

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
проректор по учебной работе
ЯГПУ им. К.Д. Ушинского
_____ М.Ю. Соловьев
« _____ » _____ 2021 г.

Программа комплексного экзамена

Модуль технологического обеспечения дизайна

Рекомендуется для направлений подготовки:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
(направленность (профиль) «Дизайн»)
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

кандидат культурологии,
доцент кафедры дизайна

Т.А. Сиротина

ассистент кафедры дизайна

А.А. Бурова

ассистент кафедры дизайна

Е.В. Данилов

Утверждена на заседании кафедры:

Кафедра дизайна

« » 2021 г.

Протокол №

Зав. кафедрой

Т.А. Сиротина

1. Цель комплексного экзамена по модулю «Технологическое обеспечения дизайна»: проверить у обучающихся системные знания для решения профессиональных задач, связанных с современными технологиями в создании конструкторской документации, системного методического подхода к проектной деятельности, а также практических навыков проектирования технологического обеспечения дизайна.

2. Дисциплины модуля, включенные в содержание комплексного экзамена:

1. Основы стандартизации
2. Материаловедение
3. Техническое черчение
4. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

3. Перечень планируемых результатов освоения модуля:

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
УК-2	УК-2.1. Осуществляет целеполагание в ситуации решения профессиональной проблемы
	УК-2.3. Определяет ресурсную базу, обеспечивающую достижение запланированного результата
	УК-2.5. Характеризует условия эффективного решения поставленной профессиональной задачи
УК-6	УК-6.1. Определяет уровень своей готовности к решению профессиональной задачи
	УК-6.2. Осуществляет самоанализ и рефлексию результатов своих действий
ОПК-5	ОПК-5.2. Планирует свои действия по контролю и оценке формирования результатов образования обучающихся и объективному анализу полученных результатов
	ОПК-5.4. Подбирает способы контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности
	ОПК-5.5. Проектирует систему контроля и оценки текущих и итоговых результатов освоения содержания преподаваемого предмета обучающимися
ОПК-7	ОПК-7.1. Организует взаимодействие с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении профессиональных задач

ПК-1	ПК-1.2. Определяет у обучающихся наличие особых потребностей в образовании.
	ПК-1.3. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся
	ПК-1.4. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала
ПК-3	ПК-3.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанные с анализом образовательной деятельности.
	ПК-3.3. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса
ПК-4	ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи
	ПК-4.2. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на образовательном занятии.
	ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии

4. Требования к проведению комплексного экзамена:

Экзамен включает задания интегрированного характера по всем дисциплинам модуля и предполагает проверку уровня сформированности у студента готовности к выполнению трудовых действий обобщенных трудовых функций, обозначенных в профессиональном стандарте «Профессиональное обучение (по отраслям)», (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 124 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)", зарегистрирован 15.03.2018 № 50360):

- преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации;

- организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности;

- организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО;

- проведение профориентационных мероприятий со школьниками и их родителями (законными представителями);

- организационно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий уровень квалификации;

- преподавание по дополнительным общеобразовательным программам.

4.1. Форма проведения экзамена.

- Комплексный экзамен проводится в форме предоставления графической работы и (или) устной форм в соответствии с требованиями программы и фонда оценочных средств.

- Экзаменаторам предоставляется право задавать обучающемуся вопросы в рамках содержания дисциплин.

- Во время экзамена обучающийся, с разрешения преподавателя, может пользоваться справочной литературой и другими материалами.

4.2. Допуск к экзамену осуществляется при соблюдении следующих требований:

- зачет по дисциплинам, входящим в модуль «Технологическое обеспечения дизайна»:

1. Основы стандартизации
2. Техническое черчение
3. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

- зачет с оценкой по дисциплинам, входящим в модуль «Технологическое обеспечения дизайна»:

1. Материаловедение

4.3. Результаты прохождения комплексного экзамена.

Результаты сдачи экзамена оцениваются по пятибалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»). По окончании экзамена ставится одна оценка.

Неудовлетворительные результаты комплексного экзамена по модулю признаются академической задолженностью. Ликвидация академической задолженности производится в порядке, предусмотренном «Положением о...» обучающийся имеет право на повторную сдачу комплексного экзамена по модулю не более двух раз в сроки, установленные приказом ректора Университета, пределах одного года с момента образования академической задолженности. Повторная сдача комплексного экзамена по модулю в период экзаменационной сессии не допускается, но могут проводиться в период каникул. В период проведения практики повторная сдача комплексного экзамена не проводится.

4.4. Спорные ситуации на экзамене.

В случае возникновения спорных ситуаций по процедуре экзамена, распоряжением декана создается комиссия по проверке фактов нарушения процедуры проведения комплексного экзамена. После установления факта нарушения, комиссия уполномочена аннулировать результаты комплексного экзамена. Распоряжением заведующего кафедрой создается комиссия по ликвидации академической задолженности или передаче результатов экзамена.

В состав комиссии по ликвидации академической задолженности или

пересдаче результатов экзамена входит декан, заведующий кафедрой и не менее двух преподавателей.

5. Структура комплексного экзамена:

1. Графическая работа
2. Собеседование

6. Критерии оценки результатов комплексного экзамена

отлично	ответ студента содержит грамотно изложенную теорию вопроса и умелое владение понятийным аппаратом, характеризуется логичным, последовательным изложением материала с соответствующими выводами и примерами; студент точно и уверенно отвечает на поставленные вопросы.
хорошо	ответ студента содержит грамотно изложенную теорию вопроса и умелое владение понятийным аппаратом, характеризуется логичным, последовательным изложением материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованной позицией студента по теме вопроса; студент отвечает на поставленные вопросы
удовлетворительно	ответ студента наряду со знанием материала содержит непоследовательность его изложения, не полное владение понятийным аппаратом; студент проявляет неуверенность при ответе, сбивается или не отвечает на поставленные вопросы
неудовлетворительно	ответ студента содержит непоследовательность его изложения; студент не владеет понятийным аппаратом, проявляет неуверенность при ответе, не отвечает на поставленные вопросы

7. Содержание комплексного экзамена

Задание к графической работе по модулю «Технологическое обеспечения дизайна»

1. Выполнить чертежи проекта интерьера однокомнатной квартиры:
 - 1.1. Планировочное решение с расстановкой мебели
 - 1.2. План возводимых перегородок
 - 1.3. План заполнения дверных проемов

- 1.4. План напольных покрытий
- 1.5. План отделки стен
2. Выполнить визуализацию проекта интерьера однокомнатной квартиры:
Минимум 8 ракурсных изображений в формате фотореалистичной 3д визуализации или перспективного коллажа или ручной графики (с тенями и цветом)

Вопросы к собеседованию по модулю «Технологическое обеспечения дизайна»

1. Понятие о стандарте СПДС. Форматы, рамка и основная надпись.
2. Линии и шрифты при выполнении рабочих чертежей.
3. Нанесение размеров на чертежи.
4. Построение аксонометрических проекций.
5. Виды строительных чертежей.
6. Чертежи планов помещений. Условные графически изображения элементов здания.
7. Специфика изобразительных приемов архитектурной графики. Виды и приемы архитектурной графики.
8. Композиция в дизайне. Понятие об основных свойствах объемно-пространственных форм.
9. Тектоника
10. Ритм
11. Пропорции
12. Масштабность
13. Тожество, нюанс, контраст
14. Симметрия
15. Фронтальная композиция
16. Объемная композиция
17. Объемно-пространственная композиция
18. Классификации материалов.
19. Природные каменные материалы.
20. Металлы, металлические изделия и конструкции.
21. Бетоны.
22. Лесные материалы и их изделия.
23. Стекло и керамика в отделке.
24. Отделочные материалы для стен.
25. Отделочные материалы для потолков.
26. Отделочные материалы для полов.

27. Виды производства текстильной продукции
28. Виды текстильных материалов: для одежды, мебели, штор.
29. Нетканые материалы
30. Порошковые материалы
31. Полимерные материалы
32. Наноматериалы
33. Архитектурно-дизайнерские области применения эргономических знаний
34. Основные понятия эргономики как научной дисциплины, комплексно изучающей функциональные возможности человека в трудовых и бытовых процессах
35. Основные виды освещения. Подбор светотехнического оборудования.
36. Эргономика рабочего места
37. Оборудование кухонного пространства
38. Оборудование пространства ванной комнаты
39. Оборудование пространства для детей
40. Принципы проектирования жилой среды
41. Виды оборудования для различных зон жилого пространства
42. Особенности проектирования и основные проектные нормы для различных видов общественных интерьеров
43. Особенности проектирования офисных помещений
44. Особенности проектирования торговых помещений
45. Особенности проектирования предприятия общественного питания
46. Особенности проектирования медицинских учреждений
47. Визуальные коммуникации в дизайне

Спецификация

Код и наименование компетенции	Вопросы собеседования
УК-2.1. Осуществляет целеполагание в ситуации решения профессиональной проблемы	1-7 18-32 33-47
УК-2.3. Определяет ресурсную базу, обеспечивающую достижение запланированного результата	1-7 18-32 33-47
УК-2.5. Характеризует условия эффективного решения поставленной профессиональной задачи	1-7 18-32 33-47
УК-6.1. Определяет уровень своей готовности к решению профессиональной задачи	8-17
УК-6.2. Осуществляет самоанализ и рефлекссию результатов своих действий	8-17
ОПК-5.2. Планирует свои действия по контролю и	1-7

оценке формирования результатов образования обучающихся и объективному анализу полученных результатов	33-47
ОПК-5.4. Подбирает способы контроля и оценки достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами образовательной деятельности	1-7 33-47
ОПК-5.5. Проектирует систему контроля и оценки текущих и итоговых результатов освоения содержания преподаваемого предмета обучающимися	1-7 33-47
ОПК-7.1. Организует взаимодействие с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении профессиональных задач	8-17
ПК-1.2. Определяет у обучающихся наличие особых потребностей в образовании.	4-7 18-32
ПК-1.3. Подбирает подходы к обучению в соответствии с особенностями контингента обучающихся	4-7 18-32
ПК-1.4. Подбирает средства обучения на основе анализа их развивающего потенциала	4-7 18-32
ПК-3.2. Демонстрирует готовность решать задачи, связанные с анализом образовательной деятельности.	8-17 18-32
ПК-3.3. Осуществляет целеполагание образовательной деятельности в рамках взаимодействия с другими участниками образовательного процесса	8-17 18-32
ПК-4.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи	4-7 8-17
ПК-4.2. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на образовательном занятии.	4-7 8-17
ПК-4.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на учебном занятии	4-7 8-17

6. Вопросы к комплексному экзамену по модулю «Технологическое обеспечения дизайна»

1. Понятие о стандарте СПДС. Форматы, рамка и основная надпись.
2. Линии и шрифты при выполнении рабочих чертежей.
3. Нанесение размеров на чертежи.
4. Построение аксонометрических проекций.
5. Виды строительных чертежей.

6. Чертежи планов помещений. Условные графически изображения элементов здания.

7. Специфика изобразительных приемов архитектурной графики. Виды и приемы архитектурной графики.

8. Композиция в дизайне. Понятие об основных свойствах объемно-пространственных форм.

9. Тектоника

10. Ритм

11. Пропорции

12. Масштабность

13. Тожество, нюанс, контраст

14. Симметрия

15. Фронтальная композиция

16. Объемная композиция

17. Объемно-пространственная композиция

18. Классификации материалов.

19. Природные каменные материалы.

20. Металлы, металлические изделия и конструкции.

21. Бетоны.

22. Лесные материалы и их изделия.

23. Стекло и керамика в отделке.

24. Отделочные материалы для стен.

25. Отделочные материалы для потолков.

26. Отделочные материалы для полов.

27. Виды производства текстильной продукции

28. Виды текстильных материалов: для одежды, мебели, штор.

29. Нетканые материалы

30. Порошковые материалы

31. Полимерные материалы

32. Наноматериалы

33. Архитектурно-дизайнерские области применения эргономических знаний

34. Основные понятия эргономики как научной дисциплины, комплексно изучающей функциональные возможности человека в трудовых и бытовых процессах

35. Основные виды освещения. Подбор светотехнического оборудования.

36. Эргономика рабочего места

37. Оборудование кухонного пространства

38. Оборудование пространства ванной комнаты

39. Оборудование пространства для детей

40. Принципы проектирования жилой среды

41. Виды оборудования для различных зон жилого пространства
42. Особенности проектирования и основные проектные нормы для различных видов общественных интерьеров
43. Особенности проектирования офисных помещений
44. Особенности проектирования торговых помещений
45. Особенности проектирования предприятия общественного питания
46. Особенности проектирования медицинских учреждений
47. Визуальные коммуникации в дизайне

7. Перечень литературы, необходимой для подготовки к комплексному экзамену:

1. Бродский А.М.: Черчение (металлообработка). - М.: Академия, 2004
2. Ботвинников А.Д.: Черчение. 7-8 классы. - М.: Просвещение, 1989
3. Белякова, Е.И. Начертательная геометрия : учебное пособие / Е.И. Белякова, П.В. Зеленый ; под ред. П.В. Зеленого. – 3-е изд., испр. – Минск : Новое знание ; Москва : ИНФРА-М, 2011. – 265с. : ил. – (Высшее образование). (есть электронный вариант)
4. Белякова, Е.И. Начертательная геометрия. Краткий курс по темам графических работ : учебное пособие для студентов высших учебных заведений по техническим специальностям / Белорусский национальный технический университет ; Кафедра «Инженерная графика машиностроительного профиля» ; Е.И. Белякова, П.В. Зеленый ; под ред. П.В. Зеленого. – Минск : БНТУ, 2009. – 229с. (есть электронный вариант)
5. Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С. Черчение.- 4-е изд., дораб.- М.: АСТ: Астрель, 2011.
6. Гервер В.А Творческие задачи по черчению.- М. : Просвещение, 1991.
7. Объемно-пространственная композиция: Учеб. Для вузов / .В. Степанов, В.И. Мальгин, Г.И. Иванова и др. – М.: Издательство «Архитектура-С», 2007. – 256 с.: ил.
8. Токарев А.Г. Инновационная методика освоения дисциплины «Архитектурное проектирование» [Текст]: Учебно-методическое пособие/ Токарев А.Г. – Ростов н/Д: ИАрХИ ЮФУ, 2010
9. Глазычев В. Л. Дизайн как он есть. [Текст]: Изд 2-е, доп. — М.: Европа, 2006. — 320 с.
10. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования [Текст]: Учеб.-метод. Пособие. – 3-е изд., перераб. И доп. – М.: Стройиздат, 1993. – 438 с. ил.
11. Л.Н.Попов, Н.Л.Попов. Строительные материалы и изделия. Учебник. -М.:ГУП ЦПП, 2000.-384с.
12. В.Г.Микульский, В.Н. Куприянов, Г.П.Сахаров, Г.И.Горчаков, Л.П. Орендлихер, В.М. Хрулев, В.В.Козлов, Р.З.Рахимов. Строительные материалы.

Учебник. Под общей редакцией В.Г. Микульского.- М.: Изд-во АСВ,2000 -536с.

13. В.Г. Микульский, Г.И.Горчаков, В.В.Козлов, В.Н. Куприянов, Л.П. Орендлихер, Р.З. Рахимов, Г.П.Сахаров, В.М. Хрулев. Строительные материалы. Учебник. Под общей редакцией В.Г. Микульского.- М.: Изд-во АСВ,1996 -489с.

14. В.Е.Байер. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров. Учебное пособие .- М.: ООО «Изд-во АСТ», «Изд-во Астрель», «Изд-во Транзиткнига»,2004 – 250с.

15. И.А. Харатишвили, И.Х. Наназашвили. Прогрессивные строительные материалы: (Технология, применение, экономика). – М.: Стройиздат,1987 – 232с.

16.Рунге В.Ф., Манускевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды - М:"Архитектура-С", 2005, 328 с., ил.

17. Панеро Дж. Основы эргономики. Человек, пространство, интерьер: справочник по проектным нормам: пер. с англ. - М: АСТ: Астрель, 2006, 319с. ил.

18. Станишевская Л. С., Левковская Е. С. С76 Визуальные коммуникации в дизайне: учебно-методическое пособие/ Л. С. Станишевская, Е. С. Левковская – Благовещенск: Изд-во АмГУ, 2017. – 60с.

19. Инженерная психология и эргономика, Вылегжанина, Алсу Вакифовна, 2005г.

20. Кулайкин В.И., Чайнова Л.Д. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды: учеб.пособие для студ. вузов, обучающихся по спец. "Дизайн", "Эргономика".- М.: ВЛАДОС, 2009.- 321с.

21. Коротеева Л.И. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 304 с.