

ДНЕВНИК
педагогической практики
для студентов факультетов
иностранных языков
(заочное отделение)



Министерство общего и профессионального образования
Российской Федерации
Ярославский государственный педагогический университет
имени К.Д. Ушинского

ДНЕВНИК
педагогической практики
для студентов факультетов
иностраннных языков

(заочное отделение)

Ярославль
2006

УДК----
ББК 81.2-91
Д 541

Аверина М. Н., Кушнарера Н. А., Буданова Е. А.

Д 541

Дневник по педагогической практике для студентов факультетов иностранных языков (заочное отделение). Учебное пособие. Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2005.

Настоящий дневник представляет собой учебное пособие, рекомендуемое к использованию в процессе первой обучающей педагогической практики студентов 5 курса факультета иностранных языков, заочного отделения. Целью данного дневника является развитие у студентов умения планировать и анализировать собственную педагогическую деятельность в лингводидактическом, педагогическом, а также психологическом аспектах. Заполнение дневника предполагает использование знаний, полученных в ходе лекционных, практических и семинарских занятий, а также способствует формированию профессионально-необходимых личностных качеств учителя иностранного языка.

УДК----
ББК 81.2-91

Рецензент:

© Ярославский государственный педагогический
университет имени К.Д. Ушинского, 2005
© М. Н. Аверина, Н. А. Кушнарера, Е. А. Буданова, 2005

Оглавление

I Подготовительный этап прохождения педагогической практики.....	
II Содержание педагогической практики.....	
2.1. Лингводидактические основы обучения иностранным языкам в процессе прохождения педагогической практики.....	
2.2. Планирование и анализ воспитательной работы учителя иностранного языка	
2.3 Психолого-педагогический анализ урока иностранного языка	
III Заключительный этап: анализ результатов педагогической практики.....	
Рекомендуемая литература.....	

Педагогический дневник

1. Учит вас:

- анализировать Вашу собственную педагогическую деятельность;
- проектировать варианты решения педагогических задач и принимать конкретные решения.

2. Помогает:

- задуматься над наиболее важными вопросами своей педагогической деятельности;
- быть точным в описании педагогических ситуаций;
- ставить реальные цели на следующий учебный день;
- искать выход в трудных ситуациях;
- преодолевать конфликтные ситуации с учащимися и коллегами;
- найти свой индивидуальный стиль работы.

Педагогический дневник является одной из технологий, направленных на развитие рефлексии над своей педагогической деятельностью, которое наиболее интенсивно осуществляется в период педагогической практики. Обучение профессиональной рефлексии с помощью педагогического дневника способствует формированию профессиональной компетенции будущего педагога.

Подготовительный этап прохождения педагогической практики

Прослушайте информацию руководителей педагогической практики и коротко запишите ее.

Место прохождения Вашей подпрактики

Адрес _____

Проезд _____

Телефон руководителя подпрактики _____

Телефон школы _____

Время встречи _____

Место встречи

Требования к срокам оформления текущей и итоговой документации _____

Расписание уроков

Понедельник	Вторник

Среда	Четверг

Пятница	Суббота

Задание 2.

Посещение занятий учителей и их анализ

Посетите 4 урока учителей школы (иностранного языка). Заполните данную ниже таблицу:

Урок 1.	
Действия учителя (речевые/неречевые)	Действия учащихся - отдельных учеников, групп (речевые/неречевые)

Урок 2.	
Действия учителя (речевые/неречевые)	Действия учащихся - отдельных учеников, групп (речевые/неречевые)

--	--

Урок 3.

Действия учителя
(речевые/неречевые)

Действия учащихся -
отдельных учеников, групп
(речевые/неречевые)

Урок 4.	
Действия учителя (речевые/неречевые)	Действия учащихся - отдельных учеников, групп (речевые/неречевые)

--	--

Опишите увиденные уроки по следующим основным позициям:

Урок 1.

1. Каковы были цели урока?

2. Что Вам больше всего понравилось и почему?

3. Чему школьники научились на уроке?

4. Чем этот урок был полезен Вам?

5. Что можно было изменить на этом уроке и как?

Урок 2.

1. Каковы были цели урока?

2. *Что Вам больше всего понравилось и почему?*

3. *Чему школьники научились на уроке?*

4. *Чем этот урок был полезен Вам?*

5. *Что можно было изменить на этом уроке и как?*

Урок 3.

1. *Каковы были цели урока?*

2. *Что Вам больше всего понравилось и почему?*

3. *Чему школьники научились на уроке?*

4. *Чем этот урок был полезен Вам?*

5. *Что можно было изменить на этом уроке и как?*

Урок 4.

1. *Каковы были цели урока?*

2. *Что Вам больше всего понравилось и почему?*

3. *Чему школьники научились на уроке?*

4. *Чем этот урок был полезен Вам?*

5. *Что можно было изменить на этом уроке и как?*

Задание 3.

Сбор информации и анализ учебно-методической литературы.

- ✓ **Проанализируйте учебно-методическую литературу, используемую на уроках иностранного языка в школе по схеме:**

	<u>Начальная</u> <u>школа</u>	<u>Средняя</u> <u>школа</u>	<u>Старшая</u> <u>школа</u>
Перечень базовых УМК			
Перечень дополнительных учебных пособий			
Перечень дидактических материалов, разработанных учителями школы			
Перечень Ваших собственных дидактических материалов			

Критерии обученности учащихся.

Критерии обученности учащихся	Понимание сообщений	
	устных	письменных
A1. Breakthrough (Базовый уровень владения ИЯ – начальный этап)	Может узнавать знакомые слова и самые простые фразы, касающиеся его, его семьи, а также ближайшего конкретного окружения, когда люди говорят медленно и отчетливо.	Учащийся может понимать знакомые имена, слова и очень простые предложения, например, на объявлениях, плакатах и в каталогах.
A2. Waystage. (Базовый уровень владения ИЯ – продвинутый этап)	Учащийся может понимать фразы и наиболее часто встречающиеся слова из области непосредственного личного окружения (например, очень простые основные сведения о своей семье, магазине, местности, работе), учащийся может понять основной смысл в коротком ясном простом сообщении и объявлении.	Учащийся может читать очень короткие простые тексты.. Учащийся может найти конкретную предсказуемую информацию в простых ежедневных материалах, таких, как реклама, проспекты, меню, расписания. Учащийся может понять короткие простые личные послания.
B1. Threshold (Свободное владение ИЯ – начальный этап)	Учащийся может понять основной смысл ясной и стандартной речи на знакомые темы, с которыми он обычно сталкивается на работе, во время отдыха и т.д. Учащийся может понять основной смысл многих радио- и телевизионных программ по текущим событиям или темам, представляющим для него личный или профессиональный интерес, когда говорят медленно и отчетливо.	Учащийся понимает тексты, состоящие в основном из наиболее употребительной лексики или тематически связанные с его работой. Учащийся понимает частные письма с описаниями событий, чувств, желаний.
B2. Vantage. (Свободное владение ИЯ – продвинутый этап)	Учащийся может понять длинную речь, или лекцию и следить даже за сложной линией спора, если тема ему в достаточной степени знакома. Может понять большинство телевизионных новостей, программ о текущих событиях. Может понять большинство фильмов на стандартном диалекте.	Учащийся может читать статьи и репортажи по современным проблемам, в которых автор занимает определенную позицию и имеет определенную точку зрения. Может понять современную литературную прозу.
C1. Mastery. (Уровень владения ИЯ, приближающийся к уровню носителя языка – начальный этап)	Учащийся понимает пространственные сообщения, даже если они нечетко структурированы, а связи не эксплицированы. Без особых трудностей понимает телевизионные программы и фильмы.	Учащийся может понимать длинные и сложные фактуальные и художественные тексты, улавливая при этом различия в стилях, может понимать статьи на узкоспециальные темы, а также длинные технические инструкции, даже если они не относятся к его области.
C2. Effectiveness. (Уровень владения ИЯ, приближающийся к уровню носителя языка – продвинутый этап)	Без затруднений понимает разговорный язык в любых проявлениях, в живом общении или его трансляции. Даже в быстром темпе, после того как ознакомится с особенностями произношения.	Учащийся может с легкостью читать практически любые тексты, в том числе абстрактные, со сложной структурой или с лингвистическими трудностями, такие как пособия, узкоспециальные статьи и литературные произведения.

	Устная речь		Письменная речь
	Диалогическая речь	Монологическая речь	
A1.	Учащийся может вести несложную беседу, если его собеседник будет перефразировать или говорить в более медленном темпе отдельные высказывания и помогать ему в выражении собственных мыслей. Учащийся может задавать/отвечать на вопросы, связанные со знакомыми темами.	Учащийся может использовать ряд простых фраз и предложений для описания места, где он живет, людей, которых он знает.	Учащийся может писать короткие простые открытки, например, посылая поздравление с праздником. Учащийся может заполнить формуляр, где требуются личные сведения, например, написать имя, национальность, адрес на регистрационной карточке в гостинице.
A2.	Учащийся может общаться в несложных бытовых ситуациях, требующих прямого обмена информацией на известные темы. Может обменяться несколькими репликами в коротком разговоре, хотя обычно не достаточно хорошо понимает собеседника, чтобы самому поддержать беседу.	Учащийся может использовать ряд фраз и предложений для того, чтобы в простых словах описать семью, других людей, условия проживания, рассказать о своей учебе и о своей текущей работе.	Учащийся может, писать короткие и простые записки и послания в области непосредственных потребностей. Учащийся может написать очень простое личное письмо, например, кого-нибудь за что-нибудь поблагодарить.
B1.	Умеет общаться в большинстве ситуаций, которые могут возникнуть во время поездки по стране изучаемого языка. Может вступать в короткий разговор на знакомые, бытовые или интересующие его темы (например, семья, хобби, работа, текущие события).	Учащийся может соединять фразы простым способом для описания того, что с ним произошло, события, его мечты и желания. Учащийся может кратко объяснить и обосновать свое мнение и планы. Может пересказать рассказ или передать содержание книги или фильма и оценить их.	Учащийся может написать простой связанный текст по темам, которые ему знакомы, или представляют явный интерес. Учащийся может написать личное письмо с описанием событий в его жизни и впечатлений.
B2.	Учащийся говорит достаточно быстро и спонтанно, чтобы полноценно общаться с носителями языка. Может принять активное участие в дискуссии на известные темы, объясняя и отстаивая свое мнение	Учащийся может представить четкое детальное описание большого ряда предметов, относящихся к области его интересов. Может объяснить свою точку зрения по вопросу, представив достоинства и недостатки различных позиций.	Учащийся может написать, четкий подробный текст по большому кругу предметов, относящихся к области его интересов. Может написать сочинение или доклад, передавая информацию или объясняя что-либо, приводя доводы в поддержку и против какой-то точки зрения. Может написать письма, подчеркнув личное значение событий.
C1.	Учащийся может бегло объясняться без всякой подготовки, при этом очень долго выбирая выражения. Может гибко и эффективно использовать язык для общения и в профессиональных целях. Учащийся может четко сформулировать мысли или выразить точку зрения, умело помогая другим участникам беседы.	Учащийся может представить четкое детальное описание сложных предметов, используя подтемы, развивая определенные моменты и делая соответствующие выводы.	Учащийся может написать четкий, хорошо организованный текст с пространным изложением своего мнения. Может подробно объяснить сложные вопросы в форме эссе, доклада, письма, выделяя важнейшие идеи. Может составлять различные тексты с расчетом на определенного читателя.
C2.	Учащийся может принимать участие в любой дискуссии, не испытывая при этом каких-либо трудностей, хорошо владея разговорной лексикой. Может бегло выразить свою мысль, точно передавая при этом тончайшие оттенки значения. Даже если у него возникают проблемы, он может изменить структуру выступления и обойти неудачный момент так гладко, что другие могут этого даже не заметить.	Учащийся может представить четкое, гладко составленное описание или довод стилием, соответствующим контексту, с удобной логической структурой, которая поможет слушателю отметить и запомнить важные моменты.	Учащийся может написать четкий, стройный текст, выдержанный в нужном стиле. Умеет писать, сложные по форме письма, доклады, эссе, эффективно располагая материалом, чтобы писатель быстрее. Может писать рефераты, обзоры технических и художественных книг.

Задание 5.

Тематическое планирование серии уроков

Заполните следующую таблицу:

	Тема, ситуации для учебного общения	Языковой материал	Материал для чтения и аудирован ия	Обучение письму	Обучение говорению	Социокуль турный материал
(номера упражнений) Материалы учебника						
Дополнительные материалы						

Задание 6.
Планирование и самоанализ уроков

а) Спланируйте уроки, пользуясь следующей схемой:

Урок 1.

1. Дата урока: _____
2. Класс _____
3. Тема урока/ серии уроков: _____

4. Цель / задачи урока:
 - _____
 - _____
 - _____
 - _____

5. Средства обучения: основные / дополнительные

Этап урока	Формулировка содержания задания (номер задания)	Цель задания/ ожидаемый результат	Возможные опоры для выполнения задания	Планируемый процесс

Урок 2.

1. Дата урока:
2. Класс _____
3. Тема урока/ серии уроков: _____

4. Цель / задачи урока:
 - _____
 - _____
 - _____
 - _____

5. Средства обучения: основные / дополнительные

Этап урока	Формулировка содержания задания (номер задания)	Цель задания/ ожидаемый результат	Возможные опоры для выполнения задания	Планируемый процесс

Урок 3.

1. Дата урока:
2. Класс _____
3. Тема урока/ серии уроков: _____

4. Цель / задачи урока:
 - _____
 - _____
 - _____
 - _____

5. Средства обучения: основные / дополнительные

Этап урока	Формулировка содержания задания (номер задания)	Цель задания/ ожидаемый результат	Возможные опоры для выполнения задания	Планируемый процесс

Урок 4.

1. Дата урока:
2. Класс _____
3. Тема урока/ серии уроков: _____

4. Цель / задачи урока:
 - _____
 - _____
 - _____
 - _____

5. Средства обучения: основные / дополнительные

Этап урока	Формулировка содержания задания (номер задания)	Цель задания/ ожидаемый результат	Возможные опоры для выполнения задания	Планируемый процесс

Урок 5.

1. Дата урока:
2. Класс _____
3. Тема урока/ серии уроков: _____

4. Цель / задачи урока:
 - _____
 - _____
 - _____
 - _____

5. Средства обучения: основные / дополнительные

Этап урока	Формулировка содержания задания (номер задания)	Цель задания/ ожидаемый результат	Возможные опоры для выполнения задания	Планируемый процесс

Урок 6.

1. Дата урока:
2. Класс _____
3. Тема урока/ серии уроков: _____

4. Цель / задачи урока:
 - _____
 - _____
 - _____
 - _____

5. Средства обучения: основные / дополнительные

Этап урока	Формулировка содержания задания (номер задания)	Цель задания/ ожидаемый результат	Возможные опоры для выполнения задания	Планируемый процесс

Урок 7.

1. Дата урока:
2. Класс _____
3. Тема урока/ серии уроков: _____

4. Цель / задачи урока:
 - _____
 - _____
 - _____
 - _____

5. Средства обучения: основные / дополнительные

Этап урока	Формулировка содержания задания (номер задания)	Цель задания/ ожидаемый результат	Возможные опоры для выполнения задания	Планируемый процесс

Самоанализ урока

Дайте краткий самоанализ урока письменно, пользуясь следующими ориентирами:

1. Общее впечатление от урока.
2. Анализ результатов урока с подтверждением фактами и примерами.
3. Выделение основных положительных и отрицательных моментов урока.
4. Выделение неожиданных ситуаций (если они были).
5. Моделирование возможных вариантов улучшения аналогичного типа урока путем использования других типов заданий, форм работы, сроков исполнения.
6. Определение впечатлений учащихся от урока.

Самоанализ урока №1

Самоанализ урока №2

Самоанализ урока №3

Самоанализ урока №4

Самоанализ урока №5

Самоанализ урока №6

Самоанализ урока №7

б) Взаимопосещение уроков

Проанализируйте 2 урока своих товарищей, пользуясь следующей схемой:

- адекватность заданий целям и задачам урока, логике построения урока, реализации поставленных задач;
 - образовательная и воспитательная ценность урока в целом и отдельных заданий в частности;
 - учет возрастных особенностей учащихся, их уровня владения иностранным языком при выборе форм и содержания учебного общения;
 - использование различных опор языкового, речевого, содержательного характера;
 - прогнозирование учителем возможных трудностей и форм исправления ошибок;
 - характер взаимодействия учителя и учащихся на уроке;
 - соотношение видов речевой деятельности и аспектов языка на уроках;
 - управление учебным/образовательным процессом в классе;
 - использование разнообразных форм и методов работы на уроке;
 - реакция учителя на неожиданные ситуации;
 - адекватность временных затрат на степень коммуникативности и аутентичности заданий;
 - адекватность временных затрат на выполнение того или иного задания.

Задание 7.

Разработка дидактических материалов.

Разработайте и приложите к дневнику по педпрактике образцы дидактических материалов в форме методической папки (8-10 страниц)

Перечень возможных материалов

1. Карточки разных типов.
2. Дополнительные тексты для чтения, аудирования с системой заданий к ним.
3. Контрольные задания.
4. Материалы для проведения различных игр (включая ролевые).
5. Разработки по использованию видеоматериалов.
6. Задания для самостоятельной работы учащихся.
7. Памятки-инструкции для выполнения различных типов работ.
8. Наглядные пособия.
9. Банк коммуникативных заданий.
10. Перечень проблемных вопросов.

Планирование и анализ воспитательной работы учителя иностранного языка

Задания по педагогике

Задачи:

- закрепить навыки и умения организации учебно-воспитательной работы с коллективом учащихся;
- сформировать навыки планирования, подготовки, проведения и анализа внеклассной работы по учебному предмету;
- познакомиться с опытом учителей – предметников и приобрести навыки его анализа.

В период практики необходимо выполнить следующую работу:

- оказать помощь классному руководителю в организации и проведении воспитательной работы с учащимися;
- организовать, провести и проанализировать одно из внеклассных мероприятий по учебному предмету;
- изучить опыт работы учителя – предметника;
- спланировать воспитательную работу и отчитаться за ее выполнение.

Отчетная документация

1. План учебно-воспитательной работы, который одновременно служит отчетом.

Заполняется каждую неделю.

Направление работы	Здоровье	Общение	Учение	Досуг
Работа с коллективом учащихся				
Индивидуальная работа с детьми				
Взаимодействие с родителями				
Взаимодействие с работниками школы, другими учреждениями				

2. По выбору студента одно из двух заданий:

- а) методическая разработка и анализ внеклассной работы по предмету (анализ оформляется в дневнике, а методическая разработка сдается как приложение);
- б) анализ специфики работы учителя на основе использования различных методов изучения его опыта (анализ представляется в дневнике).

Направление работы	Здоровье	Общение	Учение	Досуг
Работа с коллективом учащихся				
Индивидуальная работа с детьми				
Взаимодействие с родителями				
Взаимодействие с работниками школы, другими учреждениями				

Направление работы	Здоровье	Общение	Учение	Досуг
Работа с коллективом учащихся				
Индивидуальная работа с детьми				
Взаимодействие с родителями				
Взаимодействие с работниками школы, другими учреждениями				

Направление работы	Здоровье	Общение	Учение	Досуг
Работа с коллективом учащихся				
Индивидуальная работа с детьми				
Взаимодействие с родителями				
Взаимодействие с работниками школы, другими учреждениями				

Направление работы	Здоровье	Общение	Учение	Досуг
Работа с коллективом учащихся				
Индивидуальная работа с детьми				
Взаимодействие с родителями				
Взаимодействие с работниками школы, другими учреждениями				

Направление работы	Здоровье	Общение	Учение	Досуг
Работа с коллективом учащихся				
Индивидуальная работа с детьми				
Взаимодействие с родителями				
Взаимодействие с работниками школы, другими учреждениями				

Направление работы	Здоровье	Общение	Учение	Досуг
Работа с коллективом учащихся				
Индивидуальная работа с детьми				
Взаимодействие с родителями				
Взаимодействие с работниками школы, другими учреждениями				

Направление работы	Здоровье	Общение	Учение	Досуг
Работа с коллективом учащихся				
Индивидуальная работа с детьми				
Взаимодействие с родителями				
Взаимодействие с работниками школы, другими учреждениями				

Направление работы	Здоровье	Общение	Учение	Досуг
Работа с коллективом учащихся				
Индивидуальная работа с детьми				
Взаимодействие с родителями				
Взаимодействие с работниками школы, другими учреждениями				

Анализ внеклассного мероприятия по учебному предмету

1. Целенаправленность

1.1. Соответствие цели данного мероприятия общей цели воспитания.

1.2. Четкость формулировок планируемых целей данного мероприятия.

1.3. Соответствие цели уровню воспитанности, возрастным особенностям и потребностям учащихся.

1.4. Место данного мероприятия в системе воспитательной работы.

1.5. Осознание самими учащимися значимости, целесообразности данного мероприятия.

1.6. Соответствие содержания форм и методов целевым установкам.

2. Содержание

2.1. Актуальность темы, содержания мероприятия.

2.2. Доступность содержания (учет возрастных особенностей детей, уровня их подготовленности).

2.3. Новизна информации.

2.4. Воспитывающая ценность содержания, возможности эмоционального воздействия.

2.5. Связь содержания материала с жизненным опытом учащихся.

2.6. Уровень владения материалом организаторами мероприятия, степени их эрудированности в данном вопросе.

3. Методика проведения

3.1. Обоснованность форм и методов проведения мероприятия, их соответствие поставленной цели, содержанию.

3.2. Организационная четкость, целенаправленность распределения времени.

3.3. Активность, самостоятельность учащихся, методы и приемы, обеспечивающие их. Роль органов самоуправления.

3.4. Соотношение фронтальной, групповой и индивидуальной работы.

3.5. Роль обстановки (место проведения, оформление), использование специальных приемов для создания необходимой эмоциональной атмосферы.

3.6. Использование внешней и внутренней наглядности, ТСО.

3.7. Приемы, способы активизации внимания учащихся на различных этапах проводимого мероприятия.

3.8. Соотношение заранее подготовленного материала и импровизации (как у учителя, так и у учащихся), целесообразность этого соотношения.

3.9. Наличие эмоционального контакта между участниками мероприятия и его организаторами, пути и средства его достижения.

3.10. Использование элементов игры, реализация принципа романтики.

3.11. Учет специфики формы проведения воспитательного мероприятия.

3.12. Влияние личности педагога на подготовку и ход мероприятия. Педагогические способности, уровень владения педагогической техникой, педагогическое мастерство учителя.

4. Результативность

4.1. Достижение поставленных целей, уровень реализации задач.

4.2. Отношение учащихся к проведенному мероприятию: интерес, активность.

4.3. Познавательная эффективность, какие новые знания получили учащиеся, какие умения, навыки сформированы, закрепились.

4.4. Какие социальные установки, чувства, убеждения сформированы у детей?

4.5. Влияние проведенного мероприятия на формирование мотивов поведения учащихся.

4.6. Возможные пути дальнейшего развития, закрепления достигнутого во время мероприятия.

4.7. Уровень анализа мероприятия его организаторами. Оценка его результативности воспитателем, учащимися.

4.8. Недостатки, обнаруженные в ходе подготовки и проведения воспитательного мероприятия, их причины и возможные пути устранения.

4.9. Рекомендации по совершенствованию методики проведения аналогичных мероприятий.

Анализ деятельности учителя – предметника

1. Сведения об учителе: специальность, возраст, образование, стаж, учебная нагрузка, звания и т.д.

2. Какие методы изучения деятельности учителя использовались (наблюдения в процессе посещения уроков; беседа с учащимися, педагогами; анкетирование учащихся, родителей; изучение результатов учебной деятельности детей, создание воспитывающих ситуаций и др.).

3. Какими программами, учебными пособиями пользуется учитель в своей работе.

4. Как готовится учитель к своим занятиям.

5. Формы учебной работы, используемые учителем.

6. Способы активизации познавательной деятельности учащихся на занятиях.

7. Развитие самостоятельности и ответственности учащихся на уроках.

8. Индивидуализация и дифференциация учебной работы.

9. Характер взаимоотношений педагога и учащихся на занятиях.

10. Организация познавательной деятельности учащихся во внеурочное время.

11. Взаимодействие учителя с другими педагогами школы.

Психолого-педагогический анализ урока иностранного языка

Для того, чтобы приобрести профессиональные качества учителя, студенту необходимо вырабатывать умение не только планировать, но и анализировать собственную деятельность и работу своих коллег. Постоянный анализ своей деятельности позволяет увидеть ошибки, совершенствовать свою работу, предвидеть возможные результаты.

Потребность в самосовершенствовании – одно из основных условий эффективности работы учителя. «Необходимо не только пробовать свои силы в педагогической практике, но и в дальнейшем вырабатывать у себя привычку к постоянному, каждодневному психологическому осмыслению собственного педагогического труда» (Польская О.Я. «Психологический практикум в школе», М., 1984).

Анализ урока, как правило, включает в себя следующие основные разделы:

1. формулировка и обоснование целей и задач урока,
2. предварительный анализ содержания учебного материала и организации урока,
3. описание и анализ самого хода урока,
4. подведение итогов.

В последующем материале предлагаются рекомендации по каждому разделу, включающие наиболее важные вопросы, на которые нужно обратить внимание.

1.Цели и задачи урока.

	Цели, которые учитель ставит перед собой	Цели, которые учитель ставит и формулирует перед учащимися
Обучающие		
Развивающие		
Воспитательные		

Обучающие цели отвечают на вопрос, какие знания (понятия), действия, умения предполагается сформировать на данном уроке. Не рекомендуется вводить более 4-5 новых понятий, 2-3 закономерностей. Формулировка обучающих целей должна быть конкретной, лаконичной, неформальной.

Развивающие цели предполагают указание на то, какие познавательные и личностные свойства и способности изменяются и совершенствуются на данном уроке. При формулировке развивающих целей следует использовать наименование конкретного вида свойств и способностей, с которыми будет производиться работа на данном уроке, например, развитие не просто «памяти», а развитие «вербальной, слуховой, оперативной памяти».

При формулировке воспитательных целей необходимо назвать, какие личностные свойства, качества, мотивы учитель намерен формировать на данном уроке. Следует обратить внимание на то, что ни одна воспитательная (как, вероятно, и развивающая) цель не может рассматриваться как окончательная, т.е. такая, которую можно поставить и выполнить на одном уроке: процесс развития личности очень длительный, часто протекающий в неочевидной форме. Реализация воспитательных целей связана не только с содержанием урока, но и с особенностями его организации, с поведением самого учителя. В задачу учителя входит как управление учебным процессом, так и сведение до

минимума числа отрицательных последствий стихийного воспитания. Нужно обратить внимание на то, что в прямой форме перед учащимися могут быть поставлены только обучающие и развивающие цели, воспитательные же цели либо вообще не формулируются перед учащимися, либо обозначаются в косвенной форме. При формулировке целей нужно сообщить не только то, что ученики должны будут знать и уметь по окончании урока, но и то, для чего это нужно знать и уметь, где эти знания могут пригодиться (причем, это может пояснить не только учитель, но и сам ученик, что будет способствовать повышению продуктивности его деятельности и активности на уроке)

Нужно заметить, что строгое деление целей на группы достаточно условно: довольно часто они интегрируются. Но на первом этапе овладения профессией такое деление необходимо и полезно, т.к. позволяет увидеть трудности в учебном процессе, обнаруживать и устранять ошибки.

2.Предварительный анализ содержания учебного материала и организации урока.

2.1.На начальном этапе освоения этой процедуры целесообразно идти не от содержания учебного материала, а от личностных и познавательных особенностей учащихся. Процесс анализа уместно начать с ответа на следующие вопросы:

- какие виды и свойства внимания необходимы ученику на уроке,
- какие свойства и виды восприятия, мышления, воображения должны быть сформированы у учащегося для усвоения темы,
- какие виды и свойства памяти актуализируются на данном уроке.

Размышляя над выбором требований, предъявляемых к личностным и познавательным свойствам учащихся на данном уроке, можно обратиться к основным классификациям данных процессов, представленным в учебниках по психологии, а также задавая вопросы себе и ведущему учителю. Например, для анализа роли памяти на данном уроке следует ответить на вопросы:

- можно ли необходимый материал запомнить непосредственно или для этого потребуется произвольное запоминание с использованием мнемотехнических приемов?
- на какой вид памяти ложится особая нагрузка?

2.2.Следующий этап анализа - сопоставление объективных требований урока с наличными возможностями учащихся данного класса и поиск средств снижения отрицательного эффекта от их расхождения. Основной путь – использование сильных сторон учащихся, уже сложившихся, развитых способностей, соответствующих возрасту и уровню умственного развития учащихся, ориентация «на зону ближайшего развития личности» (Л.С. Выготский). Способы изучения индивидуально- психологических особенностей личности изучались в лабораторном практикуме и описаны в рекомендованной литературе (см. список литературы).

2.3.Распределение времени по этапам урока. Обычно выделяют следующие основные этапы урока:

1. организационный момент — 1 мин.
2. проверка домашнего задания, знаний предыдущих разделов — 5-15 мин.
3. объяснение нового материала — 15-30 мин.
4. закрепление материала — 10-15 мин.
5. задание на дом — 1 мин.
6. итоги урока — 2-3 мин.

Последовательность этапов и распределение времени может произвольно меняться в зависимости от целей, задач и специфики урока. Обоснование именно данного количества времени на какой – либо этап урока должно быть неформальным и конкретно-содержательным.

3. Конспект урока.

Формы представления конспекта могут быть достаточно разнообразными:

- сплошное текстовое описание,
- описание с выделением отдельных этапов, событий, моментов урока,
- схематизированное описание, которое можно считать наиболее целесообразным с точки зрения психолого-педагогического анализа. В данном виде анализа выделяются следующие разделы:

Время отдельного этапа или события.	Действия и поведение учителя.	Действия и поведение учащихся.	Элементы психологического анализа урока.	Замечания (достоинства и недостатки урока).
«1»	«2»	«3»	«4»	«5»

«1». Данная графа помогает фиксировать отдельные этапы урока для последующего анализа и выявления ошибок при планировании. Фиксировать можно начало и конец какого-либо этапа или проставлять количество времени на каждый этап.

«2». Здесь необходимо фиксировать ход объяснений учителя, замечания, манеру держаться, записи на доске, использование наглядных пособий и др.

«3». Фиксируя в данной графе действия учащихся, действуйте наиболее тщательно, но воздержитесь от записи собственных впечатлений. Заполняя графы, нужно следить, чтобы не нарушалась последовательность изложения, т.е. действия учителя и учеников совпадали во времени, а записи располагались напротив друг друга.

«4». Здесь указываются качества и свойства личности, на которые воздействует учитель и которые проявляются у детей (а также и у учителя) на уроке. Записи в этой графе могут носить рабочий характер, т.к. это будет первичный материал для последующего развернутого анализа.

«5». Выражая свое отношение к наблюдаемым процессам, можно делать короткие записи, замечания или просто ставить пометки «+» или «-»

4. Анализ хода урока

Начало анализа должно быть посвящено тому, как учитель настраивает класс на работу и как учащиеся в нее включаются. Учитель не просто формулирует цель урока, но и создает необходимый уровень мотивации для плодотворной работы, а ученики не просто прослушивают цель урока, но и принимают ее.

Помня о том, что любой урок состоит из нескольких этапов и в начале каждого этапа учитель формулирует его цель, необходимо проанализировать, как частные цели соотносятся с общей, поставленной в начале урока, нет ли между ними противоречия. При анализе проведенного урока уместно также указать факторы, которые способствовали, или, наоборот, мешали принятию цели учащимися, созданию рабочей обстановки на уроке.

Организация и развитие восприятия

Восприятие как основа чувственного познания окружающего мира является одним из важнейших факторов обеспечения понимания и закрепления учебного материала. От правильной организации этого процесса зависит эффективность обучения.

Объектом восприятия учащихся на уроке могут выступать речь учителя (и учащихся), записи на доске, наглядные пособия (модели, таблицы, картины, схемы и пр.), различные изображения на экране.

1. Необходимо отметить четкость, яркость, образность речи учителя, умелое пользование изменением громкости и интонации. Особое внимание следует

обратить на произнесение наиболее важных или плохо дифференцируемых на слух понятий. Важно отметить, как создается установка на восприятие, какими способами привлекается внимание учащихся к объектам восприятия.

2. При анализе записей, производимых учителем на доске, нужно учесть структурированность, контрастность, аккуратность написанного.

3. Качество учебных пособий (с точки зрения учета закономерностей и индивидуальных особенностей восприятия) предполагает использование различных цветов и толщины шрифта, четкость контура, оптимальность величины модели, таблицы, рисунка, характер расположения рисунков на плакате и т.д.

Не менее важным компонентом анализа является выявление способов развития восприятия и формирования наблюдательности на уроке.

Особое внимание следует уделить способам проверки воспринятого, используемым учителем на уроке. Это может быть задание описать предмет или явление, ответить на вопросы о тех или иных его особенностях, которые необходимо было заметить, правильно перенести рисунок или чертеж в тетрадь, продемонстрировать ответ на модели и пр. При проведении контрольных и самостоятельных работ необходимо также учитывать индивидуальные и возрастные особенности восприятия времени учащимися.

Организация и развитие запоминания, сохранения и воспроизведения (мнемической функции)

В течение всего урока учитель так или иначе активизирует память учащихся. В задачу учителя при этом входит как управление процессами запоминания, так и организация их дальнейшего развития.

Важнейшим условием эффективности этого процесса является создание определенного уровня мотивации, формирование установки на запоминание учебного материала. Поэтому, в первую очередь, следует выяснить, была ли учителем поставлена цель запомнить какой-то материал, с какой степенью полноты, на какой срок.

Объясняя новый материал, учитель должен специально организовать его таким образом, чтобы не только обеспечить адекватное восприятие и понимание, но и облегчить запоминание (или заучивание). Анализируя этот аспект педагогической деятельности, нужно отметить, какие способы организации материала были использованы: дозирование по объему, выделение логических звеньев, уяснение отношений между отдельными элементами, сравнение и группировка (классификация) материала на основе установления свойств различных элементов, структурирование материала, составление плана его изложения, языковое и эмоциональное оформление, вспомогательные средства (чертежи, карточки, таблицы и пр.)

Рассматривая каждый из используемых способов, необходимо указать, насколько удачно и точно они применяются.

Организация и развитие представлений и воображения.

Анализируя построение урока учителя, важно проследить, какими способами он активизирует представления и воображение. Хотя довольно часто на уроке по любому учебному предмету можно услышать фразу: «Представьте себе...», это выражение далеко не всегда стимулирует процессы воображения. Поэтому нужно четко выделить, какое задание ставит учитель перед учащимися.

Необходимо выяснить, какую функцию выполняют возникающие образы – иллюстрируют учебный материал, служат основой для мыслительной деятельности, способствуют формированию понятий, являются средством для решения конкретных задач и т.д. В зависимости от этого меняются требования, предъявляемые к точности и полноте соответствующих образов.

При описании процесса представления следует указать, какие именно средства

(речевые или наглядные) использовал учитель, каким образом он добивался обобщенности представлений, какие виды воображения (прежде всего воссоздающее или творческое, пространственное или двигательное) активизируются на уроке.

Кроме того, анализируя урок с точки зрения учета и развития способностей воображения, можно ответить на следующие вопросы:

1. как учитываются половые и возрастные особенности представлений и воображения...?.....
2. как используются различия в прошлом опыте и знаниях детей для обеспечения полноты и точности представлений?
3. Как учитываются индивидуальные различия в скорости формирования и устойчивости возникающих образов?

Большое значение имеет такой элемент деятельности учителя, как проверка правильности представлений. При этом могут быть использованы различные способы, аналогичные применяемым при проверке точности образов восприятия.

Особое внимание следует обратить на развитие сферы представлений ребенка на уроке, указать, какие приемы использует для этого учитель, например, упорядочение, структурирование большого количества образов, представление по образцу или по заданным условиям и т.д.

Организация и развитие мышления.

Важнейшее условие обеспечения понимания учащимися материала урока - активизация их мыслительной деятельности. Непременным условием этого является создание определенного уровня мотивации, формирование готовности к мышлению, веры в свои силы.

Анализируя урок, необходимо обратить внимание на характер работы с материалом, который либо помогает, либо мешает развитию мышления: выделяется ли в процессе объяснения главное и второстепенное, устанавливаются ли связи между различными понятиями и разделами курса, связываются ли новые данные с уже усвоенными, с жизненным опытом школьника, с материалом смежных дисциплин. При этом важно отметить, какую часть работы учащиеся выполняют самостоятельно, каким путем (индуктивным или дедуктивным) вводит учитель новые понятия и суждения, насколько уместно используется алгоритмизированный подход к обучению.

Важнейшим средством активизации мышления является создание проблемных ситуаций на уроке. В ходе анализа выявляется способ создания проблемной ситуации: столкновение с неожиданным, сопоставление существенно различающихся, но имеющих между собой нечто общее предметов и явлений, постановка задачи, которую невозможно разрешить, опираясь только на старые знания.

Также необходимо проанализировать, какие виды мышления были активизированы учителем, какие способы индивидуализации мыслительной деятельности использует учитель, как он учитывает индивидуальные различия в скорости мыслительных процессов учащихся класса.

Одной из задач урока является обучение школьников приемам мыслительной деятельности: анализу, синтезу, сравнению, обобщению, конкретизации, классификации, систематизации. Необходимо установить, насколько широко и грамотно используется учителем многообразие приемов организации мыслительной деятельности.

Организация и развитие внимания.

При анализе урока необходимо выявить, какие виды внимания (непроизвольное, произвольное, постпроизвольное) преимущественно активизировались на уроке, какие свойства внимания (распределение, переключение, концентрация, устойчивость) требовались от школьника в связи с выполнением отдельных заданий, учитывались ли при этом возрастные и индивидуальные особенности их развития у учащихся данного

класса. Важно отметить, какие приемы использовал учитель для привлечения внимания школьников, как создавал установку быть внимательным, показывал ли для этого практическую значимость материала, правильно ли организовал смену видов деятельности на уроке, подобрал соответствующий темп урока, учитывая недостатки в развитии внимания некоторых учеников.

Организация общения на уроке.

Этот раздел анализа можно рассматривать в двух аспектах: как совместную деятельность учащихся и учителя и как совместную деятельность учащихся на уроке. При общении учителя с учениками важно отметить, какова манера общения учителя, в каких выражениях он делает замечания и оценивает учеников, как это влияет на психическое состояние детей. Необходимо обратить внимание на то, как использует учитель обратную связь о результатах своей деятельности, может ли быстро перестроиться, если обнаруживает несоответствие своего плана ходу урока в связи с какими-либо непредвиденными обстоятельствами.

Анализируя совместную деятельность учащихся на уроке, следует обратить внимание на то, правильно ли применяются ее формы: работа в парах, работа по группам, по рядам, взаимопомощь и взаимопроверка. Необходимо отметить, какую роль играет учитель в управлении деятельностью школьников, соответствует ли это их возрастным и индивидуальным особенностям.

Воспитание на уроке.

Прежде всего следует обратить внимание на характер и степень реализации поставленных перед уроком воспитательных задач, т.е. на то, какими средствами их решал учитель, насколько соответствуют формулируемые учителем требования содержанию урока и особенностям данного класса.

Контроль и оценка деятельности и поведения учащихся.

Самое главное в контроле и оценке — правильность и обоснованность их выбора с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Учитель не должен забывать, что любой контроль и оценивание выполняют несколько функций: диагностическую, стимулирующую, информационную, регулирующую, воспитывающую и др., поэтому каждая отметка, выставленная ученику, должна быть объективной, обоснованной и справедливой.

Результаты урока.

1. Необходимо показать, насколько учителю удалось реализовать поставленные задачи, выявить причины допущенных промахов, наметить перспективы дальнейшего совершенствования учебно-воспитательной работы.
2. Лучшим показателем результативности урока является перечисление показателей деятельности и поведения учащихся, по которым можно судить о степени достижения целей урока.
3. Отдельно нужно остановиться на тех целях, которые почему – либо не были достигнуты, и указать причины этого.
4. Анализ урока следует завершить рассмотрением основных его достоинств и недостатков, а также сформулировать пожелания относительно проведения подобных уроков в будущем и работы с данным классом.

**Заключительный этап: анализ результатов
педагогической практики**

Проанализируйте трудности, с которыми Вы столкнулись во время педагогической практики, используя следующую таблицу:

Объекты	Трудности
При использовании УМК и других средств обучения	
При планировании урока	
При проведении урока	
При анализе / самоанализе уроков	
При общении с детьми	
При общении с коллегами	

Рекомендуемая литература

1. Ансимова Н.П. Методические рекомендации по изучению и учету особенностей восприятия при организации учебного процесса. Ярославль, 1986.
2. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. М.: Аркти-Глосса, 2000.
3. Гальскова Н.Д. Языковой портфель как инструмент оценки и самооценки учащихся в области изучения иностранных языков // ИЯШ, 2000.
4. Колесникова И.Л., Долгина О.А. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков. Санкт-Петербург: Русско-Балтийский информационный центр «Блиц», 2001.
5. Мазилев В.А. Методические рекомендации по изучению мышления в педагогическом процессе. Ярославль, 1986.
6. Немов Р.С. Психология. Учеб. Для студ. высш. пед. учеб. заведений. В 3 кн.- М. «ВЛАДОС», 1997.
7. Пассов Е.И., Кузовлев В.П., Царьков В.Б. Учитель иностранного языка: мастерство и личность. М.: Просвещение, 1992
8. Польская О.Я. Психологический практикум в школе. М.1984.
9. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций. М.: Просвещение, 2002.
10. Шадриков В.Д. Методические рекомендации по изучению и учету мнемических способностей в педагогическом процессе. Ярославль, 1984.