

ОТЗЫВ
научного руководителя о диссертации
ЕЛИСТРАТОВОЙ Ксении Александровны
«ОНОМАСТИКОН ПОЭТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА ВЕРЫ
ПОЛОЗКОВОЙ: ЛИНГВОСЕМИОТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ»,
представленной на соискание учёной степени
кандидата филологических наук по специальности
10.02.01 – Русский язык

Диссертация К.А. Елистратовой посвящена анализу ономастикона индивидуально-авторского поэтического дискурса Веры Полозковой, интерес к которому актуализирован в контексте современной функциональной парадигмы лингвистики. Диссертация носит теоретико-практический характер и выполнена в русле теории современного русского языка, в частности – современной лексикологии и ономастики с учетом лингвосемиотического подхода.

Актуальность избранной темы продиктована, с одной стороны, необходимостью тщательного изучения ономастикона с учетом его ядерного потенциала, широким распространением имен собственных в разнообразных структурированных текстах, с другой стороны, недостаточным количеством исследований, связанных с изучением онимов как стратегических знаков текстового развертывания художественных произведений. Отметим, что поднимаемая в работе проблематика актуальна и с точки зрения изучения ономапоэтики.

Научная новизна исследования состоит в том, что диссертант впервые предпринял попытку описать ономастикон молодого поэта-блогера Веры Полозковой в качестве фрагмента ее языковой картины мира. Впервые на материале поэзии Веры Полозковой ономастикон интерпретируется как полевая структура и определяется его место и роль в структуре индивидуально-авторского поэтического дискурса.

Диссертация состоит из введения, двух глав, выводов к каждой главе, заключения, списка использованной и цитируемой литературы, включающего 241 наименование, в том числе 8 исследований на иностранных языках, 15 словарей и справочных изданий, приложения.

Объем диссертации не превышает установленной нормы. Обширный список цитируемых научных трудов отечественных и зарубежных авторов свидетельствует о достаточно глубокой осведомленности диссертанта в избранной области научного разыскания. Имеется Приложение к работе, содержащее обобщенный языковой материал, в котором представлена типология омонимических единиц ономастикона поэтического дискурса Веры Полозковой.

Хорошо обоснованный *концептуальный подход* к изучению избранного предмета исследования, солидный корпус собранного языкового материала, а также основательно разработанный алгоритм, включающий в свой объем типологическую классификацию онимического материала, создание сводной

