

Отзыв научного консультанта
о диссертации **Бокарева Алексея Сергеевича** «Поэтика русской лирики
второй половины XX – начала XXI века: субъектная структура и образный
язык», представленной на соискание ученой степени доктора
филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Изучение современной русской поэзии характеризуется бóльшим вниманием исследователей и литературных критиков к частным поэтикам, нежели к системному, обобщающему описанию тех процессов, которые определяют ее недавнее прошлое и настоящее. Диссертация А. С. Бокарева – одна из тех работ, которые могут внести весомый вклад в понимание важнейших закономерностей, обуславливающих изменения в поэтическом языке, структурно-семантической организации текстов, в конечном итоге – в картине мира, складывающейся в произведениях современных поэтов. Исследование русской лирики второй половины XX – начала XXI века сосредоточено в диссертации вокруг идеи синкретизма – важнейшего порождающего принципа, характеризующего неклассическую поэзию. Детальному рассмотрению форм его проявления в творчестве самых разных поэтов и на разных уровнях художественной структуры и посвящена работа А. С. Бокарева.

Диссертацию отличает выверенность методологической базы: в основу исследования положены теоретические положения исторической поэтики, и опирается А. С. Бокарев на классические литературоведческие работы – прежде всего А. Веселовского, М. Бахтина, С. Бройтмана. Однако подчеркнут и свободную ориентацию автора диссертации в современных тенденциях изучения поэзии, детальное знакомство с литературно-критическими работами, посвященными творчеству каждого из рассматриваемых поэтов – а их в диссертации более тридцати. Библиографический список (он включает более 900 пунктов) дает почти исчерпывающее представление о состоянии дел в изучении новейшей русской поэзии.

Благодаря работе А. С. Бокарева в российском литературоведении появилась масштабная и при этом представленная в подробностях и многообразии частных аспектов характеристика поэтики современной лирики. Рассмотрены и убедительно, разносторонне проанализированы такие важнейшие ее грани, как принципы разграниченности «я» и «другого» в субъектной структуре (возможность совпадения с аутентичным «я» в лирике А. Тарковского или О. Чухонцева и ускользание «я» – в лирике А. Цветкова, проблематизация границ субъективности в произведениях О. Григорьева, И. Холина, Г. Шульпякова, М. Степановой, Д. Воденникова и Б. Рыжего), формы проявления семантического синкретизма, кумуляции, психологического параллелизма и его дериватов. Каждый заявленный аспект поэтики получает глубокую и основательную проработку в анализе творчества разных авторов – часто не сходных во многих других чертах, но сближающихся в конкретной, локальной сфере (в частности, И. Бродский и Л. Аронзон сопоставлены в аспекте поэтической кумуляции, а Л. Чертков и В. Строчков, А. Левин и А. Беляков, например, представлены как авторы, реализующие разные возможности семантического синкретизма). Детальный анализ – с учетом исполнительских версий и вариаций – отличает работу с песенной поэзией: в диссертации глубоко и подробно исследуется поэтическая и исполнительская практика Е. Летова. Каждый новый ракурс в рассмотрении творчества того или иного поэта строго обоснован и позволяет заполнить литературоведческие лакуны в изучении творчества целого ряда авторов (Дениса Новикова, Александра Белякова, Глеба Шульпякова и др.).

Апробация результатов исследования велась на протяжении всех лет работы над диссертацией. А. С. Бокарев многократно выступал на всероссийских и международных конференциях (в МГУ, МПГУ, РГГУ, ЮФУ, ГЦТМ им. А. А. Бахрушина и др.). Ключевые положения диссертации получили отражение в статьях, опубликованных в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК РФ (таких публикаций 26) и входящих в базы Web of Science и Scopus (таких публикаций 10). Всего по теме диссертации

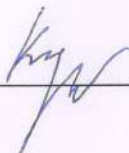
опубликовано 69 научных работ. Учебные курсы, которые А. С. Бокарев ведет в Ярославском государственном педагогическом университете, во многом базируются на результатах проводимой им исследовательской работы («Анализ и интерпретация текста», «Современная русская литература», спецкурс «Творческие индивидуальности современных поэтов» и др.).

Полагаю, что диссертационная работа, выполненная Алексеем Сергеевичем Бокаревым, полностью соответствует всем критериям, определенным пп. 9–14 Постановления Правительства РФ «О порядке присуждения ученых степеней» от 24 сентября 2013 г. № 842, и может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

9 ноября 2021 г.

НАУЧНЫЙ КОНСУЛЬТАНТ:

доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры русской литературы
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Ярославский государственный педагогический
университет им. К. Д. Ушинского»,
150000, Россия, г. Ярославль, ул. Республиканская, д. 108/1.
Официальный сайт: <http://yspu.org>, <http://ягпу.рф>
Адрес электронной почты: rector@yspu.org
Телефон: +7(4852) 30-56-61
Факс: +7(4852) 30-56-61
Адрес электронной почты научного консультанта: tgkuchina@mail.ru



КУЧИНА ТАТЬЯНА ГЕННАДЬЕВНА

Подпись Т. Г. Кучиной заверю
Зас. членом
10.11.2021

