

Отзыв
об автореферате диссертации К.А. Елистратовой «Ономастикон
поэтического дискурса Веры Полозковой:
лингвосемиотический аспект»,
представленной на соискание учёной степени кандидата
филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

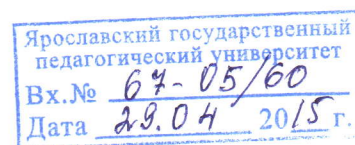
Диссертационное следование автора посвящено весьма актуальной проблеме изучения ономастикона как неотъемлемой части художественного текста. В ономастиконе ярко проявляется языковая личность автора, поскольку имя собственное - единица, сознательно отобранная художником для решения определенных творческих задач, неотъемлемый компонент семантико-стилистической системы словоупотребления, составляющая стиля писателя.

Научная новизна диссертационного исследования заключается в том, что впервые на материале поэтических текстов Веры Полозковой ономастикон интерпретируется как полевая структура. Автор выявляет комплекс приемов, мотивов и смысловых доминант поэзии Веры Полозковой, реализованных посредством онимических единиц. Многопланово показано, что функционирование онимов имеет жанрово-стилевую обусловленность, участвует в развертывании ведущей темы и микротем поэтических текстов, в реализации категорий связности, напряженности и членимости текста.

Несомненным достоинством работы является критический, самостоятельный характер авторских выводов по основному кругу вопросов, а также их практическая направленность.

Автор логично встраивает проблематику своего исследования в научный контекст современной ономастики. Теоретическую основу исследования составляют работы классиков отечественной и зарубежной ономастики.

Структурная организация автореферата позволяет создать представление о научно-методической базе исследования, которая обусловила полноценное рассмотрение автором поэтической ономастики Веры Полозковой. Использование автором комплексного подхода, включающего применение различных методик, позволило уточнить функциональный аспект онимов в художественном тексте, а также подготовить материал публикации в электронном словаре прецедентных имен.



Следует отметить хороший стиль изложения материала, присущий автору. Композиционное построение диссертации представляется логичным, отвечающим задачам исследования.

Автор использует обширную источниковедческую базу, умеет анализировать фактические данные и делать аргументированные выводы.

Принципиальных замечаний по работе нет.

Широкая апробация выполненного диссертационного исследования, отражение его в 28 публикациях, из них 5 в журналах, рекомендуемых ВАК, свидетельствуют о высокой практической и теоретической значимости работы.

Диссертационная работа К.А. Елистратовой является самостоятельным законченным исследованием, характеризуется новизной научных подходов. Она представляет собой еще один шаг в изучении современного ономастикона поэтического дискурса. Полученные автором данные являются достоверными и новыми.

Работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней» от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 - русский язык.

Специалист-эксперт Департамента культуры
и туризма Ивановской области,
кандидат филологических наук



Л.Ю. Горнакова
08.04.2015

Подпись Горнаковой Л.Ю. заверено



Ведущий консультант
ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ
И ТУРИЗМА ИВАНОВСКОЙ
ОБЛАСТИ /Андреева М.Б./
Андреева
08.04.2015

Горнакова Лариса Юрьевна
153022, г. Иваново, ул. Велижская, д. 8, оф.420А
Телефон (4932) 32-92-61

Адрес электронной почты gornakova-l@mail.ru

Место работы: Департамент культуры и туризма Ивановской области

Должность: специалист-эксперт отдела развития музейного и библиотечного дела,
взаимодействия с муниципальными образованиями