

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

Гавриловой Лианы Анатольевны

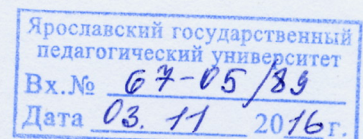
«Диалогичность как принцип организации "Дневника писателя"  
Ф.М. Достоевского».

Специальность 10.01.01 – русская литература. Ярославль, 2016.

Автореферат диссертации Л.А. Гавриловой в полной мере отражает основные положения и логику проведенного исследования, актуальность которого обусловлена ростом интереса современного литературоведения к разноаспектному изучению «Дневника писателя» Ф. М. Достоевского, в том числе и со стороны структуры произведения, а также тенденцией к изучению «открытого» художественного текста в широком литературном и культурном контекстах, с учетом диалогической природы литературного творчества.

Очевидна научная новизна исследования, которая заключается в рассмотрении текста «Дневника писателя» 1876 г. с позиции творческих задач автора, отраженных в разных формах диалога с читателем (полемика, дискуссия, диалог-проповедь, диалог-исповедь, диалог как образное воздействие, диалог-самосознание, включающий диалог с Евангелием, литературной традицией и публицистикой, диалог-воспоминание и диалог - образное понимание); в исследовании композиции произведения Достоевского как двунаправленного диалога, обращенного автором к читателю и самому себе; в системном исследовании дискурсивной природы текста «Дневника писателя» как художественно-публицистического единства на основе трёх типов слова: звучащего, публицистического и художественного.

Исследование Л. А. Гавриловой опирается на солидную теоретико-методологическую базу и имеет несомненную теоретическую и практическую значимость, заключающуюся в дальнейшей разработке теории литературного дискурса, в дифференциации видов диалога с точки зрения коммуникативных стратегий автора, в определении художественно-публицистического единства «Дневника писателя» с позиции диалогичности. Результаты исследования могут быть использованы в практике вузовского и школьного обучения.

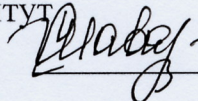


В соответствии с поставленными целью и задачами логически обоснованной является структура работы. Положения, выносимые на защиту, развернуты и прослеживаются в изложении основного содержания работы. Ценным, на наш взгляд, является уточнение базовых для исследования категорий «диалогичность» и «диалог», дифференциация диалоговых отношений автора с читателем. В целом автореферат демонстрирует глубокое погружение диссертанта в научную проблему.

Особенно отметим солидную апробацию научных положений и выводов исследования на международных, всероссийских и региональных конференциях. Опубликованные 26 научных работ диссертанта (в том числе четыре – в научных рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки России) всесторонне отражают содержание работы.

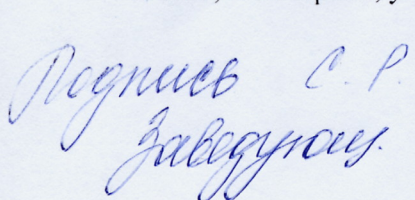
На основе анализа автореферата очевидно, что диссертация Гавриловой Лианы Анатольевны является самостоятельной законченной научно-квалификационной работой. Исследование по актуальной проблеме характеризуется научной новизной, теоретической и практической значимостью, отвечает требованиям п. 9, п. 10, п.11, п. 12, п. 13, п. 14 «Положения о присуждении ученых степеней» (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842), а его автор – Гаврилова Лиана Анатольевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Кандидат филологических наук,  
доцент кафедры теории и методики обучения,  
методист отдела сопровождения гуманитарных  
и художественно-эстетических дисциплин  
ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт  
развития образования»

 С. Р. Шаваринская

22.10.2016

Шаваринская Светлана Руфимовна,  
Тел. 89066668565, e-mail: institut.k@yandex.ru  
Почтовый адрес:  
156005, г. Кострома, ул. Ив. Сусанина, 52

 Подпись С. Р. Шаваринской  
Заведующей кафедрой

 М. С. Масленников  
