за данный проект в журнал низкие баллы и перейти к изучению следующего раздела

10. Для выступления на научной конференции ученик кратко сформулировал основные идеи своего доклада и записал их по принципу «один абзац – одна мысль». Как называется такой вид текста?

	резюме
	пресс-релиз
	тезисы
	автореферат

Вопросы на знание первоначальных сведений о процессе воспитания

1. Педагог, который организует, координирует и проводит воспитательную работу в закрепленном за ним классе, – это...

	классный руководитель
	социальный педагог
	тьютор
	педагог-организатор

2. В чем состоит основная цель деятельности классного руководителя?

	обеспечивать разнообразный досуг учащихся
	осуществлять контроль за успеваемостью и поведением учащихся
	содействовать саморазвитию личности учащегося, реализации его творческого потенциала
	обеспечивать порядок и дисциплину в классе

3. Какое направление развития личности не реализуется в рамках внеурочной деятельности?

	духовно-нравственное
	спортивно-оздоровительное
	социальное
	семейное

4. Старший брат готовит шестилетнего ребенка к школе. Какую функцию семьи иллюстрирует данный пример?

	репродуктивную
	воспитательную
	хозяйственную
	досуговую

5. Какой тип взаимоотношений субъектов характеризуется явной неприязнью друг к другу, открытым противоборством, противопоставлением, столкновением позиций?

	манипуляция
	подавление
	конфронтация
	конкуренция

6. Выберите правильное утверждение.

	любая группа людей – это коллектив
	коллектив и группа – не связанные между собой понятия
	коллектив – высшая стадия развития группы
	коллектив – это группа, обладающая определенными признаками

7. Какой из методов работы с коллективом предполагает формирование нравственно-ценного отношения к происходящим в коллективе событиям?

	формирования требований
	формирования перспективы
	организации соревнования
	формирования общественного мнения

8. Ведущим шагом в развитии самоуправления является формирование мотива группового действия по следующему типу:

	«мы можем»
	«мы должны»
	«мы хотим»
	«нам надо»

9. Ученики 6-го класса приняли совместное решение о проведении субботника. Они определили день и время, распределили обязанности в соответствии с возможностями каждого участника и реализовали запланированное. Что показывает эта ситуация?

	в классе учитываются интересы всех членов коллектива, царит атмосфера взаимопонимания и доброжелательности
	классный коллектив отличается высоким уровнем ученического самоуправления
	в классном коллективе высокий уровень ответственности учеников
	в классе есть активные ученики, радеющие за общественную работу и задающие общий тон поведения

10. Что в первую очередь обуславливает выбор метода воспитания?

	требования ФГОС
	возможности педагога
	санитарно-эпидемиологические условия образовательного пространства
	педагогическая цель

Вопросы психологической направленности

Вопросы на понимание места психологии в системе социально-гуманитарных дисциплин, знание первоначальных сведений о содержании психологических наук

1. Установите соответствие между наименованием и характеристикой отрасли психологии.

А.	Возрастная психология	1.	Отрасль психологии, разрабатывающая теорию, принципы и инструменты оценки и измерения индивидуально-психологических особенностей личности
Б.	Психодиагностика	2.	Раздел психологии, изучающий методы обучения и воспитания, повышающие эффективность выполнения образовательных задач, эффективность педагогических мер
В.	Педагогическая психология	3.	Раздел психологии, обобщающий теоретические и экспериментальные психологические исследования, интегрирующий психологические знания
Г.	Общая психология	4.	Отрасль психологии, изучающая психологические изменения человека по мере взросления

2. Установите соответствие между этапом возрастного развития и ведущим видом деятельности (активности).

А.	Младенчество	1.	Предметно-манипулятивная деятельность
Б.	Раннее детство от 1 до 3 лет	2.	Учебно-познавательная деятельность
В.	Дошкольный возраст	3.	Общение со сверстниками
Г.	Младший школьный возраст	4.	Личное и профессиональное самоопределение
Д.	Подростковый возраст	5.	Сюжетно-ролевая игра
Е.	Юность	6.	Непосредственное эмоциональное общение со взрослыми

3. Какое из перечисленных явлений НЕ является механизмом психического развития?

<input type="checkbox"/>	подражание
<input type="checkbox"/>	эгоцентризм
<input type="checkbox"/>	идентификация
<input type="checkbox"/>	интериоризация

4. Что нельзя отнести к понятию «опыт»?

	бытовые привычки
	учебные умения
	задатки
	навыки

5. Что, согласно Л. С. Выготскому, определяется содержанием тех задач, которые ребёнок ещё не может решить самостоятельно, но способен решить в совместной со взрослым деятельности?

	зона потенциального развития
	зона актуального развития
	зона ближайшего развития
	зона аномального развития

6. Прочитайте высказывания американского психолога Уильяма Джеймса. Какие феномены в них НЕ отражены?

1) «Казалось бы, поступок должен следовать за чувством, но в действительности поступок и чувство идут рядом, и, управляя поступками, находящимися под более прямым контролем воли, нежели чувства, мы получаем возможность косвенным образом управлять чувствами. Таким образом, высший сознательный путь к жизнерадостности, если она нами утрачена, – это взять себя в руки и заставить говорить и поступать так, как если бы жизнерадостность была уже обретена».

2) «Если вы опечалены, вы не можете сразу же развеселиться. Но если вы будете сидеть, двигаться и говорить с весёлым видом, вы невольно воспрянете духом».

3) «Чтобы почувствовать себя смелым, действуйте так, будто вы действительно смелы, напрягите для этой цели всю свою волю, и приступ страха, по всей вероятности, сменится приливом мужества».

	способность человека к произвольной саморегуляции своего состояния
	взаимосвязь деятельности и самочувствия человека
	возможности самостимуляции и активизации эмоционального состояния посредством деятельности или ряда соответствующих действий
	значимость условных рефлексов и чувства самосохранения

7. Установите соответствие между типом человека в соответствии с ведущим у него каналом восприятия информации и описанием способов восприятия окружающего мира.

А.	Аудиал	1.	Восприимчив к видимой стороне окружающего мира; испытывает жгучую потребность в том, чтобы мир вокруг него выглядел красиво
Б.	Кинестетик	2.	Испытывает потребность в непрерывной слуховой стимуляции, а когда вокруг тихо, начинает издавать различные звуки – мурлычет себе под нос, свистит или сам с собой разговаривает
В.	Визуал	3.	Воспринимает окружающий мир через внутреннюю речь, через диалог с самим собой; ориентирован на восприятие смысла, логики, последовательности
Г.	Дигитал	4.	Необходим простор для движения; внимание всегда приковано к движущимся объектам

8. К социальной перцепции относятся

	эмпатия и рефлексия
	коммуникация с помощью вербальных средств
	типы взаимодействия между людьми
	умение человека ощущать и воспринимать явления окружающего мира

9. Человек, вошедший в комнату, где чувствуется запах духов, вскоре перестает его ощущать. Как называется это явление?

	чувствительность
	адаптация
	сенсбилизация
	депривация

10. Как называется метод психотерапии, занимающийся исследованием бессознательного и направленный на разрешение внутренних конфликтов личности через понимание своего внутреннего мира?

	бихевиоризм
	психоанализ
	арт-терапия
	гештальт-терапия

Вопросы на знания базовых категорий и понятий психологии

1. Установите соответствие между компонентами структуры личности и их содержательными характеристиками.

А.	Способности	1.	Совокупность побуждений к деятельности
Б.	Темперамент	2.	Качества, определяющие отношение человека к себе, другим людям и миру
В.	Характер	3.	Индивидуально устойчивые свойства человека, определяющие его успехи в различных видах деятельности
Г.	Мотивация	4.	Динамическая характеристика психических процессов человека

2. Мотивы человека – это...

	осознаваемые человеком побудительные силы выбора, решений, действий
	основной признак воспитанности и обученности человека
	свойство нервной системы отражать явления окружающего мира
	интегральная характеристика личности, обеспечивающая его успешность в профессии

3. Чувства человека – это...

	побудительные силы в выборе решений и способе действий
	защитные механизмы психики человека
	подсознательные способности личности
	устойчивые эмоциональные переживания, связанные с каким-либо явлением или объектом

4. Потребности человека – это...

	социально приобретенная характеристика личности, позволяющая оценивать все происходящее
	устойчивые и сильные нужды человека в чем-то
	совокупность идей, мнений, убеждений, не осознаваемых человеком, но часто используемых в жизни
	образ желаемого будущего для человека

5. Интересы человека – это...

	социально значимые потребности личности и общества
	практико-ориентированные ресурсы личности человека
	избирательное, положительно эмоционально окрашенное отношение человека к определенным явлениям и предметам окружающего мира
	проблемные аспекты, заставляющие человека развиваться и преобразовывать окружающий мир

6. Компромисс – это...

	способность к согласованным действиям в процессе совместного труда
	согласие, единомыслие, взаимное принятие мнений членами профессиональной общности
	соглашение, достигнутое путем взаимных уступок
	доминирующий способ реагирования человека во взаимодействии внутреннего и внешнего

7. Как соотносятся между собой понятия «рефлекс» и «рефлексия»?

	это единые по смыслу понятия
	эти слова являются синонимами
	это два различных понятия, подразумевающих разный смысл
	соотношение этих понятий является спорным, поэтому все ответы верны

8. Как связаны между собой темперамент и характер?

	характер формирует темперамент человека в процессе жизни
	характер врожденный, а темперамент приобретаемый
	характер и темперамент передаются генетически по наследству
	темперамент является психофизиологической основой для формирования черт характера

9. Как называется отставание в развитии, характеризующееся сохранением у взрослого человека физических или психических черт детского возраста?

	деградация
	акселерация
	регресс
	инфантилизм

10. Установите соответствие между наименованием и характеристикой понятия.

А.	Коммуникация	1.	Взаимодействие в процессе общения
Б.	Перцепция	2.	Передача информации
В.	Интеракция	3.	Восприятие собеседника в процессе общения

Вопросы на знания основ истории психологии и понимание роли известных деятелей в становлении психологических наук; знание основных фактов их биографии, профессиональной деятельности

1. Кто является автором классификации, согласно которой существует четыре типа темперамента человека: холерик, сангвиник, меланхолик, флегматик?

Архимед	Гиппократ	Платон	Аристотель

2. Кто из перечисленных ученых является автором культурно-исторической концепции развития психики человека?

Алексей Николаевич Леонтьев	Лев Семёнович Выготский	Зигмунд Фрейд	Карл Густав Юнг

3. Кто ввел в научный оборот термин «педагогическая психология»?

П. П. Блонский	К. Д. Ушинский	П. Ф. Каптерев	Л. С. Выготский

4. Ученый, который ввел в психологическую науку термин «зона ближайшего развития».

А. Н. Леонтьев	Л. С. Выготский	Л. В. Занков	Д. Б. Эльконин

5. Установите соответствие между известными деятелями психологии и фактами их биографии, профессиональной деятельности.

А. Владимир Михайлович Бехтерев	Б. Лев Семёнович Выготский	В. Иван Петрович Павлов	Г. Даниил Борисович Эльконин
---------------------------------	----------------------------	-------------------------	------------------------------

Факты биографии:

1. Этот психолог является одним из основоположников советской психологии. Он разработал культурно-историческую теорию

развития высших психических функций, ставшую основой для отечественной психологической школы.

2. Выдающийся отечественный физиолог, психиатр, психолог, невропатолог. Разработал естественно-научную теорию поведения, научную рефлексологию, внес существенный вклад в развитие экспериментальной психологии. Основал в Санкт-Петербурге психо-неврологический институт, ныне носящий его имя.

3. Представитель отечественной психологической школы. Ему принадлежит теория периодизации детского развития. Он внес существенный вклад в развитие педагогической деятельности, разработав и внедрив новую систему развивающего обучения.

4. Отечественный физиолог, окончил Медико-хирургическую академию в Санкт-Петербурге. Основатель учения о высшей нервной деятельности. Лауреат Нобелевской премии. Считается признанным вождем мировой физиологической науки.

6. Перед Вами сведения об одном из известных психологов прошлого. Некоторые из этих сведений правдивы, а некоторые ложны. Укажите полное имя этого психолога. Определите, какие сведения достоверны, а какие нет.

1) Этот известный психолог родился в 1856 году в небольшом городе Фрайберг (на тот момент территория Австрии). Умер в 83 года после продолжительной борьбы с раком и туберкулезом.

2) Его модель иерархии потребностей нашла широкое применение в экономической теории, занимая важное место в построении теорий мотивации и поведения потребителей.

3) Имел звание доктора медицины, профессора; являлся иностранным членом Лондонского королевского общества, почетным членом Американской психоаналитической ассоциации, Французского психоаналитического общества и Британского психологического общества; являлся обладателем премии Гёте и других.

4) Одной из известнейших его учениц была Лидия Ильинична Божович.

5) Он ввел в психологию такие понятия, как «либидо», «защитный механизм», «психоанализ».

6) Говорил на английском, испанском, итальянском и французском языках, а также изучал латынь.

7) Был уверен, что психические расстройства возникают из-за детских травм.

8) С 1930-х годов работал над культурно-исторической концепцией в психологии.

9) Его мать была дочерью купца первой гильдии и вышла замуж за сына типографского рабочего.

10) Автор популярного теста интеллекта (коэффициента интеллекта «IQ»).

Вопросы на знания первоначальных основ психологии личности

1. Как называется воспринимаемый и передаваемый образ человека?

	каузальная атрибуция
	идентификация
	аттитюд
	имидж

2. Какое из приведенных утверждений является верным?

	характер и темперамент – одно и то же
	характер – основа темперамента
	темперамент – основа характера
	все ответы верны

3. Кто проявляет наибольшую активность?

	флегматик и холерик
	сангвиник и меланхолик
	холерик и сангвиник
	меланхолик и флегматик

4. Кого можно считать наиболее спокойным и невозмутимым?

	сангвиника
	холерика
	флегматика
	меланхолика

5. Какой психологический феномен отражен в высказываниях: «Я сам!», «Я лично!», «Если не я, то кто!»?

	личность
	индивид
	психологическая защита личности
	жизненные планы человека

6. Стремление человека добиваться успехов в различных видах деятельности и общении – это...

	локус контроля
	уровень притязаний
	мотив избегания неудачи
	мотив достижения успеха

7. Субъективная эмоциональная оценка собственной значимости, а также отношение индивида к себе как к личности – это...

	самоуверенность
	самоуважение
	зазнайство
	мания величия

8. О чем свидетельствуют следующие высказывания человека о себе: «У меня все равно нет шансов», «Все почему-то настроены против меня», «Я не виноват, мне так сказали» и т.п.?

	о низкой самооценке
	о завышенной самооценке
	об излишней самокритичности
	о состоянии фрустрации

9. Осознание того, что мы действуем или действовали без достаточных на то оснований, в противоречии со своими установками и убеждениями, когда личностный смысл деятельности и поступков неясен или же неприемлем для нас, называется состоянием...

	когнитивный дисбаланс
	когнитивный диссонанс
	социальная дезадаптированность
	внутриличностный конфликт

10. К субъективным причинам психологического стресса можно отнести...

	чрезвычайные ситуации и обстоятельства
	несоответствие ожидаемых и реальных событий
	экономические факторы
	природные катаклизмы

Вопросы на знание первоначальных основ психологии познавательных процессов

1. Механизм, запускающий процесс мышления, – это...

	проблемная ситуация, значимая для человека
	любой внешний раздражитель
	условный рефлекс
	новая информация, полученная от значимых людей

2. Установите соответствия между последовательностью развития мышления в онтогенезе и формами мышления.

А.	Первая стадия	1.	Понятийное мышление
Б.	Вторая стадия	2.	Наглядно-действенное мышление
В.	Третья стадия	3.	Наглядно-образное мышление

3. К трем логическим формам мышления относят

	наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое
	понятие, суждение, умозаключение
	анализ, синтез, сравнение
	обобщение, конкретизацию, классификацию

4. Что нельзя отнести к сознательным действиям человека?

	речь человека
	заучивание стихов
	оговорки
	повторение учебного материала

5. Какой из психических процессов НЕ относится к познавательным?

	ощущения
	речь
	внимание
	воля

6. С помощью мышления человек... Какое продолжение данного высказывания является НЕверным?

	соотносит данные ощущений и восприятия
	сопоставляет, сравнивает
	раскрывает взаимосвязи
	вербализирует свои новые идеи, мысли

7. Распределять внимание умеет тот, кто

	может одновременно делать несколько дел
	может быстро делать все дела
	может быстро переключаться с одной деятельности на другую
	может сосредоточиться и долго удерживать во внимании один объект

8. Когда человек держит в руках цветок, любуется им и наслаждается его ароматом, то целостное впечатление от цветка называется...

	ощущением
	восприятием
	вниманием
	мышлением

9. Как связаны между собой ощущения и восприятие?

	это совершенно разные процессы, связи нет
	ощущение складывается из восприятий
	восприятие складывается из ощущений
	оба понятия характерны только для человека, их нет у животных

10. К функциям памяти не относится...

	запоминание
	хранение
	воспроизведение
	дефрагментация

**Вопросы на знание первоначальных основ психологии
общения и психологии эмоций**

1. В чем отражается информационный обмен в процессе общения?

	в коммуникативной стороне общения
	в интерактивной стороне общения
	в перцептивной стороне общения
	все ответы верны

2. Коммуникатор – это...

	человек, принимающий информацию
	человек, передающий информацию
	человек, много общающийся
	человек, умеющий находить общий язык с другими

3. Что входит в перцептивную сторону общения?

	проявление тревожности
	демонстрация креативного поведения
	процесс формирования образа другого человека
	интерпретация, приписывание причин действий другого человека

4. Осознание индивидом того, как он воспринимается партнером по общению, называется...

	идентификацией
	эмпатией
	рефлексией
	экстраверсией

5. Какой психологический эффект общения демонстрируют следующие примеры: человек с приятной внешностью воспринимается как более умный и успешный, даже при одинаковых профессиональных показателях, он получает больше преимуществ; если Вова учится на одни пятерки, он не может быть хулиганом?

	эффект новизны
	эффект ореола
	эффект проекции
	эффект резюмирования

6. Установите соответствие между способом поведения в конфликтной ситуации и его характеристикой.

А.	Соперничество	1.	Человек старается сделать всё возможное, чтобы отложить конфликт и момент принятия решения на потом
Б.	Сотрудничество	2.	Человек стремится к удовлетворению своих собственных интересов в ущерб потребностям другого человека
В.	Избегание	3.	Человек готов отодвинуть на задний план свои желания и потребности, чтобы пойти на уступки оппоненту и не допустить конфронтации
Г.	Приспособление	4.	Человек настроен на разрешение конфликта и готов работать над ситуацией совместно с оппонентом, чтобы потребности всех сторон были полностью удовлетворены

7. Процесс эмоционального проникновения во внутренний мир другого человека – это...

	межличностная аттракция
	фасилитация
	эмпатия
	рефлексия

8. Устойчивые эмоциональные переживания, связанные с каким-либо явлением или объектом, называются...

	точка зрения человека
	восприятие человека
	чувства человека
	мировоззрение человека

9. Характеристика личности, которая определяет силу и интенсивность проявления человеком своих эмоций – это...

	эмотивность
	экспрессивность
	сентиментальность
	выразительность

10. Как называется процесс постижения эмоциональных состояний другого человека, сопереживания при общении?

	фасилитация
	эмпатия
	рефлексия
	экспрессивность

ПРИМЕРЫ КЕЙС-ЗАДАНИЙ (РЕШЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СИТУАЦИЙ)

Пример 1. Перед Вами описание педагогической ситуации из школьной жизни. Предложите вариант решения проблемы.

Таня (13 лет) на уроке достала телефон, чтобы послать СМС подруге. Учитель ей сделал замечание и попросил убрать телефон. Девочка убрала, но через некоторое время достала его снова. Учитель попросил отдать ему телефон до конца урока. Девочка отказалась, сказав, что это ее собственность.

Какие действия учителя будут эффективными в данной ситуации?

Пример 2. Вам предлагается описание педагогической ситуации из школьной жизни, которую необходимо проанализировать в соответствии с поставленной задачей.

На уроке чтения в третьем классе школьники особенно активны: каждый стремится заметить ошибку товарища и исправить ее. В своем усердии кое-кто даже начинает фантазировать – видеть ошибку там, где ее и не было вовсе. Одна из девочек придирчиво следит за одноклассницей Ирой, которая читает у доски, и настойчиво машет рукой. Её не заботит, чтобы Ира лучше читала, – есть лишь желание заявить о себе, продемонстрировать, что она может лучше, чем Ира, и заслужить похвалу учительницы.

Чем Вы объясните данную ситуацию и отношение одноклассников друг к другу? Каковы должны быть действия учителя?

Пример 3. Вам предлагается описание педагогической ситуации из школьной жизни, которую необходимо проанализировать в соответствии с поставленной задачей.

Идет урок математики. Решая задачу, восемь учеников класса прибегли к одному способу, пятнадцать учеников выбрали другой, четверо пошли наиболее оптимальным путем. Учитель, однако, не спешит ставить точки над «и». Он предлагает преобразовать задачу на новый лад, при этом поощряя активность каждого ученика. Учитель и с оценками не торопится, как это бывает обычно. Он больше озабочен работой мысли учеников, занят доброжелательным разбором не только всех способов решения задачи, но и ошибок отдельных учеников, поощрением все новых и новых самостоятельных поисков. Для него и его учеников (он их к этому приучает) самая большая радость и награда – радостный вскрик: «Я понял! Можно еще и так решить...»

Какие педагогические задачи ставились и решались на уроке? Как бы Вы охарактеризовали данный стиль обучения? В чем заключается его педагогический эффект?

Пример 4. Вам предлагается описание педагогической ситуации из школьной жизни, которую необходимо проанализировать и выполнить предложенное задание.

11 класс. Февраль. Три месяца до выпускных экзаменов.

Марина Ивановна, классный руководитель 11 «Б», с интересом наблюдает за тем, как разворачиваются отношения в ее классе. Совсем недавно скромный, тихий, «затюканный» Паша Иванов на глазах преобразился. Держится уверенно, спина прямая, улыбка не сходит с лица молодого человека. Причина метаморфоз – Света Синицына, его одноклассница, отличница, активистка и просто красавица. Паша написал ей стихи, провожает до дома. «Вот она – первая любовь», – подумала Марина Ивановна и вздохнула. Через некоторое время учитель заметила, что Паша Иванов не приходит на уроки.

– Почему нет Иванова, заболел?

– Нет, со Светкой поругался.

Марина Ивановна заметила, что Синицына, сидящая на первой парте, покраснела.

Май. Две недели до выпускных экзаменов.

Света Синицына успешно сдает внутренние выпускные экзамены, собирается поступать в педагогический. Паша Иванов «ушел в себя» так глубоко, что в школу больше не вернулся. К экзаменам его не допускают. Родители надеются, что он сдаст ЕГЭ в следующем году.

Предложите действия учителя, которые могли бы изменить сложившуюся ситуацию.

Пример 5. Вам предлагается описание педагогической ситуации из школьной жизни, которую необходимо проанализировать и выполнить предложенное задание.

Вы классный руководитель обучающихся старших классов (9, 10 или 11 на Ваш выбор). Вам необходимо провести классный час на тему «Ошибки и их роль в нашей жизни».

Почему Вам важно провести этот классный час? Какую цель Вы поставите для себя? О чем будете говорить с детьми? И почему? Как организуете работу в классе? И почему?

ПРИМЕРЫ ТЕМ ДЛЯ НАПИСАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЭССЕ

1. «Мое педагогическое кредо»
2. «Я – учитель России 2030 года. Разрешите представить-ся...».
3. «Учителем стал бы я только за то...».
4. «Какой должна быть современная школа?»
5. «Я будущий педагог».
6. «Идеи педагогической системы Царскосельского лицея, актуальные для воспитания современных школьников».
7. «Какой он – учитель 21 века?»
8. Говорят, что неспособных учеников не бывает...
9. Выразите свою точку зрения (согласие/несогласие), мнение, суждение по отношению к высказыванию русского писателя Льва Николаевича Толстого: «Воспитание представляется сложным делом только до тех пор, пока мы хотим, не воспитывая себя, воспитать своих детей или кого бы то ни было. Если же поймешь, что воспитывать других мы можем только через себя, то упраздняется вопрос о воспитании и остается один вопрос: как надо самому жить?», а также вашу личностную позицию, систему взглядов и представлений по данному вопросу.
10. Выразите свою точку зрения (согласие/несогласие), мнение, суждение по отношению к высказыванию русского писателя Николая Васильевича Гоголя «Чтобы воспитывать другого, мы должны воспитать прежде всего себя», а также вашу личностную позицию, систему взглядов и представлений по данному вопросу.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ «СМЫСЛОВОЕ (КОНТЕКСТНОЕ) ЧТЕНИЕ»

Пример 1. Вашему вниманию предлагается характеристика педагогических взглядов франко-швейцарского философа, писателя и мыслителя эпохи Просвещения Жан-Жака Руссо. Вам необходимо внимательно ознакомиться с текстом и выразить свою позицию по рассматриваемому вопросу.

Задание будет оцениваться в соответствии со следующими критериями: смысловая точность интерпретации информации; содержательно-смысловое наполнение авторской точки зрения, целостность (непротиворечивость) представленной позиции; аргументация (обоснованность, доказательность) собственных взглядов и выводов, самостоятельность суждений; общая эрудиция, широта мышления, психолого-педагогический кругозор

«**Жан-Жак Руссо** (1712–1778), французский мыслитель и педагог, в своих произведениях утверждал, что в каждом индивиде заложены неисчерпаемые возможности для совершенствования. Цель воспитания заключается в том, чтобы воспитать человека, который ни от кого не зависел бы, жил плодами своих трудов, ценил и умел защищать свою свободу. Детей тружеников воспитывать не нужно, они уже воспитаны самой жизнью, надо правильно воспитать детей аристократов, и мир станет иным.

По Руссо дети должны воспитываться естественно, сообразно с природой. Это значит, что в воспитании надо следовать природе ребенка, учитывать его возрастные особенности.

Естественное воспитание по Руссо немислимо без свободного воспитания. «Первое из естественных прав человека, заявлял он, – свобода». Он требовал уважать личность ребенка, считаться с его интересами, запросами, отрицал принуждение как метод воспитания. Исходя из этого, Руссо своеобразно определяет роль воспитателя, который лишь наводит своего воспитанника на решение вопросов, оказывает на ребенка, главным образом, косвенное воздействие. Он организует всю среду, все окружающие ребенка влияния так, что они подсказывают определенные решения».

Пример 2. Вашему вниманию предлагается статья Александра Григорьевича Асмолова «Донкихоты против роботов: Непредсказуемость как Дар?!», в которой представлен экспертный взгляд ав-

тора на современную образовательную ситуацию. Вам необходимо внимательно ознакомиться с текстом и выразить свою позицию по рассматриваемому вопросу. В содержании письменной работы необходимо отразить следующие аспекты: проблему, которой посвящена статья; позицию, взгляды автора на поставленную проблему и пути ее решения; обоснованную оценку актуальности предложенных автором идей в контексте развития современной педагогики и образования; собственную позицию (согласие/несогласие), мнение, суждение по обозначенной проблеме. Собственную позицию требуется аргументировать и подкрепить системой доказательств (фактами, статистическими данными, культурно-историческими примерами и т. д.).

Полный текст статьи доступен на сайте «Вести образования» по ссылке: https://vogazeta.ru/articles/2019/5/22/literally/7610-donkihoty_protiv_robotov_nepredskazuemost_kak_dar

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ УСТНОГО (ТВОРЧЕСКОГО) ТУРА

Задания на выявление организаторских и коммуникативных способностей

«Декламатор». Каждый из участников должен выразительно прочитать отрывок стихотворения, поэмы, либо выбранный самостоятельно, либо полученный заранее в ходе жеребьевки.

«Представление» («Визитная карточка»). Участнику необходимо кратко, но ярко и выразительно рассказать о себе, своих увлечениях и интересах, причинах выбора профессии, поделиться интересной информацией о своей персоне. Этот конкурс имеет множество вариаций, приведём наиболее известные и распространённые.

Вариант 1. «Представление-знакомство». Участнику предлагается представить себя в ситуации знакомства с новым классом и предложить свой вариант речи педагога в таких обстоятельствах.

Вариант 2. «Тематическая визитка». Особенность данного варианта состоит в том, что выступления участников регламентируются особой темой, которая должна быть отражена в речи. Например, темой визитки в олимпиаде могут стать следующие фразы: «Я б в учителя пошел...», «Я - учитель, этим и интересен», «По секрету - всему свету».

«Большая перемена». Задания выполняются по жребью: участник вытягивает задание, готовится и организует его выполнение. При этом участники выполняют задания со специально приглашенными к участию в олимпиаде обучающимися начальных классов (1–4 класс одной из школ г. Ярославля).

Варианты заданий: организовать на перемене аттракционы с использованием любого спортивного инвентаря; организовать на перемене аттракционы с использованием обручей; организовать на перемене «тихую» игру; организовать на перемене мальчиков для поздравления девочек с 8 Марта.

«Выступление на педсовете». Каждому участнику в течение минуты необходимо подготовить спич - речь на педсовете по определенной по жребью теме. Выступление длится 1 минуту.

Варианты заданий: «Современный подросток и общество»; «Карьера или семья? Что важнее?»; «Портрет идеального учителя»; «По ту сторону экрана: влияние СМИ на сознание ребенка».

«Иллюстрация к любимой книге». Задание: участникам предлагается создать иллюстрации к любимой педагогической книге и представить (обосновать) ее членам жюри.

«Педагогический рецепт». Задание: придумать педагогический рецепт. Любой рецепт – это описание того, как и из чего можно приготовить блюдо. Например, «Рецепт хорошего настроения: взять 3–4 улыбки ваших друзей, добавить немного улыбок ваших родных, перемешать с детским смехом и украсить заливистой трелью соловья».

Варианты задания: рецепт удачного ответа на экзамене; рецепт интересного урока; рецепт эффективного объяснения нового материала; рецепт эффективной проверки знаний учащегося; рецепт успешной подготовки к экзамену за одну ночь; рецепт удачного родительского собрания.

«Педагогика-TV». Задание: на нашем телевидении задумали заняться проблемами воспитания и обучения. Группа продвинутых продюсеров решила открыть канал «Педагогика-TV». Но какие передачи будет идти на этом канале? Вам предлагается стать директором программы, которая может выпускаться на этом канале. Определите вид программы, разработайте цель, сюжет передач, подберите примерные темы. Ваша задача – заинтересовать продюсеров своей программой, обосновать и отстоять ее так, чтобы она

была выбрана для этого канала. Необходимо не просто прорекламировать передачу, но и вступить в диалог с продюсерами.

Задания на определение способностей решать педагогические ситуации

«Педагогическая ситуация в школе (лагере)». Задания выполняются по жребию: участник вытягивает задание – описание проблемы, типичной для школы или детского оздоровительного лагеря, готовится. Он в данном случае занимает позицию учителя или вожатого, а жюри – «ребенка». Конкурсант должен установить контакт с «ребенком», постараться прояснить ситуацию и найти позитивный выход, решение.

Примеры ситуаций в детском оздоровительном лагере: Вылил пузырек зеленки на голову Ани Куликовой. Спрятал одежду одного мальчика. Надевает чужие вещи. Обзывается, грубит, но очень активен в делах. Поранился, но боится идти к врачу. Хорошо поет, но не хочет выступать на сцене.

«Мультпедагогика». Задание: проанализировать предлагаемый мультфильм (варианты: отрывок из художественного фильма, передачи), определить педагогическую проблему, способы (методы, приемы) воспитания ребенка (предложенные в мультфильме), обосновать, почему выбран именно такой способ и какое воздействие оказал – результаты воздействия), предложить свой вариант решения проблемы и обосновать его целесообразность. Ответ необходимо представить членам жюри и обосновать.

«Решение есть». Задание: проанализировать ситуации и выбрать из предложенных вариантов один наиболее подходящий способ решения проблемы или предложить свой. Ответ необходимо представить членам жюри и обосновать.

1. Начало урока. Учительница заходит в кабинет и видит, что Иванов и Петров, которым она запретила сидеть за одной партой, снова сели вместе. Марья Ивановна просит Петрова пересесть и написать у себя на лбу: «НЕ СИДЕТЬ С ИВАНОВЫМ».

На следующий день Марья Ивановна заходит в класс и видит, что Иванов и Петров сидят за разными партами, а на лбу у Петрова красного маркера написано: «НЕ СИДЕТЬ С ИВАНОВЫМ». Каковы дальнейшие действия педагога?

1. Провести беседу в классе с учениками о том, что так делать нельзя.
2. Объяснить Петрову, что не все средства хороши и похвалить за изобретательность в попытке поймать педагога на слове.
3. Взять красную пасту и поставить на лбу ученика: «Неуд за поведение».
4. Посмеяться с учениками и начать занятие.
5. Написать замечание в дневник и отвести Петрова к директору.
6. Свой вариант.

2. Вы приступили к проведению урока, все учащиеся успокоились, настала тишина, и вдруг в классе кто-то громко засмеялся. Когда вы, не успев ничего сказать, вопросительно и удивленно посмотрели на учащегося, который засмеялся, он, смотря вам прямо в глаза, заявил: «Мне всегда смешно глядеть на вас и хочется смеяться, когда вы начинаете вести занятия». Как вы отреагируете на это?

1. «А что тебе смешно?»
2. «Я рад (а), что создаю у тебя веселое настроение!»
3. «Ну, и ради бога!»
4. «Ты что, дурачок?»
5. «Люблю веселых людей».
6. Свой вариант.

Задания на выявление лидерских качеств, умений сотрудничать и вести диалог, творческие способности

«Интервью». Участникам задается следующая ситуация: «Представьте себе, что вы стали победителем конкурса «Учитель года». К вам пришел корреспондент газеты «Первое сентября», сейчас вам предстоит ответить на несколько вопросов». Далее проводится брифинг-интервью с вопросами свободного и разнообразного характера.

«Образ новой школы». Участник должен представить свое образовательное учреждение (муниципальный район) как инновационную образовательную среду. В представлении необходимо отразить современные тенденции, проблемы развития образования и способы их решения образовательным учреждением.

«Один день из жизни самого известного учителя школы».

Участник должен презентовать деятельность педагога своей школы. В представлении отражается образ одного из учителей, его педагогическое кредо, особенности педагогического труда, возможно, особенности его деятельности именно в данном типе образовательного учреждения (например, как проводит уроки в сельской школе, образ учителя кадетских классов и пр.). Форма представления свободная.

Выступление на тему: «Какой будет моя авторская школа?». Уважаемый участник! Сегодня ведутся активные поиски путей реорганизации образовательных систем, обновления содержания, методов, приемов обучения и воспитания в соответствии с требованиями цифровой эпохи. Процесс обновления происходит весьма медленно, иногда болезненно, зачастую с чрезмерной тратой сил и средств. Одна из причин усложнения процесса реформации состоит в том, что нарушается важное методологическое правило: обновление не есть отрицание имеющегося, обновление – это тонкая ювелирная работа по вплетению нового в оправдавший себя и доказавший свою эффективность накопленный опыт. Знание этого правила требует от разработчиков инновационных стратегий, тщательного изучения исторического опыта, обращения к учебным заведениям прошлого, продемонстрировавшим высокий уровень результативности своей деятельности. В этом отношении особый интерес для современных педагогов представляет Царскосельский лицей, созданный 210 лет назад и впитавший в себя лучшие идеи эпохи Просвещения. Предлагаем Вам самостоятельно ознакомиться с роликом (до 4 минут), отражающим суть работы данного инновационного образовательного учреждения и статьёй, описывающей воспитательную систему лицея

Учитывая опыт работы Царскосельского лицея, Вам предлагается подготовить короткое выступление (не более 3 минут) о том, какой могла бы быть Ваша авторская школа, чтобы её назвали самым значимым педагогическим экспериментом XXI века.

Библиографический список

1. Артемьева Л. Н. Методологические основы психолого-педагогической олимпиады / Л. Н. Артемьева, Ю. В. Яковлева // Педагогическое образование. 2022а. Т. 3. №8. С. 146–151.
2. Артемьева Л. Н. Психолого-педагогическая олимпиада как средство допрофессиональной подготовки школьников / Л. Н. Артемьева, Ю. В. Яковлева // Педагогика и психология современного образования теория и практика: Материалы научно-практической конференции, Ярославль, 01–30 июня 2022 года. Ярославль: Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского, 2022б. С. 137–145.
3. Асмолов А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя (Стандарты второго поколения). 2-е изд. Москва : Просвещение, 2010. 152 с.
4. Байбородова Л. В. Концепция и модели допрофессиональной педагогической подготовки школьников: монография / Л. В. Байбородова, В. В. Белкина. Ярославль : РИО ЯГПУ, 2021. 282 с.
5. Байбородова, Л. В. Формы допрофессиональной педагогической подготовки школьников / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников, Н. В. Тамарская // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота: психолого-педагогические науки. 2021. № 4(58). С. 23–28.
6. Балакирева Э. В. Герценовская педагогическая олимпиада: страницы истории и современность / Э. В. Балакирева, И. В. Гладкая, И. Э. Кондракова, С. А. Писарева, Н. В. Седова // Вестник Герценовского университета. 2011. 10. С. 55–61.
7. Большой энциклопедический словарь // Академик: сайт. URL: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/139698> (дата обращения 14.02.2022).
8. Допрофессиональная педагогическая подготовка школьников: Опыт и традиции: коллективная монография / под научн. ред. Л. В. Байбородовой, А. М. Ходырева, А. П. Чернявской. Ярославль : РИО ЯГПУ, 2021. 339 с.
9. Допрофессиональная педагогическая подготовка школьников: методические рекомендации и программы / под. науч. ред.

Л. В. Байбородовой, А. М. Ходырева, А. П. Чернявской. Ярославль: РИО ЯГПУ, 2021. 255 с. (От школьника до учителя...)

10. Кариковский В.А. Воспитание для всех. Москва : НИИ школьных технологий, 2008. 240 с.

11. Кафедра педагогических технологий: история и современность: коллективная монография / под. науч. ред. Л. В. Байбородовой. Ярославль : РИО ЯГПУ, 2021. 319 с.

12. Олимпиада школьников «Ломоносов»: учебно-методическое пособие // Коллектив авторов под ред. В. А. Садовниченко. Москва : МГУ имени М. В. Ломоносова, 2014.

13. Педагогическая олимпиада школьников: история, современность, будущее / под ред. Л. В. Байбородовой, В. В. Белкиной. Ярославль: РИО ЯГПУ, 2015. 162 с.

14. Успенский В. Б. Теоретико-методические основы допрофессиональной педагогической подготовки школьников: автореферат дис. ... доктора пед. наук : 13.00.01. Ярославль, 1999. 70 с.

15. Участие школьников в олимпиадах и конкурсах как одна из форм подготовки к успешной сдаче ЕГЭ. URL: <https://davaiknam.ru/text/metodicheskie-rekomendacii-po-razrabotke-zadanijdlya-shkoleno-v3#1>. (Дата обращения: 23.11.2021).

16. Шарапков А. Н. Педагогические условия гуманизации режима интеллектуального испытания школьников на предметных олимпиадах: автореферат ... канд. пед. наук. Рязань, 2003. 24 с.

17. Яковлева Ю. В. Психолого-педагогическая олимпиада школьников: проблемы и перспективы // Тенденции развития науки и образования. 2022. № 90-2. С. 20–23.

Для заметок

Учебное издание

От школьника до учителя...

**ПОДГОТОВКА ШКОЛЬНИКОВ
К ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЕ**

Методические рекомендации

Научные редакторы:

Михаил Вадимович Груздев

доктор педагогических наук, доцент, ректор ФГБОУ ВО
«Ярославский государственный педагогический университет
им. К. Д. Ушинского»

Людмила Васильевна Байбородова

доктор педагогических наук, профессор, Заслуженный работник
высшей школы РФ, заведующая кафедрой педагогических
технологий ФГБОУ ВО «Ярославский государственный
педагогический университет им. К. Д. Ушинского»

Редактор Т. В. Шаркова

Подписано в печать 26.12.2022. Формат 60×90/16.

Объем 8,25 п. л. 5,1 уч.-изд. л. Тираж 500 экз. Заказ № 276.

Редакционно-издательский отдел

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К. Д. Ушинского» (РИО ЯГПУ)
150000, Ярославль, Республиканская ул., 108/1

Типография ЯГПУ

150000, г. Ярославль, Которосльская наб., 44

Тел.: (4852)32-98-69