

История букваристики: от Азбуки Ивана Федорова до наших дней

Наталья Барышева, ДФ

Под таким названием на педагогическом факультете прошла межфакультетская студенческая конференция, посвященная памяти известного отечественного буквариста Всеслава Гавриловича Горецкого.

Инициаторами мероприятия выступили работники учебной библиотеки № 3. Они организовали две выставки. Первая, экспонаты которой располагались в конференционном зале, была составлена из уникальнейших изданий азбук и букварей, предоставленных директором фонда редкой книги ЯГПУ Юрием Ивановичем Майоровым. Вторая выставка проходила в стенах учебной библиотеки, здесь вниманию студентов предлагались современные варианты первых книг школьника.

Более всего студентов поразили старинные издания букварей. Тексты каждого из изданий носили практико-ориентированный характер и, при этом были направлены на воспитание нравственных качеств человека.

В книгах 18-го – первой половины 19-го веков студенты дефектологического факультета обнаружили большое количество упражнений, направленных на выработку речевых умений и формирование высших психических функций. Молодые специалисты были шокированы тем, что многие упражнения, разработанные несколько веков назад, сейчас издаются под названием инновационных технологий и входят в авторские программы.

Разложив азбуки и буквари в хронологической последовательности, можно было проследить не только историю букваристики в России, но и историю самого народа, ведь



РОЗОВАЯ АЗБУКА
Е.Е. СОЛОВЬЕВОЙ.
1918 г.

Азбука – это первая книга ребенка, фундамент его знаний. От того, какими мы воспитаем своих детей, зависит будущее нашей страны.

«Занимайтесь историей», – говорил Всеслав Гаврилович своим ученикам. И хотя сейчас его уже нет с нами, мы стараемся следовать его заветам, неся детям то яркое, солнечное представление о мире, какое отразил в своих изданиях великий букварист.



БУКВАРЬ
В.Н. ПАНОВА,
Н.И. СОКОЛОВА
МОСКВА 1909 г.

СТРАНИЦЫ
НОВОЙ РОССИЙСКОЙ АЗБУКИ
МОСКВА 1809 г.

