

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.307.05,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЯРОСЛАВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. К. Д. УШИНСКОГО»
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА
ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 07.04.2022 протокол № 7
о присуждении **Тихомировой Марии Сергеевны**, гражданке РФ,
ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Кодовые переключения в Интернет-мемах» по специальности 10.02.19 – теория языка принята к защите 31 января 2022 г., протокол № 3 диссертационным советом Д 212.307.05 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского» (Министерство просвещения Российской Федерации, 150000, г. Ярославль, ул. Республиканская, 108/1), (утвержден приказом Минобрнауки России от 11 апреля 2012 г. №105/НК). Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 03.06.2021 №561н/к диссертационному совету предоставлено право приема диссертаций для защиты на срок до 16 октября 2022 года.

Соискатель **Тихомирова Мария Сергеевна**, 21 мая 1991 года рождения, в 2014 году окончила федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Череповецкий государственный университет» по специальности «Филология», квалификация «Филолог, преподаватель».

С 2016 по 2019 гг. обучалась в аспирантуре очной формы обучения федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Череповецкий государственный университет» по специальности 10.02.19 – теория языка.

Работает в должности учителя иностранных языков муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 21 с углубленным изучением отдельных предметов» (Министерство просвещения Российской Федерации).

Диссертация «Кодовые переключения в Интернет-мемах» выполнена на кафедре германской филологии и межкультурной коммуникации федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Череповецкий государственный университет».

Научный руководитель **Чиршева Галина Николаевна**, гражданка РФ, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры германской филологии и межкультурной коммуникации федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Череповецкий государственный университет».

Официальные оппоненты: **Салихова Эльвина Ахнафовна**, гражданка РФ, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры инновационных технологий языковой коммуникации федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уфимский государственный авиационный технический университет»; **Тюрина Светлана Юрьевна**, гражданка РФ, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой интенсивного изучения английского языка федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный энергетический университет имени В. И. Ленина» дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Удмуртский государственный университет», дала положительный отзыв о диссертации. Отзыв подготовлен кандидатом филологических наук, доцентом, доцентом кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики (10.02.19 – теория языка) **Копыловой Татьяной Рудольфовной**, подписан кандидатом филологических наук, доцентом, заведующим кафедрой русского языка, теоретической и прикладной лингвистики Килиной Лилией Фаатовной, утвержден проректором по научной работе и программам стратегического развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Удмуртский государственный университет», доктором экономических наук, профессором Макаровым А. М. (протокол № 1 от 24 февраля 2022 г.).

На диссертацию и автореферат поступили отзывы ведущей организации, официальных оппонентов, специалистов.

От выпускающей организации на диссертацию поступило положительное заключение кафедры германской филологии и межкультурной коммуникации федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Череповецкий государственный университет». В нем отмечено, что диссертация М. С. Тихомировой «Кодовые переключения в Интернет-мемах» рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка (филологические науки).

В отзыве ведущей организации отмечается научная новизна диссертации, которая состоит, во-первых, в системном описании кодовых переключений как многоаспектного лингвистического явления с точки зрения их функций, типологизации, структурно-прагматического и графического потенциала; во-вторых, в том, что кодовые переключения впервые интерпретируются как элемент межъязыковой игры.

В отзыве отмечается актуальность работы, обусловленная необходимостью: во-первых, с общегуманитарных позиций – изучить особенности межкультурной коммуникации в условиях опосредованного общения в сети Интернет; во-вторых, с общелингвистических позиций – выявить специфику функционирования кодовых переключений как многоаспектного явления в виртуальном общении; в-третьих, с теоретико-методологических позиций – применить комплексный подход к анализу кодовых переключений, сочетающий как традиционные методы исследования, так и современные, обусловленные прагматикой виртуального общения.

В отзыве ведущей организации содержатся следующие замечания и вопросы дискуссионного характера:

1. Насколько оправдано применение термина «билингвизм» (владение двумя языками (родным и неродным)) относительно кодовых переключений в Интернет-мемах, когда для понимания смысла мема не обязательно владеть иностранным языком? (например, языковой материал 185, 187, 212, 221, 242).

2. Что подразумевается под «целевой аудиторией мемов», если они не создаются под определенную целевую аудиторию намеренно и, исходя из определения, имеют спонтанное распространение в интернет-среде?

3. Как соотносятся понятия «языковая игра» и «кодовые переключения»?

4. Что понимается под «лингвокреативностью» и «лингвокреативным мышлением» (п. 1.5)?

5. Насколько правомерно утверждать, что при просмотре мемов с такими лексемами, как wi-fi, vip, Instagram, Forex, «Шпорт», ok и т. п. (примеры мемов 243, 207, 592, 600, 183), происходит кодовое переключение, если данные понятия могут быть ясны даже людям, никогда не изучавшим иностранный язык?

6. Рекомендовано в соответствии с «Русским орфографическим словарем» РАН (4-е издание, М., 2012), научно-информационным орфографическим академическим ресурсом «Академос» Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН (<https://orfo.ruslang.ru>) писать сложные слова с корнем интернет со строчной буквы (интернет-среда, интернет-мем, интернет-контент и т. д.).

В отзыве ведущей организации указано, что диссертация М. С. Тихомировой является самостоятельной, законченной научно-квалификационной работой, которая представляет собой исследование актуальной проблемы, характеризуется научной новизной, теоретической и практической значимостью, отвечает требованиям п.9, п.10, п.11, п.12, п.13, п.14 Положения о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842) (в последней редакции), а ее автор – Тихомирова Мария Сергеевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

На автореферат диссертации поступили отзывы Катерминой Вероники

Викторовны, доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры английской филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кубанский государственный университет»; Белоглазовой Елены Владимировны, доктора филологических наук, заведующего кафедрой английского языка для профессиональной коммуникации федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»; Дибирова Ибрагима Ашрапудиновича, доктора филологических наук, профессора кафедры общего языкознания, проректора по учебно-методической работе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Дагестанский государственный педагогический университет»; Солнышкиной Марины Ивановны, доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры теории и практики преподавания иностранных языков федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет».

Во всех отзывах дается положительная оценка работы, отмечается ее актуальность, чёткость формулировок цели, задач, объекта и предмета исследования, его научная новизна, теоретическая и практическая значимость, ценность личного вклада исследователя в изучение кодовых переключений. Специалисты подчёркивают большую работу диссертанта, проделанную с позиций сбора и анализа языкового материала, а также хорошую апробацию результатов исследования. Подчеркивается, что все поставленные в диссертации задачи находят последовательное и доказательное решение, выносимые на защиту положения обоснованы.

В отзывах на автореферат содержатся замечания и вопросы уточняющего характера. Елена Владимировна Белоглазова отмечает, что текст автореферата выиграл бы, если бы в нем отражались обоснования для выдвижения положения №1 (с. 9). По мнению Елены Владимировны, необходимо пояснить, как титульный термин «кодовое переключение» соотносится со смежными терминами «кодовое смешение» и «инокодовое / иноязычное вкрапление» и что нового в понимание исследуемого явления вносят термины, позаимствованные отечественной лингвистикой из зарубежных научных школ (code mixing & code switching), по сравнению с традиционной отечественной концепцией, восходящей к трудам А.А. Леонтьева.

В отзывах Вероники Викторовны Катерминой, Дибирова Ибрагима Ашрапудиновича и Солнышкиной Марины Ивановны вопросов и замечаний нет.

Во всех отзывах отмечается, что диссертация содержит новые научные результаты, подтверждающие личный вклад соискателя. Все авторы отзывов высоко оценивают работу М.С. Тихомировой и считают, что исследование отвечает требованиям п. 9, п. 10, п. 11, п. 12, п. 13, п. 14 Положения о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства

РФ от 24 сентября 2013 г. № 842) (в последней редакции), а его автор – Тихомирова Мария Сергеевна заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Официальный оппонент, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры языковой коммуникации и психолингвистики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уфимский государственный авиационный технический университет» Э. А. Салихова подчёркивает безусловную актуальность, теоретическую и практическую значимость, научную новизну исследования. По мнению оппонента, в работе продемонстрировано, что используемые кодовые переключения в интернет-мемах могут стать не только полем для изучения их пользователей (их творческой «кухни», лингвокреативного поведения), но и информативной площадкой для изучения читателя, что, безусловно, делает его еще более важным объектом изучения.

К достоинству работы официальный оппонент относит тот факт, что практически впервые в отечественном языкознании дано описание механизмов маркетинга Интернет-мемов, который представляет собой одновременно процесс их со-творения (с соучастием читателей) и продвижения в виртуальной среде и реальном общении.

Также Э.А. Салихова отмечает, что диссертация отличается научной самостоятельностью, четкостью рабочей гипотезы и аргументированностью всех построений, тонкостью анализа и выразительностью примеров.

Замечания оппонента:

1. В какой степени сегодня юмористическая функция кодовых переключений может обеспечивать лингвокреативность мемов, если говорить о терминах текстологии и размышлять об абсолютно новых контурах этой науки в «цифровую эпоху»?

2. Особого внимания заслуживает изучение влияния дискретности информации в Интернете и общей непрерывно нарастающей конфликтности информационного поля и его влияния на процессы восприятия интернет-мема и формирования читательского отклика. Сложилось мнение, что тексты и мемы в Интернете быстро устаревают, что «сетевой отклик происходит немедленно – или не происходит вовсе. Сегодня – или никогда» (Е. Ермолин). В связи с этим возникает вопрос о долговечности интернет-мемов, о «жизнеспособности» и разноуровневых трансформациях кодовых переключений в них (с точки зрения языка как системы уровней), о структурировании в них информации посредством кодовых переключений и т.д.

3. В работе много и очень интересно говорится о разнообразных читательских стратегиях восприятия (с. 135-143) типов кодовых переключений в интернет-мемах. Применительно к обсуждаемой теме точным представляется термин «творческий потенциал» мема. В нём содержится оценочный коннотат, характеризующий мем как «продуктивную», «провоцирующую» матрицу, несущую кодовую

информацию обо всём недооволенном в тексте. Под творческим потенциалом текста традиционно понимается некая «система указателей», формирующая читательские стратегии; это своеобразные лакуны текста, провоцирующие читателя на сотворчество. Встречаются ли такие «указатели» в интернет-мемах, содержащих кодовые переключения?

4. Степень графической ассимиляции является важным критерием разграничения двух контактных языковых явлений – заимствований и кодовых переключений в текстах мемов. Имеются ли в проанализированном материале графически не ассимилированные единицы? Используют ли создатели мемов какие-либо способы для избежания коммуникативной неудачи?

5. Какие основные признаки прецедентных феноменов отражает наличие кодовых переключений в интернет-мемах?

6. Имеется несколько досадных недочетов, к которым отнесем отдельные стилистические и грамматические шероховатости в изложении материала, технические оплошности: например, на с. 79 в неполном предложении «Текст этого хита популярен и хорошо знаком молодому» речь, безусловно, идет о молодом человеке; на с. 80 «Но при помощи присоединения русского продолжения “сссли бы”...» следовало бы написать продолжения; в предложении на с. 148 «Наиболее продуктивными оказалось обыгрывание Интернет-клише» прилагательное должно стоять в единственном числе и т.п.

Официальный оппонент кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой интенсивного изучения английского языка федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный энергетический университет имени В.И. Ленина» С. Ю. Тюрина отмечает актуальность и новизну рецензируемой работы, её теоретическую и практическую значимость, обоснованность научных положений диссертации и достоверность полученных результатов. К достоинствам работы оппонент относит обширную эмпирическую базу – 670 примеров кодовых переключений в текстах Интернет-мемов, извлеченных путем сплошной выборки из Интернет-источников, а также применение комплекса методик, включающих методы научно-теоретического, структурного и прагмалингвистического, контрастивного и количественного анализа. Оппонент отмечает, что основная цель исследования и поставленные задачи решены диссертантом в ходе работы.

Замечания оппонента:

1. В исследовании автор ссылается на работы американского профессора Дж. Липски (с. 19), по мнению которого, «...если иноязычные единицы заимствуются или калькируются, успешно могут функционировать в коммуникации обывателей, путешественников, студентов или изучающих иностранные языки, то это свидетельствует об их билингвизме». Понятие билингвизм в интерпретациях отечественных и зарубежных ученых может пониматься по-разному. Сложность данного понятия связана с

многоаспектностью и разными подходами к изучению его основных характеристик. В связи с этим возникают вопросы дискуссионного характера.

А) Какова авторская концепция понятия «билингвизм»?

Б) Может ли принадлежность к разным типам билингвизма говорящего/пишущего повлиять на выбор механизмов кодовых переключений в Интернет-мемах? Если да, то как?

В) Какие трудности могут возникнуть в процессе восприятия Интернет-мема в условиях искусственного билингвизма? Всегда ли адресат понимает коммуникативное намерение создателя Интернет-мема? Встречались ли в исследовательском корпусе примеры коммуникативных неудач?

2. В работе выявлены причины использования кодовых переключений в Интернет-мемах и результаты уточнены на основе опроса пользователей (с. 187. Приложение 3). Всегда ли переключение кодов мотивировано? Встречал ли уважаемый автор исследования примеры смешения кодов в речи билингов, когда переход от одного языка к другому не имеет мотивации?

3. Автор рассматривает случаи «намеренного нарушения правил создания кодовых переключений...» с целью создать юмористический эффект или выразить негативное отношение (с. 125). При этом на с. 21 отмечено: «Некоторые лингвисты считают, что не существует явных строгих правил построения кодовых переключений, так как они чаще всего рождаются в речи билинга спонтанно». Встречались ли в исследовательском материале примеры ненамеренного нарушения правил кодовых переключений создателем Интернет-мема? Чем это было обусловлено?

4. В исследовании выявлена новая прагматическая функция Интернет-мемов: «обучающая, целью которой является помощь в изучении иностранных языков» (с. 50). В чем проявляется лингводидактический потенциал Интернет-мемов?

5. Перспективы исследования вопроса о кодовых переключениях Мария Сергеевна совершенно справедливо связывает с «сопоставлением структурного, семантического, прагматического и стилистического потенциала кодовых переключений в разных сферах их функционирования» (с. 149). В списке литературы упоминается исследование Исаевой М. Г. о кодовых переключениях в письменных текстах русскоязычных журналов (с. 154). В связи с этим возникает вопрос: что общего и в чем различия в структурных и прагматических характеристиках кодовых переключений в письменных текстах СМИ и Интернет-мемах?

6. Отметим некоторые стилистические шероховатости в изложении материала. Например, на с. 10 третье положение, выносимое на защиту, сформулировано следующим образом: «Для функционирования кодовых переключений в Рунете наиболее популярные типы – «весёлые картинки» и «юморески». Речь, несомненно, идет о частотности использования таких типов Интернет-мемов, как «юморески» и «весёлые картинки». Другой

пример на с. 147: «Основное количество кодовых переключений в мемах Рунета представлено задействует в качестве матричного русский язык...».

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается компетентностью ученых в сфере специальности 10.02.19 – теория языка; особо значимы работы по проблемам билингвологии (Э. А. Салихова), в области дискурса (С. Ю. Тюрина); федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Удмуртский государственный университет» и кафедра русского языка, теоретической и прикладной лингвистики широко известны своими достижениями в области изучения проблем дискурса, Интернет-коммуникации, социолингвистики, языковой игры. Официальные оппоненты и сотрудники ведущей организации имеют многочисленные публикации по указанной проблематике в рецензируемых научных изданиях по научной специальности 10.02.19 – теория языка.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработан и применён комплексный анализ структурных и прагматических особенностей кодовых переключений на материале Интернет-мемов;

предложено комплексное исследование кодовых переключений на материале Интернет-мемов, позволившее определить их структурные и прагматические характеристики;

подтверждена научная гипотеза, заключающаяся в предположении, что кодовые переключения в Интернет-мемах характеризуются краткостью высказывания, преобладанием существительных и глаголов в качестве переключаемых элементов гостевых языков, наличием отклонений от норм как матричного, так и гостевых языков, включением молодёжного сленга и рядом других особенностей, возникающих как результат лингвокреативности Интернет-пользователей;

доказана перспективность использования полученных данных для изучения вопросов в области стилистики, социолингвистики, психолингвистики, общего языкознания;

введена комплексная методика по исследованию структурных и прагматических особенностей кодовых переключений на материале русскоязычных Интернет-мемов.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказаны выдвинутые в диссертации положения, вносящие вклад в расширение и углубление изучения кодовых переключений;

систематизированы научные концепции и идеи в области изучения кодовых переключений и Интернет-мемов;

применительно к проблематике диссертации результативно (то есть с получением обладающих новизной результатов) использован комплекс существующих базовых методов исследования, который включает в себя совокупность лингвопрагматического, лингвокультурологического, социокультурного подходов. Значимыми для изучения кодовых

переключений в Интернет-мемах, согласно проведенному исследованию, являются методы структурного анализа, прагмалингвистического анализа, контрастивного анализа;

установлена взаимосвязь структурных характеристик и прагматических функций Интернет-мемов;

раскрыт функциональный диапазон кодовых переключений в Интернет-мемах.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработана и внедрена в учебный процесс кафедры германской филологии и межкультурной коммуникации федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Череповецкий государственный университет» по курсу «Билингвальная речь» и «Введение в билингвологию» комплексная методика анализа структурных и прагматических характеристик кодовых переключений в Интернет-мемах;

описаны недостаточно исследованные аспекты выявления структурных и прагматических особенностей кодовых переключений;

создан алгоритм анализа выявления структурных и прагматических функций Интернет-мемов;

определены перспективы дальнейшего исследования, заключающиеся в проведении комплексного анализа на новом текстовом или медийном материале в Рунете, описании семасиологических и ономасиологических процессов в кодовых переключениях в мемах, сопоставлении кодовых переключений с разными матричными языками в составе сходных мемов, создаваемых в разных лингвокультурах, установлении взаимосвязи между переключениями не только лингвистических, но и культурных (социокультурных, этнокультурных) кодов, сопоставлении структурного, семантического, прагматического и стилистического потенциала кодовых переключений в разных сферах их функционирования;

представлены рекомендации к использованию результатов исследования в рамках практики преподавания иностранных языков в ВУЗе, в курсах стилистики, социолингвистики, психолингвистики, общего языкознания. Полученные в ходе сбора языкового материала примеры отражают актуальное состояние современной русскоязычной Интернет-коммуникации и являются ценным лингвистическим материалом.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:

теория построена на исходных положениях известных работ отечественных и зарубежных исследователей в области кодовых переключений: П. Ауэр [Auer 1984, 1992, 1995, 1999], Дж. Л. Джейк [Jake 1997, 2009], Дж. Гамперц [Gumperz 1970, 1982], Ф. Грожан [Grosjean 1982, 1997, 2001], М. Клайн [Clyne 1967, 1972, 1987, 2003], Ж. Люди [Lüdi 1987, 2003, 2006], К. Майерс-Скоттон [Myers-Scotton 1990, 1992, 1993, 1995, 1997, 1998, 2000, 2001, 2002, 2005, 2006], П. Муйскен [Muysken 1995, 1997, 2000, 2006], Ш. Поплак [Poplack 1980, 1988, 1998], Дж. Фулер [Fuller 2000], Г.Н.

Чиршева [Чиршева 2000, 2003, 2004, 2008, 2009; 2012; 2020], Е. Шмит [Schmitt 2000, 2008], М. Шини [Chini 1992]; исследования Интернет-мемов нашли отражение в работах зарубежных и отечественных лингвистов: С.В. Бондаренко [Бондаренко 2004], Р. Броуди [Broudy 2002], И.А. Быков [Быков 2005], Е.Н. Галичкина [Галичкина 2009], Е.И. Горошко [Горошко 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2012], Р. Докинз [Dokins 2003], И.В. Ксенофонтова [Ксенофонтова 2009], М.Г. Шилина [Шилина 2010, 2012], Ю. В. Щурина [2012, 2014, 2016], Е. Рункель [Runkehl 2014]; при этом специальных работ по проблематике кодовых переключений в Интернет-мемах на данный момент не существует ни в теоретическом, ни в практическом аспектах;

идеи базируются на анализе научных трудов, посвящённых кодовым переключениям, а также на анализе корпуса собранных автором примеров кодовых переключений в Интернет-мемах, функционирующих в Рунете;

использованы данные, полученные путем анализа корпуса Интернет-мемов, сформированного методом сплошной выборки (670 Интернет-мемов);

применен комплекс методов исследования, а именно:

1) метод научно-теоретического анализа лингвистических концепций и подходов к изучению кодовых переключений – для систематизации теорий и методологии, а также для формулирования понятийно-терминологического аппарата исследования;

2) метод структурного анализа – для выявления особенностей структуры кодовых переключений в Интернет-мемах;

3) метод прагмалингвистического анализа – для описания прагматических особенностей кодовых переключений;

4) метод контрастивного анализа – для сравнения структурных особенностей кодовых переключений как единиц гостевого языка с единицами русскоязычной морфосинтаксической рамки;

5) метод количественного анализа – для установления количественных характеристик, выявленных в плане выражения и плане содержания кодовых переключений.

Личный вклад диссертанта заключается в получении результатов, изложенных в диссертации. Автор самостоятельно сформулировал предмет, объект, цель и задачи исследования, проанализировал русскоязычную и иностранную литературу по исследуемой проблематике; выполнил содержательное и оригинальное исследование, которое отличает качественный анализ теоретического материала, а также хорошее владение методологией и методикой научного лингвистического исследования. Соискателем лично установлены и описаны жанры, функционирующие в Интернет-коммуникации, в рамках которых реализованы кодовые переключения в Интернет-мемах; определены ведущие прагматические функции кодовых переключений в Интернет-мемах и выявлены новые (рекламная и обучающая); выявлены структурные типы кодовых переключений в Интернет-мемах; установлена взаимосвязь между структурными и прагматическими характеристиками кодовых переключений

в медиатекстах; описаны механизмы межъязыковой игры, которые используют авторы Интернет-мемов с помощью кодовых переключений.

Проведена достаточная апробация результатов диссертационного исследования, осуществлявшаяся в ходе обсуждения на следующих международных и всероссийских научных конференциях: всероссийской конференции «Череповецкие научные чтения-2016», ЧГУ, Череповец, 2016 г.; международной конференции «Взаимодействие языков и культур», ЧГУ, Череповец, 2017 г.; всероссийской конференции «Череповецкие научные чтения-2017», ЧГУ, Череповец, 2017 г.; всероссийской конференции с международным участием «Цифровая культура открытых городов», РАНХиГС, г. Екатеринбург, 2017 г.; международной конференции «The XVI International European Conference on Languages, Literature and Linguistics 10.80.2017», Австрия, Вена, 2017 г.; «Наука и инновации в XXI веке: актуальные вопросы, достижения и тенденции развития», г. Пенза, 2017 г.; международной конференции «Advances in Science and Technology», г. Москва, 2018 г.; международной конференции «Герценовские чтения 2018», РГПУ им А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург, 2018 г.; международной конференции «Янковские чтения 2018», БГПУ, г. Минск (Белоруссия), 2018 г.; всероссийской конференции с международным участием «Лингвистика, переводоведение и методика обучения иностранным языкам: актуальные проблемы и перспективы», ОГУ, г. Орёл, 2019 г.; международной конференции и форуме «Наука будущего-наука молодых», Сириус, г. Сочи, 2019 г.; международной конференции «III International symposium «Humanities and Social Sciences in Europe: Achievements and Perspectives»», Берлин, Германия, 2019.

Основное содержание диссертационного исследования отражено в 15 работах по теме диссертации, 3 статьи опубликованы в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ. Данные публикации в достаточной степени отражают содержание и концептуальные положения диссертационного исследования.

В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Тихомирова, М.С. Переключения кодов в Интернет-мемах как проявление лингвокреативности / М.С. Тихомирова. – Текст : непосредственный // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2017. – № 5. – С. 148-153. (0,3 п.л.).

2. Тихомирова, М.С. Кодовые переключения в социальных группах «ВКонтакте» г. Череповца (экстралингвистический аспект) / М.С. Тихомирова. – Текст : непосредственный // Филология: научные исследования. – 2019. – № 3. – С. 166 – 173. (0,4 п.л.).

3. Тихомирова, М.С. Соотношение вербальных и невербальных компонентов Интернет-мема с кодовыми переключениями / М.С. Тихомирова. – Текст : непосредственный // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2017. – № 5. С. 113-121. (0,4 п.л.).

Для исследования проанализированы 176 научных источников, из них 39 – на иностранных языках. Автор обращается к различным аспектам, каждый из которых всесторонне раскрывается в работе. Используемые автором термины «кодовое переключение», «мем», «Рунет», «межъязыковая игра» и др. получают чёткое определение.

Тема и содержание диссертации полностью соответствуют научной специальности 10.02.19 – теория языка (филологические науки). Тема данного исследования отражает следующие разделы специальности:

- п. 1. Теоретическая лингвистика. Грамматические категории. Современное состояние лингвистики.

- п. 6. Семантика. Языковая и речевая многозначность. Прагматический компонент, его иллокутивный и дейктический аспекты.

- п. 11. Психолингвистика. Психолингвистика как междисциплинарная наука.

- п. 12. Социолингвистика. Социолингвистический подход к предмету лингвистики. Вариативность языка и ее связь с социальной вариативностью.

В ходе защиты диссертации были высказаны критические замечания и вопросы: по определению понятия «мем» и «интернет-мем»; по предмету и объекту исследования; по частотности употребления французского языка в медиатекстах; по обучающей функции кодовых переключений в интернет-мемах; по выборке материала для исследования; по восприятию мема читателем; по принципиально новому описанию развлекательной функции интернет-мемов; по частотности юмористической функции кодовых переключений в медиатекстах.

Соискатель Тихомирова Мария Сергеевна ответила на задаваемые ей в ходе заседания вопросы и привела собственную аргументацию.

– Мем – это единица информации, которая распространяется стихийно и тиражируется посредством речи, письма, видео, ритуалов, жестов. интернет-мем – это единица информации, которая распространяется в сети Интернет.

– Объект исследования – кодовые переключения с русского языка на другие языки в интернет-мемах. Предмет исследования – структура и прагматика кодовых переключений, составляющих вербальный компонент интернет-мемов.

– Французский язык в интернет-мемах функционирует редко, в основном, в тематических группах по изучению языков. Или французский встречается в комиксе, в котором сравнивается произношение нескольких языков.

– Главной задачей обучающих медиатекстов является помощь в изучении иностранного языка: объяснение сложных грамматических правил, объяснение лексики на понятных примерах, выявление противоречий или сходств с другими языками (чаще родным или матричным).

– Метод сбора материала – сплошная выборка интернет-мемов, в которых содержатся единицы двух и более языков.

– Для верификации полученных данных была разработана анкета и

проведено анкетирование русскоязычных пользователей сети Интернет с целью выявления восприятия ими основных функций мемов с кодовыми переключениями.

– В рамках диссертационного исследования автор опирался на классификацию Г. Н. Чиршевой и рассматривал развлекательную функцию как способ создания юмористического или комического эффекта.

– 87% мемов реализуют юмористическую функцию или комбинируются с ней. Юмористическая функция реализуется с помощью определенного набора механизмов межъязыковой игры: омонимия, межъязыковые пародии, синтез кодов, стилистический диссонанс, клише, сравнения, лингвистический абсурд и рифма.

Диссертационный совет пришел к выводу, что диссертация представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям п. 9, п. 10, п. 11, п. 12, п. 13, п. 14 Положения «О порядке присуждения ученых степеней», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в последней редакции), предъявляемым к кандидатским диссертациям.

На заседании 07.04.2022 г. диссертационный совет принял решение за новые научно обоснованные лингвистические решения, имеющие значение для филологической науки, и выявление основных структурных и прагматических особенностей интернет-мемов с кодовыми переключениями присудить Тихомировой М. С. ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 17 человек, из них 8 докторов наук по специальности 10.02.19 – теория языка, участвовавших в заседании, из 25 человек, входящих в состав совета (дополнительно введены на разовую защиту 0 человек), проголосовали: за присуждение ученой степени – 16, против присуждения ученой степени – 0, недействительных бюллетеней – 1.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета

07 апреля 2022 года



Г.Ю. Филипповский

Л.И. Зими́на