

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.307.05  
НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЯРОСЛАВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. К.Д. УШИНСКОГО» (МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ) ПО  
ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЁНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

аттестационное дело № \_\_\_\_\_

решение диссертационного совета от 23.01.2020 протокол № 1

О присуждении Четвериковой Виктории Николаевне, гражданке РФ,  
ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Грамматическая реализация гендерной специфики (на материале текстов Дж. К. Роулинг о Гарри Поттере)» по специальности 10.02.19 – теория языка принята к защите 30 октября 2019 г., протокол № 5 диссертационным советом Д 212.307.05 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского» (Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, 150000, г. Ярославль, ул. Республиканская, 108/1), (утвержден приказом Минобрнауки России от 11 апреля 2012 г. №105/НК).

Соискатель Четверикова Виктория Николаевна, 1990 года рождения, в 2014 году окончила федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Ивановский государственный университет». С 2015 по 2018 гг. училась в очной аспирантуре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет». В настоящее время работает в должности старшего преподавателя кафедры английского языка федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет» (г. Иваново).

Диссертация выполнена на кафедре английской филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Научный руководитель – Григорян Ашот Арамович, гражданин РФ, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры английской филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет».

Официальные оппоненты:

Никулина Елена Александровна, гражданка РФ, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой фонетики и лексики английского языка федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет»,

Зиновьева Елена Сергеевна, гражданка РФ, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры английского языка федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет», г. Краснодар – дала положительное заключение о диссертации (заключение подписано Нечаем Юрием Петровичем, доктором филологических наук, и.о. заведующего кафедрой немецкой филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кубанский государственный университет»).

В отзыве ведущей организации отмечается *научная новизна* диссертации, которая состоит в выявлении и описании языковых средств взаимодействия названных аспектов грамматической системы языка и гендера, который в понимании большинства современных лингвистов является *omnipresent* (вездесущим) фактором. Автор работы в своем анализе обращается к исследованию особенностей языка детей младшего школьного возраста. Подобных исследований в отечественном языкознании еще не проводилось. В отзыве отмечается *актуальность* работы: исследование посвящено анализу гендерной специфики столь важных компонентов грамматической системы любого языка, как модальность, залог, наклонение. При этом учитывается ряд этнокультурных, возрастных, психологических и социальных особенностей участников коммуникации. В отзыве отмечены удачный выбор материала исследования, четкость поставленных целей и задач, теоретическая и практическая значимость работы.

В отзыве ведущей организации содержатся следующие *замечания и вопросы* дискуссионного характера: 1. Чем объясняется выбор компонентов грамматической – если быть более точным – морфологической системы языка, которые взаимодействуют с гендерным фактором? 2. Насколько надежной, с точки зрения автора работы, представляется попытка изучать и анализировать речь персонажей-мальчиков, учитывая тот факт, что: а) книги написаны



женщиной; б) существует очень большая разница в возрасте между автором книг и главными героями (мальчиками и девочками) этих книг? 3. В лингвистической литературе неоднократно высказывалось мнение о большей маскулинности германских языков (включая, конечно, английский) и большей фемининности русского языка. Так ли это на самом деле? Хотелось бы узнать мнение автора диссертации по этому вопросу. 4. Принимая во внимание факт явного превалирования персонажей-детей мужского пола, хотелось бы также уточнить следующее: учитывается ли это при проведении автором работы подсчетов, связанных с различными количественными показателями, анализируемыми в работе (переходные глаголы, модальные глаголы и т.д.)? 5. В работе затрагивается тема гендерных стереотипов. Можно ли утверждать, что особенности проявления гендерного фактора на грамматическом уровне есть в каком-то смысле своеобразная экстраполяция гендерных стереотипов, которые, как известно, нормативны, и не учитывать их довольно сложно?

Соискатель имеет 8 опубликованных работ, из них по теме диссертации 8 научных работ, в том числе 3 статьи опубликованы в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ. Соискатель принял участие в 8 международных, всероссийских и межвузовских научных конференциях. Наиболее значимые публикации соискателя по теме диссертации:

1. Четверикова, В. Н. Гендерные особенности грамматической категории наклонение в романе Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер и философский камень» [Текст] / В. Н. Четверикова // Успехи современной науки и образования. – 2017. – №2. – С. 184–185 (журнал включен в перечень ведущих рецензируемых научных изданий, рекомендованных ВАК РФ).
2. Четверикова, В. Н. Гендерный аспект глагольной транзитивности в романе Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер и философский камень» [Текст] / В. Н. Четверикова // Известия вузов. Гуманитарные науки. – 2017. – №4. – С. 335–337 (журнал включен в перечень ведущих рецензируемых научных изданий, рекомендованных ВАК РФ).
3. Четверикова, В. Н. Специфика взаимодействия грамматической категории «залог» и гендера (на материале книг о Гарри Поттере) [Текст] / В. Н. Четверикова // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – №6 [73]. – С. 617–618 (журнал включен в перечень ведущих рецензируемых научных изданий, рекомендованных ВАК РФ).

На диссертацию и автореферат поступили отзывы выпускающей организации, ведущей организации, официальных оппонентов, специалистов:

Красавского Николая Алексеевича, доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры немецкого языка и методики его преподавания федерального государственного бюджетного образовательного

учреждения высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»;

Малыгина Виктора Трофимовича, доктора филологических наук, профессора, Почётного работника Высшей школы РФ, Действительного члена Международной Академии наук педагогического образования и Российской Академии естественных наук, заведующего кафедрой философии, истории, права и межкультурной коммуникации федерального государственного образовательного бюджетного учреждения высшего образования «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (Владимирский филиал федерального государственного образовательного бюджетного учреждения высшего образования "Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации");

Толочина Игоря Владимировича, доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры английской филологии и лингвокультурологии филологического факультета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет».

Во всех отзывах дается положительная оценка работы, отмечается ее актуальность и перспективность, чёткость формулировок цели, задач, объекта и предмета исследования, его научная новизна, теоретическая и практическая значимость, ценность личного вклада исследователя в изучение особенностей взаимодействия различных аспектов грамматической системы языка и гендера. Специалисты подчёркивают объемность практического материала, привлечение комплекса методик анализа, надежную теоретическую базу исследования, логичную структурированность. Подчеркивается, что все вынесенные на защиту положения логичны и убедительно обоснованы.

Доктор филологических наук, профессор Н.А. Красавский задает вопрос: чем следует объяснить тот лингвистический факт, что персонажи-мальчики намного реже используют повелительное наклонение с целью выражения запрета в общении с девочками, нежели в ситуациях общения с лицами своего же пола. Кроме того, Н.А. Красавский отмечает, что при ознакомлении с текстом автореферата возникает вопрос, связанный с дальнейшими перспективами этого исследования.

В отзывах В.Т. Малыгина и И.В. Толочина вопросов и замечаний нет.

*Официальный оппонент* доктор филологических наук, профессор Е.А. Никулина отмечает актуальность, научную новизну, теоретическую и практическую значимость исследования, личный вклад соискателя в изучение вопросов названных аспектов грамматической системы языка и гендера. В числе достоинств работы оппонент отмечает продуманность структуры диссертации, логичность построения и насыщенность релевантным



лингвистическим материалом. *Замечание оппонента*: Несмотря на то, что библиография насчитывает 247 наименований, считаем возможным упомянуть и докторскую диссертацию И.А. Шишковой «Национальная ментальность в английской художественной литературе для подростков (конец XIX-XX вв.)» (2003). Полагаем, что использование данной диссертации могло бы способствовать еще более глубокому изложению материала в теоретической части. *Вопросы оппонента*: 1. Изучая связь грамматических категорий, явлений и гендера, В. Н. Четверикова приводит вполне убедительные результаты исследования модальности, наклонений, залога в произведениях Дж. Роулинг. Однако не вполне понятно, исследовались ли данные грамматические явления с учетом так называемого «взросления» героев романа о Гарри Поттере: можно ли говорить, что в более раннем возрасте, например, девочки чаще используют глаголы *may*, *might*, *could* и *would*, чем мальчики, или эта тенденция не зависит от возраста, а действительно зависит только от пола героев? 2. Можно ли утверждать, что на выбор художественных и грамматических средств могла повлиять личность самого автора, Джоан Роулинг? Есть ли какие-то сведения или исследования о роли пола самого автора в создании героев, характеристик их речи, описания поведения? 3. В таблице 1 на с. 80 диссертационного исследования В.Н. Четверикова рассматривает гендерные особенности модальных глаголов в речи детей. К сожалению, в таблице нет глагола, который фигурирует в самой работе, а именно, *ought*. Может ли автор привести подобную стратификацию значений и их употреблений мальчиками и девочками в проанализированных романах? 4. Исследовались ли в работе случаи комбинирования стилистических средств, например, графонов, и использования наклонения или переходности глаголов?

*Официальный оппонент* кандидат филологических наук, старший преподаватель Е.С. Зиновьева отмечает актуальность и новизну рецензируемой работы; её теоретическую и практическую значимость; обоснованность основных научных положений диссертации и достоверность полученных результатов. Оппонент также отмечает содержательность и оригинальность исследования. *Замечание оппонента*: 1. В практической части исследования В.Н. Четверикова комментирует проявления речевых стереотипов в высказываниях героев книги британской писательницы Дж. К. Роулинг. Возможно, автору следовало бы указать, какие гендерные стереотипы в детской речи являются универсальными, а какие имеют национальную специфику, соответствующую британской картине мира. 2. На странице 6 в том же разделе указана гипотеза исследования, которая заключается в том, что «такие элементы грамматической системы языка, как модальность, наклонение, транзитивность и залог, обладают гендерной спецификой». Возможно, для более полного исследования гендерной составляющей в

дискурсе художественной литературы следовало также указать, как данные грамматические категории влияют на семантико-синтаксические параметры высказывания.

*Вопросы оппонента:* 1. На странице 5 в разделе «Введение» диссертант пишет, что «языковая специфика, выявленная на основе гендерных характеристик, в настоящее время приобретает большую значимость не только в лингвистике, но и в психолингвистике, а также онтолингвистике, что обусловлено всевозрастающим интересом к поиску методов «правильного» формирования личности, ее становления в рамках общепринятых канонов воспитания». Каковы, в понимании диссертанта, критерии «правильного» формирования личности? Как это понятие соотносится с современными западными представлениями о гендере? Как на лингвистическом уровне проявляется «правильное» формирование личности? 2. В диссертации активно используются как термины «маскулинность» и «феминность», так и термин «гендер». Разграничивает ли автор эти понятия применительно к теме работы или использует их как синонимы? 3. Что, по мнению диссертанта, означает термин «конструирование» маскулинности и феминности? Как этот процесс осуществляется в дискурсе художественной литературы? 4. Насколько целесообразно изучение гендерной специфики детской речи именно на материале художественной литературы, т.е. на примере вымышленных героев? Возможно ли, по мнению диссертанта, на основании результатов исследования делать какие-либо обобщения касательно особенностей детской речи в целом? 5. Чем обусловлен выбор только английского языка в качестве материала исследования? Поскольку выбранные грамматические категории присущи и другим языкам, интересным представляется их сопоставление в нескольких языках в аналогичном дискурсе.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что доктор филологических наук Е.А. Никулина и кандидат филологических наук Е.С. Зиновьева являются компетентными учеными в области теории языка (оба специалиста дали свое согласие стать официальными оппонентами по диссертации Четвериковой В.Н.); федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет» и кафедра немецкой филологии широко известны своими достижениями в области изучения проблем гендерной лингвистики, психолингвистики, социолингвистики, теории языка (имеется согласие федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кубанский государственный университет» стать ведущей организацией по диссертации Четвериковой В.Н.).



Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

**разработан** и применён комплексный подход к исследованию грамматической реализации гендерной специфики детской речи (на материале текстов Дж. К. Роулинг о Гарри Поттере);

**предложено** комплексное исследование языковой репрезентации грамматических категорий (модальность, наклонение, переходность / непереходность глаголов, залог) в детской речи (на материале текстов Дж. К. Роулинг о Гарри Поттере);

**доказана** перспективность использования полученных данных для изучения вопросов в области лингвистической гендерологии, лингвокультурологии, социолингвистики, теории коммуникации, дискурсологии, психолингвистики и онтолингвистики;

**введена** классификация выражения грамматических категорий (модальность, наклонение, переходность / непереходность глаголов, залог) в детской речи.

**Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:**

**доказаны** выдвинутые в диссертации положения, вносящие вклад в расширение и углубление изучения гендера как феномена, реализующегося на разных уровнях (в частности грамматическом) языковой системы;

**применительно к проблематике диссертации** выявлена специфика взаимодействия грамматических категорий (модальность, наклонение, переходность / непереходность глаголов, залог) и гендера;

**изложены** основные научные концепции и идеи в области лингвистической гендерологии, лингвокультурологии, социолингвистики, теории коммуникации, дискурсологии, психолингвистики и онтолингвистики;

**раскрыты** закономерности и конкретные языковые механизмы взаимодействия грамматических категорий (модальность, наклонение, переходность / непереходность глаголов, залог) и гендера в речи персонажей произведений о Гарри Поттере;

**изучены** недостаточно исследованные языковые механизмы взаимодействия гендера и грамматических категорий (модальность, наклонение, переходность / непереходность глаголов, залог) на материале текстов англоязычной художественной литературы.

**Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:**

**разработана и внедрена** в учебный процесс кафедры английской филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет» комплексная методика анализа языковых средств, используемых при

конструировании маскулинности и феминности, основные положения работы использовались в рамках дисциплин «Введение в языкознание» и «Общее языкознание»;

**изучены и описаны** недостаточно исследованные языковые механизмы взаимодействия гендера и грамматических категорий (модальность, наклонение, переходность / непереходность глаголов, залог) на материале текстов англоязычной художественной литературы;

**определены** перспективы дальнейшего исследования влияния гендера на предпочтительное использование тех или иных видовременных форм английского глагола;

**создан алгоритм** анализа взаимодействия значимых явлений (модальность, наклонение, переходность / непереходность глаголов, залог) грамматического строя английского языка и гендера;

**представлены** рекомендации к использованию результатов исследования в рамках лекционных курсов и практических занятий по общему языкознанию, лингвокультурологии, социалингвистике, онтолингвистике, в спецкурсах по гендерной лингвистике.

**Оценка достоверности результатов исследования выявила:**

**теория построена** на исходных положениях известных работ отечественных и зарубежных исследователей: по гендерологии и гендерной лингвистике (А. В. Кирилина, А. А. Григорян, Е. И. Горошко, Т. Б. Рябова, Е. С. Гриценко, Н. Л. Пушкарёва, Р. Лакофф, Д. Камерон и др.); психолингвистике (А. Г. Фомин, И. В. Журавлёв и др.); когнитивной лингвистике (А. Вежбицкая, Е. С. Кубрякова, В. В. Красных, Ю. С. Степанов, И. А. Стернин, В. И. Карасик, В. А. Маслова и др.); лингвокультурологии (В. Н. Телия, Ю. С. Степанов, В. А. Маслова и др.); теории дискурса (И. А. Стернин, В. И. Карасик, А. А. Кибрик, Е. С. Гриценко и др.); онтолингвистике (С. Н. Цейтлин, Е. С. Кубрякова, А. М. Шахнарович, Е. И. Исенина, Г. Н. Чиршева, Е. Ю. Протасова, Н. И. Лепская, И. Н. Горелов и др.);

**идеи базируются** на анализе научных трудов, посвящённых антропоцентрическому языкознанию (Ю. Н. Караулов, Е.С. Кубрякова), лингвистической теории гендера как социокультурного конструкта (Д. Камерон, А. В. Кирилина и др.), теории дискурсивного анализа (М. Фуко, В. И. Карасик, Н. Д. Арутюнова и др.), теории социального стереотипа (У. Липман), речевым аспектам поведения детей (С. Н. Цейтлин, Е. С. Кубрякова, Е. И. Исенина и др.);

**использованы данные**, полученные путем анализа взаимосвязи гендера и грамматических категорий модальности, наклонения, залога, транзитивности



и гендера в детской речи (на материале англоязычной детской художественной литературы);

**использован** комплекс методов исследования, а именно: метод теоретического анализа и синтеза материала для обобщения результатов зарубежных и отечественных гендерных исследований; метод сплошной выборки; описательно-аналитический метод, подразумевающий наблюдение, анализ, качественное описание и классификацию языковых явлений, а также сравнение полученных результатов с целью выявления общих и специфических языковых аспектов детской речи; метод словарных дефиниций; гипотетико-дедуктивный метод; прием количественного подсчета с целью определения частотности проявления лингвогендерологических аспектов детской речи.

**Личный вклад диссертанта** заключается в том, что В.Н. Четверикова выполнила оригинальное исследование, которое отличает качественный и глубокий анализ теоретического материала, а также хорошее владение методологией и методикой научного лингвистического исследования. Работа выполнена в рамках междисциплинарного подхода и построена на весомой теоретической базе. Для исследования проанализировано 272 источника, из них 64 – на английском языке. Автор обращается к различным аспектам, каждый из них всесторонне раскрывается в работе. Используемые автором термины «языковая картина мира», «гендерная роль», «гендерный стереотип», «грамматическая категория», «речевое поведение детей» и др. получают чёткое определение.

По теме диссертации лично автором подготовлено 8 статей, из которых 3 работы опубликованы в изданиях, включенных в перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, утвержденный ВАК РФ. Тема и содержание диссертации полностью соответствуют научной специальности: 10.02.19 – теория языка (филологические науки) в разделах «Формула специальности» (Теоретическая лингвистика. Грамматические категории. Современное состояние лингвистики; Понятие модальности и категория наклонения; синтаксический аспект наклонения. Семантика. Семантика, как лингвистическая единица; Дискурс. Реплики и группы реплик в диалоге. Грамматика дискурса; Психолингвистика. Психолингвистика как междисциплинарная наука; Социолингвистика. Социолингвистический подход к предмету лингвистики. Вариативность языка и ее связь с социальной вариативностью).

Диссертационный совет пришел к выводу, что диссертация представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением «О порядке присуждения ученых степеней»,

утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842.

На заседании 23.01.2020 г. диссертационный совет принял решение присудить Четвериковой В.Н. ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 19 человек, из них 9 докторов наук по специальности 10.02.19 – теория языка, участвовавших в заседании, из 25 человек входящих в состав совета (дополнительно введены на разовую защиту 0 человек), проголосовали: за присуждение ученой степени – 18, против присуждения ученой степени – 1, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель диссертационного совета

Ученый секретарь диссертационного совета

23 января 2020 года



Г.Ю. Филипповский

Л.И. Зими́на