

Театральная педагогика.

Список литературы.

1. Аверьянов П. Г. Некоторые особенности рефлексии в условиях театрализованной деятельности / П. Г. Аверьянов // Профессиональная рефлексия педагога как условие развития рефлексивно-оценочных способностей учащихся: материалы IV междунар. заоч. науч.-практ. конф., 11 ноября 2010 г. / под ред. А. Д. Барбитовой. - Ульяновск: УИПКПРО, 2010. - С. 190-192.
2. Аверьянов П.
Театральная деятельность как ресурс воспитания / П. Аверьянов // Воспитательная работа в школе. - 2012. - № 3. - С. 35-40.
3. Азаров Юрий Петрович
Руководство по развитию талантов / Ю.П. Азаров; под ред. Б.М. Бим-Бада. - М.: УРАО, 2003. – 152 с.: цв. ил.
4. Акрамова М.Т.
Педагогический артистизм как компонент профессиональной компетенции учителя / М. Т. Акрамова // Молодой ученый. – 2012. - № 8. – С. 287-290.
5. Альхимович Софья Михайловна
Театр Петрушки в гостях у малышей / С. М. Альхимович.
- Минск: Народная асвета, 1969. - 142 с.
6. Асмолов А. Г., Буроменская Г. В. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011. – 152 с.
7. Булатова О. С. Арт-педагогический подход в образовании. - Тюмень: ТГУ, 2004. - 232 с.
8. Булатова, Оксана Сергеевна
Педагогический артистизм: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / О. С. Булатова. - М.: Академия, 2001. - 238 с. - (Высшее образование).
9. Верховодов Р. А., Галустов Р. А. Зарубежный опыт арт-педагогике как система интегративного применения элементов искусства в образовательном процессе // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер. 3: Педагогика и психология. - 2011. - № 1. - С. 15-18.
10. Вульф В.З., Харькин В. Н. Педагогика рефлексии. Взгляд на профессиональную подготовку учителя / В. З. Вульф, В. Н. Харькин. – М.: Магистр, 1995. – 98 с.

11. Державина С. В. Театральное искусство как средство формирования и развития личности будущего учителя / С. В. Державина // Вестник НГУ. – 2008. – № 48. – С. 14-17.
12. Ершова А. П.
Режиссура урока, общения и поведения учителя: пособие для учителя / А. П. Ершова, В. М. Букатов. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: МПСИ, 1998. - 228 с. - (Библиотека педагога-практика).
13. Загвязинский Владимир Ильич
Методология и методы психолого-педагогического исследования: учеб. пособие для студентов пед. вузов, обучающихся по специальности 031000 - педагогика и психология / В. И. Загвязинский, Р. Атаханов. - М.: Академия, 2001. – 206 с. - (Высшее образование).
14. Загвязинский В. И., Закирова А. Ф. Педагогический словарь. - М.: Академия, 2008. - 352 с.
15. Иванова Е. В. Сам себе режиссер / Е. В. Иванова // Директор школы. - 2011. - № 10. - С. 53-56.
16. Ильев В. А.
Технология театральной педагогики в формировании и реализации замысла школьного урока: учеб. пособие для учителей ср. шк. и студ. пед. ин-ов / В. А. Ильев. - М.: Аспект-Пресс, 1993. - 125 с. (Программа "Обновление гуманитарного образования в России").
17. Камка С. В. Игрофикация образования / С.В. Камка, Г. Б. Дагаев, П. С. Шмарова // Директор школы. - 2018. - № 5. – С. 52-57.
18. Кан-Калик В. А. Педагогическое творчество / В. А. Кан-Калик, Н. Д. Никандров. - М.: Педагогика, 1990. - 144 с. (Библиотека учителя и воспитателя).
19. Колчеев Ю., Колчеева Н. Игровая театральная педагогика//Воспитание школьников. – 1998. - № 4. – С. 25-26.
1999. - № 1. – С. 19-23; № 2. – С. 19-21; № 3; № 4; 2000. - № 4. – С. 23-27; № 5. – С. 29-36.
20. Копылов Е.Е. Все об этюдах: метод. рекомендации / Е. Е. Копылов. – М., 2012. – 45 с.
21. Косинец Е. И. Театральная педагогика для школы / Е. И. Косинец // Народное образование. - 2010. - № 6. - С. 262-266.;
22. Косинец Е. И. Театральная педагогика в современной школе / Е. И. Косинец, Т. А. Климова, А. Б. Никитина // Искусство. Все для учителя. - 2012. - № 8. - С. 2-6.
23. Квашнина Е. С. Приемы театральной педагогики как способ проживания текста художественного произведения / Е. С. Квашнина // Филологический класс. - 2018. - № 4(54). - С. 105-110.

24. Кривонос И. Театральная педагогика в подготовке учителя / И. Кривонос // Советская педагогика. – 1991. - № 11. - С. 147-148.
25. Лезникова О. А. Арт-педагогика как средство развития личности // Сибирский учитель. - 2010. - № 71. - С. 54-55.
26. Львова Юдифь Львова
Творческая лаборатория учителя: кн. для учителя / Ю. Л. Львова. – 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1992. - 220 с.
27. Мазниченко Марина Александровна
Сценарная технология создания опережающего контекста деятельности учителя / М. А. Мазниченко, К. Н. Молчанюк // Школьные технологии. - 2018. - № 6. - С. 68-80;
28. Милованов И. Театральная педагогика в современной школе//Народное образование. – 2002. -№ 5. – С. 137-139.
29. Опарина Н. Театр-это волшебный край! [театральная педагогика]//Народное образование. – 2001. - № 2. – С. 211-216.
30. Панфилова А. П. Игровое моделирование в деятельности педагога. - М.: Академия, 2008. - 368 с.
31. Петрова Е. А.
Жесты в педагогическом процесс: учебное пособие к курсу "Основы педагогического мастерства" / Е. А. Петрова. - М.: Московское городское педагогическое общество, 1998. - 224 с.: ил.
32. Полякова Т. Н. Понятие "педагогический артистизм" / Т. Н. Полякова // Педагогика. - 2009. - № 7. - С. 72-77.
33. Ризз Г. И. Размышление о педагогической деятельности, культуре, мастерстве / Г. И. Ризз // Педагогика. – 1995. - № 4. – С. 114-116;
34. Рогов Евгений Иванович
Психология общения/ Е. И. Рогов. - М.: Владос, 2004. - 334,[2] с.: ил. - (Азбука психологии).
35. Ронами Т. Ю. Успешная постановка спектакля с детьми / Т. Ю. Ронами // Народное образование. - 2011. - № 3. - С. 255-259.;
36. Сетрукова Л. Театральная педагогика в школе / Л. Сетрукова // Педагогика. - 1996. - № 4. - С. 121-123.
37. Сидоренко Е. С.
Календарно-тематический план работы в средней группе по теме "Театр" / Е. С. Сидоренко // Дошкольная педагогика. - 2019. - № 7. - С. 26-31.

38. Соловьева И. А. Приемы театральной педагогики в обучении общению на английском языке // Молодой ученый. – 2016. - № 16. – С. 382-384. – URL: <https://moluch.ru/archive/120/33242/>
39. Таранова Е.В. Анализ термина «арт-педагогика» в понятийном поле педагогических и арт-терапевтических категорий // Педагогика и психология. - 2012. - № 1 (2). - С. 8-12.
40. Театр, где играют дети: учеб. - метод. пособие для руководителей дет. театр. коллективов / И. Б. Белюшкина и др.; под ред . А. Б. Никитиной. - М.: Владос, 2001. – 286 с.: цв. фото. - (Театр и дети)
41. Театр, где играют куклы: пьесы для кукольного театра, методика, программа: сб. / редкол.: М. П. Гааз (гл. ред.) и др. – М.: ВЦХТ, 1999. - 147 с. - (Репертуарно-методическая библиотечка "Я вхожу в мир искусств". Вып. 9(25), 1999).
42. Театрализованные представления / ред.-сост. Л. И. Жук. - Минск: ИООО "Красико-Принт", 2002. - 124 с. - (Праздники в школе).
43. Театральная педагогика как средство формирования профессиональных умений педагога / А. Е. Седнева, И. В. Юстус // Среднее профессиональное образование. – 2014. - № 11. - С. 39-41.
44. Тяглова С. А. Творческая технология арт-педагогического подхода в подготовке учителя / С. А. Тяглова // Педагогический журнал. - 2015. - № 6. - С. 66-82.
45. Тяглова С.А. Принцип интеграции в условиях арт-педагогики (на примере музыки и литературы) // Альманах современной науки и образования. - 2008. - № 10. - С. 172-175.
46. Уразова М. Б. Реализация технологии театральной педагогики в подготовке будущего учителя / М. Б. Уразова, Ш. Л. Арипова // Педагогика и психология современного образования: теория и практика: материалы конф. "Чтения Ушинского" 2-3 марта 2017 г. – Ч.1. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2017. – С. 91-95.
47. Фатеева Е. Воспитание классного коллектива средствами театральной педагогики//Воспитание школьников. – 2001. - № 1. – С. 23-27.
48. Холмогорова Н. Г.
Особенности развития выразительной речи старших дошкольников через театрализованную деятельность / Н. Г. Холмогорова // Логопед в детском саду. - 2018. - № 1. - С. 48-52;
49. Шевченко Екатерина Ивановна. Театральная педагогика для изучения иностранных языков / Е. И. Шевченко // Школьные технологии. - 2018. - № 2. - С. 101-103.

50. Якушева С. Д. Артистизм – как фактор развития творческой индивидуальности педагога / С. Д. Якушева // Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития: учеб. пособие / С. Д. Якушева. - 2-е изд., стер. - М.: Форум; Инфра-М, 2018. – С. 63-79.
51. Якушева С. Д. Артистизм - компонент творческой индивидуальности педагога / С. Д. Якушева // Вестник Московского университета. Сер. 20. Педагогическое образование. - 2009. - № 4. - С. 67-79.
47. Якушева Светлана Дмитриевна
Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития : учеб. пособие / С. Д. Якушева. - 2-е изд., стер. - М.: Форум; Инфра-М, 2018. – 405 с.
48. Яковлюк С. М. Методы и приемы актерского мастерства в подготовке учителя XXI века / С. М. Яковлюк // Вестник МГОУ: Серия Педагогика. - 2012. - № 2. - С. 50-55.
49. Яковлюк С. М. Театральная педагогика как средство профессиональной переподготовки учителя в условиях модернизации системы образования / С. М. Яковлюк // Дополнительное профессиональное образование в условиях модернизации: материалы четвертой всерос. науч.-практ. интернет-конф. (с междунар. участием) / под науч. ред. М. В. Новикова. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012. – С. 368-373