



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЯРОСЛАВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. К.Д. УШИНСКОГО»
КАФЕДРА ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН



БЕЛОРУССКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

КОНКУРС СТУДЕНЧЕСКИХ СЦЕНАРИЕВ ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ

К 75-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

«Песенная поэзия о Великой Отечественной войне

в детском чтении»

Дата проведения конкурса:

10 февраля 2020 г. – 10 марта 2020 г.

Уважаемые преподаватели и студенты!

Приглашаем вас принять участие в международном конкурсе сценариев внеурочных занятий по литературе, разработанных студентами – будущими учителями

начальных классов, русского, белорусского языка и литературы, магистрами педагогического образования.

Рабочий язык конкурса: русский, русский / белорусский (на родном языке могут быть тексты белорусских песен и другой языковой материал).

Работы присылаются в электронном виде не позднее **28 февраля 2020г.** Допускается коллективное составление сценария, но не более 3-х авторов. Объем работ не должен превышать **10 страниц**. Форма занятия может быть любая, возможна интеграция с другими видами искусства.

Оргкомитет конкурса находится по адресу: г. Ярославль, ул. Угличская, 72, г. Минск,

Оценка работ будет производиться конкурсной комиссией, включающей докторов и кандидатов наук, специалистов в области образования, в период с 10 марта по 30 марта 2020 г.

Критерии оценки:

1. Оригинальность конспекта занятия.
2. Строгое соответствие жанру: в содержание занятий включаются только стихи о войне, положенные на музыку.
3. Соответствие анализируемого(-ых) текста(-ов) возрасту обучающихся и требованиям художественной ценности.
4. Соответствие содержания занятия планируемым результатам.
5. Качество оформления, стиль, грамотность.

Победители награждаются *дипломами победителей 1, 2 и 3 степени*. Все остальные работы, присланные на конкурс, награждаются *дипломами лауреатов*. По итогам конкурса планируется издание сборника студенческих конспектов; работы победителей будут опубликованы в научно-методических журналах.

Условия участия и требования к оформлению конкурсных работ:

1. Титульный лист конкурсной работы оформляется в соответствии со следующими требованиями:

Вверху по центру - полное название учреждения (учебного заведения).

По центру листа - полное название темы конкурсной работы.

В правом нижнем углу - данные об авторе:

ФИО студента полностью,

специальность или направление подготовки и профиль,

полный почтовый адрес (с индексом) автора конкурсной работы,

контактные телефоны с указанием кода междугородней телефонной связи,

e-mail.

2. На первой странице указываются планируемые результаты и далее текст сценария в произвольной форме с обязательным выделением этапов занятия.

3. Технические параметры оформления работы: текст должен быть набран в редакторе MS Word, без переноса, сжатия, разрядки, смещения и сохранен в форматах .DOC, .DOCX, .RTF. Поля страниц: левое – 20 мм; правое – 20 мм; верхнее – 20 мм; нижнее 2 мм. Расстояние от края до нижнего колонтитула одинаково по всему документу – 15–20 мм. Шрифт – Times New Roman, кегль – 14, интервал – 1,5 строки. Отступ первой строки – 1,25 см. Текст – без переносов, выравнивание – по ширине.

К работе могут быть приложены иллюстрации, презентации, аудио- и видеоматериалы.

3. Конкурсная работа отправляется в адрес оргкомитета по электронной почте. Оргкомитет конкурса:

канд. пед. наук, доцент Ирина Витальевна Борисенко – *borisir10@*, тел. +7 9301179811 (ЯГПУ)

канд. пед. наук, доцент Елена Николаевна Мартынова - *martlen2009 @yandex.ru*, тел. +7 9066399269 (ЯГПУ)

канд. пед. наук, доцент Наталья Михайловна Антонович (БГПУ)

старший преподаватель Ирина Александровна Буторина (БГПУ)

4. Участие в конкурсе бесплатное.

ОРГКОМИТЕТ