

**Сведения об официальном оппоненте по диссертации
на соискание ученой степени доктора филологических наук
Бокарева Алексея Сергеевича
«Поэтика русской лирики
второй половины XX – начала XXI века:
субъектная структура и образный язык»
по специальности 10.01.01 — русская
литература (филологические науки)**

Фамилия, имя, отчество (полностью)	Житенев Александр Анатольевич
Ученая степень	Доктор наук
Наименование отрасли науки, по которой защищена диссертация	Филологические науки
Научная специализация, по которой защищена диссертация	10.01.01 — русская литература
Ученое звание	Доцент
Основное место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет»
Должность	Доцент кафедры русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук
Адрес (с индексом)	394018, Россия, г. Воронеж, Университетская площадь, 1
Телефон организации (с кодом города)	7 (473) 220-75-21; +7 (47354) 6-04-92
Адрес организации в сети Интернет	https://www.vsu.ru/

**Список основных публикаций официального оппонента
по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние
5 лет:**

1. Zhitenev A. Subjectivity and transgressive experience in Russian poetry, 2000–2010 // Russian Literature. 2019. Т. 109–110. С. 95–107.
2. Zhitenev A. A. “The New” as a Theoretical Problem and Contemporary Literary Context // Journal of Siberian Federal University. Humanities and Social Sciences. 2018. Т. 11. № 3. С. 511–521.
3. Житенев А. Ремляная цезура (рец. на кн.: Степанова М. Spolia. М., 2015) // Новое литературное обозрение. 2017. № 1 (143). С. 319–322.

4. Житенев А. Интерпретация поэтической фактичности // Новое литературное обозрение. 2021. № 6 (172). С. 193–196.
5. Житенев А. Об одном киноэкфрасисе Виктора Кривулина // Новое литературное обозрение. 2020. № 4 (164). С. 286–294.
6. Житенев А. А. «Книга поэта» как «книга художника»: “IMAGO” Д. Дмитриева // Филологический класс. 2020. Т. 25. № 2. С. 192–203.
7. Житенев А. А. О нескольких «эрмитажных» экфрасисах Виктора Кривулина // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2021. Т. 13. № 1. С. 83–89.
8. Житенев А. А. Поэтология в книгах эссе А. Скидана и М. Степановой // Филологический класс. 2019. № 2 (56). С. 174–180.
9. Житенев А. А. Поэтология Виктора Іваніва // Litera. 2020. № 8. С. 116–126.
10. Житенев А. А. Поэтология Евгении Суловой // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. 2020. № 3. С. 25–29.
11. Житенев А. А. Рецензия на кн.: В е р и н а У. Ю. Обновление жанровой системы русской поэзии рубежа XX–XXI вв. Минск: БГУ, 2017. 307 с. // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. 2018. № 6. С. 203–207.
12. Житенев А. А. Семиозис «нового» как построение концептуальных альтернатив (первый том «Поездок за город») // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. 2019. № 2. С. 29–33.
13. Житенев А. А. Сенсорные и аффективные коды в поэзии С. Попова // Litera. 2018. № 3. С. 103–112.
14. Житенев А. А. Современные концепции экфрасиса и гносеологическая модель экфрасического текста // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. 2021. № 2. С. 28–34.
15. Житенев А. А. Стихотворение «Степень: остоики» Г. Айги: от черновиков к окончательному тексту // Новый филологический вестник. 2017. № 4 (43). С. 166–178.