

ОТЗЫВ
ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА
о диссертации Цымбал Анастасии Юрьевны
«Интонационно-стилистические и коммуникативно-прагматические
характеристики устных презентаций»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.02.19 – теория языка

Диссертационное исследование А.Ю. Цымбал выполнено в русле лингвистики текста и интонационной стилистики и представляет собой научный труд, содержащий описание интонационно-стилистических и коммуникативно-прагматических особенностей устных презентаций в сфере академического общения. Дискурс академической презентации ранее не подвергался специальному исследованию на материале речи носителей английского языка и речи русскоязычных, овладевающих иностранным языком в условиях аудиторного билингвизма, однако **актуальность** лингвистического описания избранного вида устного дискурса не подлежит сомнению с точки зрения проблемы эффективности речевой коммуникации и речевого воздействия. Во многом это связано с интенсивным и экстенсивным развитием межкультурных отношений в современном мире, а также со стремлением современного общества к усовершенствованию и развитию эффективности человеческой деятельности и эффективного межкультурного общения в XXI веке во всех отраслях, включая отрасли науки. Обращение к просодии и интонации звучащей речи *особенно актуально* в свете необходимости описания речевого поведения коммуникантов, принадлежащих к разным языковым культурам. Стереотипы коммуникативного поведения в каждом языке имеют определенную просодическую и интонационную специфику, описание которой заслуживает тщательного и глубокого лингвистического описания. Выбор диссертантом темы исследования, в свете сказанного, представляется вполне правомерным и оправданным.

Основная цель исследования состояла в описании интонационно-стилистических и коммуникативно-прагматических характеристик устной презентации (на материале английского языка) в интерферированной речи и в речи носителей языка. В диссертации представлен развернутый список конкретных задач исследования, вытекающих из поставленной цели.

Формулировка основной гипотезы и гипотетических положений, выносимых на защиту, предопределила стратегию предпринятого научного поиска диссертанта.

Структура работы. Диссертационное исследование состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы и приложения. В Главе первой обсуждаются теоретические основания исследования. В Главе второй

представлено описание методики проведения предпринятого экспериментально-фонетического исследования. В Главе третьей дано обсуждение результатов авторского экспериментального исследования интонационно-стилистических и коммуникативно-прагматических характеристик устного презентационного дискурса (в речи носителей языка и в интерферированной речи).

Диссертационное исследование А.Ю. Цымбал представляет собой органичное сочетание теоретического анализа положений трудов отечественных и зарубежных авторов по теме исследования, описания экспериментальных методик анализа звучащего материала, а также стратегий и тактик их использования в работе применительно к исследовательскому корпусу языковых фактов. *Методологическую базу* исследования составили положения современных теорий языка, сформулированные в рамках теории фонетики, просодики, интонологии, риторики, коммуникативной прагматики, теории дискурса и др. Концепция автора исследования основана на понимании интонации как сложного единства сверхсегментных характеристик речи, просодического комплекса, участвующего в создании интонационно-стилистической палитры устного дискурса академической презентации.

Обоснованность научных положений диссертационного исследования, его основных выводов подтверждается опорой на авторитетные теоретические мнения отечественных и зарубежных авторов, преобладающим по отношению к ним характером разрабатываемой концепции, убедительностью и логичностью теоретических рассуждений диссертанта, а также адекватным применением традиционных и новых исследовательских методов и технологий в экспериментальной части исследования на достаточно репрезентативном эмпирическом материале. Коммуникативно-прагматический аспект исследования связан с рассмотрением экспрессивного воздействия разновидностей академической презентации, выделенных автором (обучающая презентация, выступление с презентацией на конференции и на защите квалификационной работы), которые трактуются как *особый класс звучащих текстов*, выделяемых на основе факторов общности коммуникативной сферы, стандартности коммуникативной ситуации, специфики коммуникативных целей, структурно языкового сходства и особого характера интонирования.

Экспериментальный корпус исследования интонационно-стилистических и коммуникативно-прагматических характеристик устного презентационного дискурса представлен обширным корпусом звучащего материала на английском языке (100 устных презентаций общим объемом звучания 40 часов). Нельзя не отметить способность и умение диссертанта использовать весь комплекс методов и приемов, позволяющих дать востороннюю характеристику просодического оформления избранного типа устного дискурса на материале английской речи носителей английского языка и русскоязычных билингвов. Метод фонетического эксперимента,

включавший слуховой и аудиторский анализ звучащей аутентичной речи, метод акустического анализа, метод сравнительного анализа, методы количественного анализа и др. позволили автору работы адекватно и объективно интерпретировать полученные в ходе обширного и многоэтапного эксперимента данные.

Научная новизна результатов заключается в том, что интонационно-стилистические характеристики устных презентаций в академическом дискурсе рассматриваются автором исследования **впервые**. Результаты теоретико-экспериментального исследования содержат новые объективные данные об интонационном оформлении презентационной речи в ее нормативном и интерферированном вариантах звучания и о коммуникативно-прагматических особенностях устного дискурса презентации.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что лингвистический анализ презентации как жанра риторического дискурса и особой формы профессионально-ориентированной коммуникации является вкладом в разработку актуальных вопросов теории речевой коммуникации, теории дискурса, интонологии.

Практическая ценность выполненного исследования проистекает из того, что полученные результаты расширяют лингвокультурологические представления о коммуникативно-прагматических моделях поведения носителей английского языка в устном академическом дискурсе, что представляет несомненный интерес как для практики межкультурной коммуникации, так и для практики обучения английскому языку и английскому произношению на уровнях сегментики и сверхсегментики звучащей речи в ситуации аудиторного билингвизма, особенно в аспекте восприятия и адекватной интерпретации звучащей английской речи. Практическая ценность работы видится также в возможности применения материалов и результатов исследования в процессе обучения русскоязычных студентов-лингвистов устной монологической презентационной речи на аутентичном материале. Результаты, полученные в ходе исследования, могут быть использованы в университетских лекционных курсах (по стилистике, теории языковых контактов, теоретической фонетике, публичной речи и др.).

Обоснованность и достоверность результатов исследования определяется применением комплексной методики описания материала, включая его экспериментальную обработку, а также объемом фактологического, в том числе звучащего, материала.

Личный вклад автора рецензируемого труда состоит в формулировке задач рассмотрения устной презентационной речи с точки зрения ее интонационно-стилистического оформления и ее коммуникативно-прагматического потенциала, в разработке методологии и технологии экспериментально-фонетического исследования, в осуществлении комплексного лингвистического анализа исследовательского корпуса языковых фактов, в описании релевантных интонационных характеристик

презентационной речи, включая сравнительно-сопоставительный анализ интонационного оформления дискурса презентаций носителями и не носителями английского языка. Полученные диссертантом результаты позволяют восполнить пробелы в области интонационной стилистики, лингвопрагматики и лингводидактики, а также обозначить направления дальнейших исследований в данной области знания.

Некоторые комментарии и замечания, возникшие в ходе прочтения диссертации сводятся к следующему:

- В диссертации нет четкой картины описания распределения фразового ударения в потоке презентационной речи у носителей языка в сравнении с распределением фразового ударения в интерферированной речи русскоязычных.
- Нет специального рассмотрения ритмической организации фраз в устном дискурсе, описания типов ритмических моделей презентации.
- К сожалению, интонационная разметка примеров ограничена использованием только знаков тонических ударений. Другие знаки интонационной транскрипции (например, для обозначения собственно темпа, громкости) не использованы автором при описании интонации фраз и отрывков устного текста.
- В целом стиль научного изложения автора хорошо выдержан в жанре научной речи, однако встречаются небольшие стилистически неудачные выражения, синтаксис фразы временами осложнен и вызывает затруднения в понимании смысла.

Высказанные замечания отнюдь не умаляют очевидных достоинств рецензируемого труда и не затрагивают существа его основных положений. Диссертация А.Ю. Цымбал представляет собой законченное, глубокое и многоплановое исследование актуальной лингвистической проблемы, отличающееся ясностью изложения, репрезентативностью анализируемого языкового материала, объективностью и аргументированностью выдвигаемых точек зрения. *Надежность и достоверность* полученных результатов обеспечивается применением методов регистрации, обработки и анализа данных, адекватных предмету и задачам настоящего исследования, организацией эксперимента в соответствии со стандартами экспериментальной фонетики и интонологии, системностью исследовательских процедур, использованием при обработке и анализе надлежащих количественных методов анализа.

Диссертация Анастасии Юрьевны Цымбал выполнена на высоком научном уровне и свидетельствует о перспективности проблематики, освещаемой в этом оригинальном и глубоком исследовании. Работа оформлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к исследованиям данного жанра. Основные результаты работы прошли надлежащую апробацию, представлены в 8 публикациях автора (три из них - в рецензируемых научных журналах, рекомендуемых ВАК РФ).

Автореферат и опубликованные статьи достаточно полно и адекватно отражают содержание рецензируемой диссертации.

Заключение: Таким образом, проведенный нами анализ позволяет утверждать, что диссертация Цымбал Анастасии Юрьевны является самостоятельной законченной научно-квалификационной работой, которая представляет собой исследование актуальной проблемы, характеризуется научной новизной, теоретической и практической значимостью, **отвечает требованиям п.9, п.10, п.11. п.12, п.13, п.14** Положения о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013г. № 842), а её автор Цымбал Анастасия Юрьевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук, по специальности 10.02.19 – теория языка.

Официальный оппонент –

**Доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры «Философия, история и право»
Владимирского филиала ФГОБУ ВО
«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»**

20 октября 2015 г.

ЛЕВИНА Татьяна Валентиновна

Левина Татьяна Валентиновна
600037, г. Владимир, ул. Тихонравова, 1
Телефон (4922) 54-08-29
Адрес электронной почты: vladimir@fa.ru

Место работы: Владимирский филиал ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»
Должность: профессор кафедры «Философия, история и право»

Подпись: Левина Т.В. (своим)
Экземпляр: Главному совету
Владимирского филиала Финансового университета
С.В. Киселёв