

**Сведения об официальном оппоненте по диссертации
на соискание ученой степени доктора филологических наук
Бокарева Алексея Сергеевича
«Поэтика русской лирики
второй половины XX – начала XXI века:
субъектная структура и образный язык»
по специальности 10.01.01 — русская
литература (филологические науки)**

Фамилия, имя, отчество (полностью)	Темиршина Олеся Равильевна
Ученая степень	Доктор наук
Наименование отрасли науки, по которой защищена диссертация	Филологические науки
Научная специализация, по которой защищена диссертация	10.01.01 — русская литература
Ученое звание	Доцент
Основное место работы	Образовательное частное учреждение высшего образования «Московский университет имени А. С. Грибоедова»
Должность	Профессор кафедры истории журналистики и литературы
Адрес (с индексом)	<i>Юридический адрес:</i> 105066, Москва, ул. Новая Басманная, д. 35, стр. 1. <i>Фактический адрес:</i> 111024, Москва, ш. Энтузиастов, д. 21.
Телефон организации (с кодом города)	+7 (495) 673-73-71
Адрес организации в сети Интернет	https://www.iile.ru/

**Список основных публикаций официального оппонента
по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние
5 лет:**

1. Кихней Л. Г., Темиршина О. Р. «Все мы бражники здесь...» Ресторанный текст в поэзии Серебряного века // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2018. № 55. С. 212–227.
2. Кихней Л. Г., Темиршина О. Р. «Каменная» парадигма «Грифельной оды» О. Манделъштама: к механизмам смысловой деривации // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2020. № 64. С. 167–195.

3. Кихней Л. Г., Темиршина О. Р. В. В. Иванов. Пастернак. Воспоминания. Исследования. Статьи. М.: Азбуковник, 2015. 696 с. // Вопросы литературы. 2017. № 3. С. 388–391.
4. Кихней Л. Г., Темиршина О. Р. От замысла к тексту: парадоксы незавершенности («Поэма без героя», наброски балетного либретто и «Проза о поэме») // Филологический класс. 2019. № 3 (57). С. 19–28.
5. Кихней Л. Г., Темиршина О. Р. Подлинный Пастернак (в воспоминаниях и исследованиях Вяч. Вс. Иванова). Рецензия на книгу: Вячеслав Всеволодович Иванов. Пастернак. Воспоминания. Исследования. Статьи. М.: Изд. центр «Азбуковник», 2015. 696 с. // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2018. Т. 23. № 1. С. 137–144.
6. Кононова Н. О., Темиршина О. Р. «Отчаянные романтики»: эволюция мифа об Аиде и Персефоне от греков к прерафаэлитам и А. Белому // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2018. Т. 23. № 3. С. 255–266.
7. Темиршина О. Р. Между образом и понятием. Символ в «Эмблематике смысла» А. Белого // Филология и культура. 2020. № 4 (62). С. 140–147.
8. Темиршина О. Р. Поэтическая типология лирики Летова и Маяковского: от модели мира к языку // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2017. № 49. С. 188–208.
9. Темиршина О. Р. Рецензия на кн.: Кормилов С. И. История русской литературы XX века (20–90-е годы): основные тенденции: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. М.: Юрайт, 2018. 190 с. // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2020. № 1. С. 181–184.
10. Темиршина О. Р. Рецензия на кн.: Русские литературоведы XX века: библиографический словарь. Т. I: А–Л / сост. А. А. Холиков; под общей редакцией О. А. Клинга и А. А. Холикова; редколл.: О. А. Клинг (гл. ред.), А. А. Холиков (зам. гл. ред.), В. И. Масловский, О. В. Никандрова, Е. И. Орлова. М.; СПб: Нестор-история, 2017 // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2018. № 1. С. 208–217.
11. Темиршина О. Р. Рецензия на кн.: Хализев В. Е., Холиков А. А., Никандрова О. В. Русское академическое литературоведение: история и методология (1900–1960-е годы): учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. М.; СПб.: Нестор-история, 2017. 176 с. // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2019. № 6. С. 177–180.
12. Темиршина О. Р. Семиосфера акмеизма. Рецензия на книгу: Кихней Л. Г. Под знаком акмеизма: избранные статьи. М.: Азбуковник, 2017. 608 с. // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. 2019. Т. 24. № 2. С. 331–336.