Квалификация	Срок обуч (#г ##м)
учитель музыки	4

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д.Ушинского

Утверждаю

Ректор /*Афонасьев В.В.*/

"25" 08 2011 г.

План одобрен Ученым советом вуза
протокол № 12 от 27 мая 2008г.

Шифр плана в ИМЦА | | от | |

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

050601.65

Специальность 050601.65 "Музыкальное образование"

График учебного процесса

| Курсы | Сентябрь | | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | | Июль | | | | Август | | | | Недель: Теоретическое обучение | Экзаменационные сессии | Итоговая Аттестация | Учебная практика | Другие Практики | Диссертация магистра или | Гос. экзамены | Каникулы | Всего | Студентов | Групп | Курс | Отведено дней | Плоога |
|---|---|---

№	Название дисциплины	Общая нормативная трудоемость, час	Общая фактическая трудоемость, час	Формы контроля: Экзамены	Зачеты	Курсовые проекты	Курсовые работы	Контрольных	Часов с преподавателем: Всего	Из них: Лекций	Лабораторных	Практических	КСР	Всего: СРС	Контроль (Эк+За), час	ЗЕТ		Распределение по курсам часов работы студента-заочника с преподавателем и выполнения контрольных работ. 1 курс: Лекций	Лабораторных	Практических	КСР	Контрольных	СРС	Контроль (Эк+За), час	ЗЕТ	2 курс: Лекций	Лабораторных	Практических	КСР	Контрольных	СРС	Контроль (Эк+За), час	ЗЕТ	3 курс: Лекций	Лабораторных	Практических	КСР	Контрольных	СРС	Контроль (Эк+За), час	ЗЕТ	4 курс: Лекций	Лабораторных	Практических	КСР	Контрольных	СРС	Контроль (Эк+За), час	ЗЕТ	Закрепленная кафедра	Уже изучено и перезачтено: Контроль (курс): Экзамены	Зачеты	Курсовые проекты	Курсовые работы	Контрольные работы	Часы: Всего перезачтено	Всего подлежит изучению по сокращенной программе (час)	Всего ЗЕТ (экспертное)	Всего ЗЕТ по Плану	Перечень реализуемых компетенций
1500	ГСЭ	Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин														17																																															17	
ГСЭ.Ф.1	Иностранный язык	340	340	1	11			2	36			36		112	13	9	6			36		2	112	13	4	6																										4		1				192	148		9	
ГСЭ.Ф.2	Физическая культура	408	408		123											11																																				21		123				408			11	
ГСЭ.Ф.3	Отечественная история	152	152	1												4																																				6	1					152			4	
ГСЭ.Ф.4	Философия	150	150	1				1	18	10		8		132	9	4	5,5	10		8		1	132	9	4	5,5																										2							150		4	
ГСЭ.Р.1	Экономика	113	113	1				1	14	10		4		99	9	3	4,5	10		4		1	99	9	3	4,5																										3							113		3	
ГСЭ.Р.2	Политология	112	112	4				1	14	10		4		98	9	3	4																											10		4		1	98	9	3	4	1							112		3	
	Всего: Ф=51% Р=26% В=23%	1275	1275	5	5			5	82	30		52		441	40	34	20	20		48		4	343	31	11	16																		10		4		1	98	9	3	4		1	4				752	523		34	
	ГСЭ.В1 Дисциплины по выбору																																																																
1	Правоведение	113	113		3				14	10		4		99	4	3	4,5																									10		4			99	4	3	4,5	6							113		3	
2	Социология	113	113		3				14	10		4		99	4	3	4,5																									10		4			99	4	3	4,5	1							113		3	
	ГСЭ.В2 Дисциплины по выбору																																																																
1	Культурология	112	112		2				10	6		4		102	4	3	4										6		4			102	4	3	4																43							112		3	
2	Русский язык и культура речи	112	112		2				10	6		4		102	4	3	4										6		4			102	4	3	4																36							112		3	
400	ЕН	Цикл общих математических и естественнонаучных дисциплин														8,5																																																8,5	
ЕН.Ф.1	Математика и информатика	114	114		1				14	6		8		100	4	3	4	6		8			100	4	3	4																										37							114		3	
ЕН.Ф.2	Концепции современного естествознания	134	134		1				18	14		4		116	4	3,5	5	14		4			116	4	3,5	5																										37							134		3,5	
ЕН.Ф.3	Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе	72	72		1				6	4		2		66	4	2	2,5	4		2			66	4	2	2,5																										37							72		2	
ЕН.Р.1	Экология	80	80		2				10	6		4		70	4	2	3										6		4			70	4	2	3																37							80		2	
	Всего: Ф=79% Р=21% В=0%	400	400		4				48	30		18		352	16	10,5	14,5	24		14			282	12	8,5	11,5	6		4			70	4	2	3																										400		11	
1600	ОПД	Цикл общепрофессиональных дисциплин														34,5																																																	34,5	
ОПД.Ф.1	Психология	184	184	3	112		2		18	12		6		54	17	4,5	3	6		2			24	8	1	1,5	6		2			24		0,5	1			2			6	9		0,5									38		2				112	72		4,5	
ОПД.Ф.2	Музыкальная психология и психология музыкального образования	72	72	2				1	10	6		4		62	9	2	3										6		4		1	62	9	2	3																40							72		2	
ОПД.Ф.3	Педагогика	236	236	12	2		2		34	22		12		202	22	6,5	9	10		6			100	9	3	4,5	12		6			102	13	3,5	4,5																38							236		6,5	
ОПД.Ф.4	История музыкального образования	138	138	3				1	12	8		4		126	9	3,5	5,5										4		2			62		1,5	2,5	4		2		1	64	9	2	3									40							138		3,5	
ОПД.Ф.5	Методология музыкального образования	72	72		3				10	6		4		62	4	2	3																			6		4			62	4	2	3									40							72		2	
ОПД.Ф.6	Основы специальной психологии и педагогики	72	72		3											2																																																	
ОПД.Ф.7	Теория музыкального образования	72	72	2				1	10	6		4		62	9	2	3										6		4		1	62	9	2	3																40							72		2	
ОПД.Ф.8	Методика музыкального образования	112	112	3			3		16	8		8		96	9	3	4,5										4		4			46		1,5	2	4		4			50	9	1,5	2,5									40							112		3	
ОПД.Ф.9	Музыкально-педагогические практикумы	106	106		2				12			12		94	4	3	4												12			94	4	3	4																	40							106		3	
ОПД.Ф.10	Возрастная анатомия и физиология	72	72		1											2																																					23		1				72			2	
ОПД.Ф.11	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	72	72		2				10	4		6		62	4	2	2,5	4		4			32		1	1,5			2			30	4	1	1																5							72		2	
ОПД.Ф.12	Безопасность жизнидеятельности	72	72		1											2																																					26		1				72			2	
ОПД.Р.1	Психолого-педагогический практикум в музыкальном образовании	60	60		3				8	4		4		52	4	1,5	2,5																			4		4			52	4	1,5	2,5									40							60		1,5	
ОПД.Р.2	Психолого-педагогические основы музыкального исполнительства	50	50		1				8	6		2		42	4	1,5	2	6		2			42	4	1,5	2																										40							50		1,5	
ОПД.Р.3	Исследовательская деятельность педагога-музыканта	50	50		4				10	4		6		40	4	1,5	2																																			4		6			40	4	1,5	2	40							50		1,5	
	Всего: Ф=74% Р=15% В=11%	1440	1440	7	13		3	3	158	86		72		954	99	39	44	26		14			198	21	8,5	9,5	38		36		2	482	39	15	21	18		16		1	234	35	7	11,5	4		6			40	4	1,5	2			4				328	1112		39	
	ОПД.В1 Дисциплины по выбору																																																																127
1	Артистизм учителя музыки	80	80		4				10	6		4		70	4	2	3																																			6		4			70	4	2	3	40							80		2	
2	Игра на элементарных музыкальных инструментах	80	80		4				10	6		4		70	4	2	3																																			6		4			70	4	2	3	40							80		2	
	ОПД.В2 Дисциплины по выбору																																																																
1	Методические основы музыкально-педагогической деятельности	80	80		4				10	6		4		70	4	2	3																																			6		4			70	4	2	3	40							80		2	
2	Современные музыкальные технологии	80	80		4				10	6		4		70	4	2	3																																			6		4			70	4	2	3	23							80		2	
4934	СД	Цикл специальных дисциплин														9,5																																																		
СД.Ф.1	История зарубежной музыки	276	276	1	2			1	20	8		12		224	9	7,5	9	8		12		1	224	9	7	9																										40		2				32	244		7,5	
СД.Ф.2	История русской музыки	276	276	2	2			1	20	8		12		86	9	7,5	4										8		12		1	86	9	3	4																40		2				170	106		7,5	
СД.Ф.3	Народное музыкальное творчество	72	72	3				1	12	8		4		60	9	2	3																			8		4		1	60	9	2	3									40							72		2	
СД.Ф.4	Сольфеджио	234	234	1												6,5																																											40	1					234			6,5	
СД.Ф.5	Введение в гармонию и полифонию (основы теоретического музыкознания)	108	108	3				1	12	8		4		96	9	3	4,5																			8		4		1	96	9	3	4,5									40							108		3	
СД.Ф.6	Гармония	132	132	2												3,5																																											40	2					132			3,5	
СД.Ф.7	Полифония	116	116	4				1	12	4		8		104	9	3	4,5																			4		6			52		1,5	2,5			2		1	52	9	1,5	2	40							116		3	

№	Название дисциплины	Общая нормативная трудоемкость, час	Общая фактическая трудоемкость, час	Формы контроля: Экзамены	Зачеты	Курсовые проекты	Курсовые работы	Контрольных	Часов с преподавателем: Всего	Из них: Лекций	Лабораторных	Практических	КСР	Всего: СРС	Контроль (3к+3а), час	ЗЕТ
СД.Ф.8	Анализ музыкальных произведений	132	132	4				1	16	8		8		116	9	3,5
СД.Ф.9	Класс основного музыкального инструмента	464	464	1234	1234				53			53		213	43	13
СД.Ф.10	Класс дополнительного музыкального инструмента	72	72		2											2
СД.Ф.11	Концертмейстерский класс	70	70	3					8			8		62	9	1,5
СД.Ф.12	Хороведение и хоровая аранжировка	108	108	1				1	12	6		6		96	9	3
СД.Ф.13	Хоровой класс и практическая работа с хором	678	678	1234	12				102			102		186	35	18,5
СД.Ф.14	Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур	470	470	1234	1234				53			53		253	48	13,5
СД.Ф.15	Класс сольного пения	346	346	1233	12				25			25		211	35	10
СД.Р.1	История музыкального исполнительства	170	170		4				8	4		4		162	4	4,5
СД.Р.2	Вокально-хоровой практикум	270	270		3				12			12		258	4	7,5
	Всего: Ф=76% Р=4% В=20%	3994	3994	26	17			7	365	54		311		2127	241	110
	СД.В1 Дисциплины по выбору															
1	Хоровое сольфеджио	120	120		4				6			6		114	4	3
2	Инструментальная импровизация	120	120		4				6			6		114	4	3
	СД.В2 Дисциплины по выбору															
1	Исполнительский анализ	112	112		4				8	4		4		104	4	3
2	Преподавание музыки в сельской школе	112	112		4				8	4		4		104	4	3
	СД.В3 Дисциплины по выбору															
1	Компьютерные технологии в музыкальном образовании	130	130		4				10	4		6		120	4	3,5
2	История музыки для детей	130	130		4				10	4		6		120	4	3,5
	СД.В4 Дисциплины по выбору															
1	История хорового искусства	78	78		4				6	4		2		72	4	2
2	История фортепианного искусства	78	78		4				6	4		2		72	4	2
500	ДС	Дисциплины специализации														13,5
ДС.Ф.1	История использования целительных возможностей музыки	110	110		4				12	10		2		98	4	3
ДС.Ф.2	Теоретические основы применения музыки как средства педагогической коррекции	142	142	4					16	10		6		126	9	3,5
ДС.Ф.3	Методика психолого-педагогической коррекции средствами музыки	106	106	4					16	10		6		90	9	3
ДС.Ф.4	Музыкально-коррекционный практикум	142	142		4				16			16		126	4	4
	Всего: Ф=302% Р=0% В=-202%	500	500	2	2				60	30		30		440	26	13,5
ФТД.1	Инструментальный ансамбль	450	450						10	10				440		12,5
	Всего	450	450						10	10				440		12,5
	РЕЗ															
	Итого	8884	8884	40	49		3	15	797	280		517		5505	454	239,5
	Контрольных работ													15		15
	Обязательных экзаменов													34		34
	Обязательных зачетов													37		37
	Обязательных курсовых проектов															
	Обязательных курсовых работ													3		3

№	Распределение по курсам часов работы студента-заочника с преподавателем и выполнения контрольных работ: 1 курс: Лекций	Лабораторных	Практических	КСР	Контрольных	СРС	Контроль (3к+3а), час	ЗЕТ	2 курс: Лекций	Лабораторных	Практических	КСР	Контрольных	СРС	Контроль (3к+3а), час	ЗЕТ	3 курс: Лекций	Лабораторных	Практических	КСР	Контрольных	СРС	Контроль (3к+3а), час	ЗЕТ	4 курс: Лекций	Лабораторных	Практических	КСР	Контрольных	СРС	Контроль (3к+3а), час	ЗЕТ	Закрепленная кафедра	Уже изучено и подтверждено: Экзамены	Зачеты	Контроль (курс): Курсовые проекты	Курсовые работы	Контрольные работы	Часы: Всего переаттест	Всего подлежит изучению по сокращенной программе (час)	Всего ЗЕТ (экспертное)	Всего ЗЕТ по Плану	Перечень реализуемых компетенций
СД.Ф.8																	4		4			58		1,5	2,5	4		4		1	58	9	2	2,5	40							132		3,5	
СД.Ф.9			5			53	13	1,5	2,5			16			53	13	2	3			16			53	13	2	3			16			54	4	2	2,5	40	4					198	266		13	
СД.Ф.10																																				40		2				72		2		
СД.Ф.11												4			30		0,5	1			4			32	9	1	2									40							70		1,5	
СД.Ф.12	6		6		1	96	9	3	4																											40							108		3	
СД.Ф.13			6			46	4	1,5	2			32			46	13	2,5	3			32			46	9	2	3,5			32			48	9	2	3	40	1					390	288		18,5	
СД.Ф.14			5			63	13	2	3			16			63	13	2,5	3			16			63	13	2,5	3,5			16			64	9	2	3	40		4				164	306		13,5	
СД.Ф.15			5			52	4	1,5	2			8			52	13	2	2,5			8			54	18	2	3			4			53		1,5	2	40	1					110	236		10	
СД.Р.1																												4		4			162	4	4,5	5,5	40							170		4,5	
СД.Р.2																					12			258	4	7,5	10,5										40							270		7,5	
Всего: Ф=76% Р=4% В=20%	14		39		2	534	52	16,5	22,5	8		88		1	330	61	12,5	16,5	24		106		2	772	84	25	38	8		78		2	491	44	15,5	20,5		5	4				1502	2492		110	
СД.В1 Дисциплины по выбору																																												
1 Хоровое сольфеджио																														6			114	4	3	4	40							120		3	
2 Инструментальная импровизация																														6			114	4	3	4	40							120		3	
СД.В2 Дисциплины по выбору																																												
1 Исполнительский анализ																												4		4			104	4	3	4	40							112		3	
2 Преподавание музыки в сельской школе																												4		4			104	4	3	4	40							112		3	
СД.В3 Дисциплины по выбору																																												
1 Компьютерные технологии в музыкальном образовании																												4		6			120	4	3,5	4,5	40							130		3,5	
2 История музыки для детей																												4		6			120	4	3,5	4,5	40							130		3,5	
СД.В4 Дисциплины по выбору																																												
1 История хорового искусства																												4		2			72	4	2	2,5	40							78		2	
2 История фортепианного искусства																												4		2			72	4	2	2,5	40							78		2	
500 ДС																																												
ДС.Ф.1																	10					48		1,5	2,5			2			50	4	1,5	2	40							110		3	
ДС.Ф.2																	10					60		1,5	2,5			6			66	9	2	2,5	40							142		3,5	
ДС.Ф.3																										10		6			90	9	3	4	40							106		3	
ДС.Ф.4																												16			126	4	4	5	40							142		4	
Всего: Ф=302% Р=0% В=-202%																	20					108		3	5	10		30			332	26	10,5	13,5								500		14	
ФТД.1										10					440		12,5	15,5																		40							450		12,5	
Всего										10					440		12,5	15,5																									450		12,5	
РЕЗ																																												
Итого	84		115		6	1357	116	42,5	59,5	68		132		3	1424	108	45	60	72		126		3	1213	123	38	59	56		144		3	1511	107	46	61		6	12				2582	6302		241	
Контрольных работ								6									3									3									3												
Обязательных экзаменов								8									8									11									7												
Обязательных зачетов								11									9									6									11												
Обязательных курсовых проектов																																												
Обязательных курсовых работ																	2									1																				

Проректор Соловьев М.Ю.

Декан Слепко Ю.Н.

ПРИМЕЧАНИЕ: В разделе учебного плана "Дисциплины и курсы по выбору студенты, устанавливаемым вузом" студентом в обязательном порядке изучается одна дисциплина (по его выбору), из включенных в данный раздел.